

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО "Московский государственный институт культуры"

УТВЕРЖДЕНО

Ректор Кудрина Е.Л.

Приказ №225-О от 29 марта 2024 г.

*План одобрен Ученым советом вуза
Протокол №8 от 26 марта 2024 г.*

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

51.05.01

51.05.01 Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ
Звукорежиссура зрелищных программ

<i>Квалификация: Звукорежиссер</i>
<i>Форма обучения: Очная</i>
<i>Срок получения образования: 5 л.</i>

Период обучения

2024-2029

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 1120 от 16.11.2017

<i>Типы задач профессиональной деятельности</i>
научно-исследовательский
художественно-творческий
технологический
организационно-управленческий
практический
проектный

+	Б1.О.26	Оформление звуорежиссерских проектов	9			3	3	108	108	34	34	20	54							3		
+	Б1.О.27	История России	2	1		4	4	144	144	116	116	1	27	2	2							
+	Б1.О.28	Основы российской государственности		1		2	2	72	72	44	44	28		2								
+	Б1.О.29	Философия	2			4	4	144	144	68	68	49	27	2	2							
+	Б1.О.30	Физическая культура и спорт		1		2	2	72	72	34	34	38		2								
+	Б1.О.31	Безопасность жизнедеятельности		2		2	2	72	72	34	34	38			2							
+	Б1.О.32	Иностранный язык	3	2		6	6	216	216	102	102	78	36	1.5	1.5	3						
+	Б1.О.33	Русский язык и культура речи		1		2	2	72	72	34	34	38		2								
+	Б1.О.34	Педагогика			2	2	2	72	72	34	34	38			2							
+	Б1.О.35	Психология			3	2	2	72	72	34	34	38				2						
+	Б1.О.36	Основы экономики культуры		3		2	2	72	72	34	34	38				2						
+	Б1.О.37	История изобразительного искусства	6		5	4	4	144	144	68	68	49	27				1.5	2.5				
+	Б1.О.38	Основы правовой культуры		4		2	2	72	72	34	34	38				2						
+	Б1.О.39	Современные информационные технологии	4			4	4	144	144	68	68	49	27			1.5	2.5					
+	Б1.О.40	История зарубежной литературы		1	2	3	3	108	108	68	68	40		1.5	1.5							
+	Б1.О.41	История русской литературы	4	3		4	4	144	144	68	68	40	36			2	2					
+	Б1.О.42	История русского и зарубежного театра	5	4		4	4	144	144	68	68	49	27			2	2					
+	Б1.О.43	Культурология		3		2	2	72	72	34	34	38			2							
+	Б1.О.44	История религий России		3		2	2	72	72	34	34	38				2						
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						43	43	1876	1876	736	736	897	243				5	5	6	9	13.5	4.5
+	Б1.В.01	Музыкальная индустрия		5		2	2	72	72	34	34	38				2						
+	Б1.В.02	Техника и технологии зрелищных искусств	9 10			6	6	216	216	96	96	57	63						2	2	2	
+	Б1.В.03	Звуковой дизайн	7 8			6	6	216	216	72	72	90	54					3	3			
+	Б1.В.04	Звуорежиссура экранных искусств	6			6	6	216	216	72	72	117	27				3	3				
+	Б1.В.05	Теория и практика звукового монтажа	7	6		5	5	180	180	72	72	81	27					2	3			
+	Б1.В.06	Озвучивание открытых пространств и закрытых помещений	10	9		4	4	144	144	50	50	49	45							1.5	2.5	
+	Б1.В.07	Профессиональная этика в звуорежиссуре		9		2	2	72	72	34	34	38								2		
+	Б1.В.08	Педагогика в звуорежиссуре		9		2	2	72	72	34	34	38								2		
+	Б1.В.09	Основы саундпродюсирования		9		2	2	72	72	34	34	38								2		
+	Б1.В.10	Этнография и фольклор	9	8		4	4	144	144	68	68	49	27							2	2	

