

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

ПРИНЯТО
на заседании Ученого совета
Московского государственного
института культуры
от «28» мая 2019 года, протокол № 10

УТВЕРЖДЕНО
Приказом ректора Московского
государственного
института культуры
№ 370-0 от «4» июня 2019 года

ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ
50.03.01 ИСКУССТВА И ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ

ПРОФИЛЬ ПОДГОТОВКИ:
АРТПЕДАГОГИКА

КВАЛИФИКАЦИЯ
БАКАЛАВР

ФОРМА ОБУЧЕНИЯ
ОЧНАЯ

Химки - 2019

год набора - 2016

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Основная профессиональная образовательная программа высшего образования (бакалавриата), реализуемая Московским государственным институтом культуры по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки и профилю подготовки Артпедагогика (далее – ОПОП ВО)

1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП (бакалавриата) по направлению подготовки.

1.3. Общая характеристика основной профессиональной образовательной программы высшего образования (бакалавриат).

1.3.1. *Миссия, цели и задачи ОПОП ВО по направлению подготовки*

1.3.2. *Срок освоения ОПОП ВО (бакалавриат)*

1.3.3. *Трудоемкость ОПОП ВО (бакалавриат)*

1.4 Требования к абитуриенту.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА ОПОП (БАКАЛАВРИАТА) ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ.

2.1. Область профессиональной деятельности выпускника.

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника.

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника.

2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ВЫПУСКНИКА ВУЗА КАК СОВОКУПНЫЙ ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ ОБРАЗОВАНИЯ ПО ЗАВЕРШЕНИИ ОСВОЕНИЯ ДАННОЙ ОПОП ВО.

3.1. Матрица соответствия требуемых компетенций и формирующих их составных частей ОПОП

4. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ДАННОЙ ОПОП ВО

4.1. Компетентностно-ориентированный учебный план и календарный учебный график

4.2. Рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей).

4.3. Программы учебных и производственных практик

4.4. Программа итоговых комплексных испытаний (итоговой государственной аттестации) студентов-выпускников вуза

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП ВО

6. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП ВО

7. ОСНОВНЫЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ВУЗЕ В СООТВЕТСТВИИ С ОПОП ВО

8. ХАРАКТЕРИСТИКИ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ МОСКОВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ИНСТИТУТА КУЛЬТУРЫ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РАЗВИТИЕ ОБЩЕКУЛЬТУРНЫХ (СОЦИАЛЬНО-ЛИЧНОСТНЫХ) КОМПЕТЕНЦИЙ СТУДЕНТОВ

9. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОПОП ВО

9.1. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

9.2. Итоговая государственная аттестация студентов-выпускников вуза

10. РЕГЛАМЕНТ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПЕРИОДИЧЕСКОГО ОБНОВЛЕНИЯ ОПОП ВО В ЦЕЛОМ И СОСТАВЛЯЮЩИХ ЕЕ ДОКУМЕНТОВ

10.1 Лист регистрации изменений и дополнений.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Основная профессиональная образовательная программа высшего образования (бакалавриата), реализуемая вузом по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки и профилю подготовки АРТПЕДАГОГИКА (далее – ОПОП ВО) представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную высшим учебным заведением с учетом потребностей регионального рынка труда на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования направлению подготовки **50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (утвержден 21 апреля 2016)**, а также с учетом рекомендованной *примерной основной образовательной программы*.

ОПОП ВО регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки и включает в себя: учебный план, рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, а также программы учебной и производственной практики, календарный учебный график и методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП (бакалавриат) по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки:

Нормативно-правовую базу разработки ОПОП ВО составляют:

- Федеральные законы Российской Федерации: «Об образовании в Российской Федерации» (от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ)
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - по программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утв. Приказом Министерства образования и науки РФ от 05.04.2017 г № 301.
- Приказ Минобрнауки России от 12.09.2013 № 1061 (ред.от 13.10.2014) «Об утверждении перечней специальностей и направлений подготовки высшего образования»;
- Приказ Минобрнауки России от 25.03.15 № 270 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 сентября 2013 года»;
- Приказ Минобрнауки России от 29.06.2015 N 636 (с изм. от 09.02.2016 № 86) «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки **50.03.01 Искусства и гуманитарные науки** (программа бакалавриата), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «21» апреля 2016 г. № 466;
- Нормативно-методические документы Минобрнауки России; Устав Московского государственного института культуры: утвержден приказом Министерства культуры Российской Федерации № 499 от 26 мая 2011 года (с изменениями и дополнениями).
- локальные акты института.

1.3. Общая характеристика вузовской основной профессиональной образовательной программы высшего образования (бакалавриат)

1.3.1. Миссия, цели и задачи ОПОП ВО по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки

Социальная значимость (миссия) ОПОП ВО по направлению подготовки **50.03.01 Искусства и гуманитарные науки** (профиль подготовки «Артпедагогика») состоит в

концептуальном обосновании и моделировании условий подготовки высокопрофессиональных современных специалистов, способных эффективно, с использованием фундаментальных теоретических знаний и инновационных технологий осуществлять в педагогической и научно-исследовательской деятельности в различных сферах образования, культуры и управления социокультурными процессами.

Основная цель ОПОП ВО: формирование у студентов личностных качеств, а также общекультурных (универсальных, общенаучных, социально-личностных, инструментальных и др.) и профессиональных компетенций, развитие навыков их реализации в научно-исследовательской, образовательно-преподавательской деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки **50.03.01 Искусства и гуманитарные науки** (профиль подготовки «Артпедагогика») (бакалавр).

Основные задачи ОПОП ВО:

1. Определяет набор требований к выпускникам по направлению подготовки **50.03.01 Искусства и гуманитарные науки** (профиль подготовки «Артпедагогика»);
2. Регламентирует последовательность и модульность освоения общекультурных и профессиональных компетенций посредством рабочих учебных планов;
3. Формирует информационное и учебно-методическое обеспечение образовательного процесса;
4. Определяет цели, задачи и содержание учебных дисциплин учебного плана, их место в структуре ОПОП по направлению подготовки;
5. Регламентирует критерии и средства оценки контактной и самостоятельной работы студентов, качества ее результатов.

1.3.2. Срок освоения ОПОП ВО (бакалавриат)

Срок освоения программы бакалавриата составляет 4 (четыре) года при очной форме обучения.

1.3.3. Трудоемкость ОПОП ВО (бакалавриат)

Общая трудоемкость программы бакалавриата, включая теоретическое обучение, сессии, практики, ГИА и каникулы, составляет 240 зачетных единиц.

1.4. Требования к абитуриенту

1. Предшествующий уровень образования абитуриента — среднее (полное) общее образование
2. Абитуриент должен иметь документ государственного образца о среднем (полном) общем образовании или среднем профессиональном образовании, или начальном профессиональном образовании, если в нем есть запись о получении предьявителем среднего (полного) общего образования или высшего образования.
3. Абитуриент, поступающий на направление **50.03.01 «Искусства и гуманитарные науки»**, должен быть готов к следующим видам профессиональной деятельности: образовательно-педагогической, научно-исследовательской.
4. Прием на обучение по ОПОП осуществляется в соответствии с Правилами приема в Московский государственный институт культуры (www.priem-kom.mgik.org).

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА ВУЗА (БАКАЛАВРИАТА) ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 50.03.01 «Искусства и гуманитарные науки»

2.1. Область профессиональной деятельности бакалавров включает: педагогическую, культурно-просветительскую и творческую сферы, исследование общественных и культурных явлений, междисциплинарные исследования, анализ развития искусства и особенностей его функционирования в современном обществе, познание, исполнение и создание произведений искусства в различных формах.

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, являются: научно-исследовательские процессы, культурно-просветительские явления, духовная, гуманитарная и естественная сферы.

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника

Видами профессиональной деятельности являются: образовательно-педагогическая, научно-исследовательская

2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника

Выбранные для видов профессиональной деятельности:

организация и реализация образовательной деятельности в области искусств и гуманитарных наук, включая воспитательный процесс; выполнение научных исследований в области гуманитарного знания и искусств в их современном состоянии и историческом развитии; творческая деятельность в различных видах искусства; организационная, управленческая работа и иная практическая деятельность, связанная с использованием знаний и умений в области искусств и гуманитарных наук в учреждениях образования, науки, культуры

3. КОМПЕТЕНЦИИ ВЫПУСКНИКА ВУЗА КАК СОВОКУПНЫЙ ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ ОБРАЗОВАНИЯ ПО ЗАВЕРШЕНИИ ОСВОЕНИЯ ДАННОЙ ОПОП ВО

Результаты освоения ОПОП ВО определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения и личные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

В результате освоения данной ОПОП ВО выпускник должен обладать следующими компетенциями:

Выпускник должен обладать следующими общекультурными компетенциями (ОК):

готовностью к критическому осмыслению явлений социальной и культурной жизни, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановки цели и выбору путей её достижения (ОК-1);

готовностью уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные различия, в том числе и при работе в коллективе, способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);

способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-3);

способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-4);

способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранных языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);

способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);

способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-7);

способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-8);

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать следующими **общепрофессиональными компетенциями:**

способностью понимать специфику и статус различных видов искусств (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литература) в историко-культурном контексте (ОПК-1);

способностью анализировать основные контексты социального взаимодействия (ОПК-2);

способностью к осмыслению текстов различной жанровой, стилистической и семиотической природы и пониманию различий между ними, обусловленных этой природой (ОПК-3);

способностью использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук при решении социальных и профессиональных задач, анализировать социально-значимые проблемы и процессы (ОПК-4);

способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий, а также с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-5).

Выпускник должен обладать следующими **профессиональными компетенциями (ПК):**

образовательно-педагогическая деятельность:

способностью ставить и решать образовательные и педагогические задачи в процессе обучения (ПК-1);

способностью организовывать творческую и (или) исследовательскую деятельность в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-2);

научно-исследовательская деятельность:

способностью применять полученные знания в области искусств и гуманитарных наук в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-3);

способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной области искусств и гуманитарных наук (ПК-4);

владением навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых научных исследований, приемами библиографического описания, знанием основных библиографических источников и поисковых систем (ПК-5);

владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»)) представления материалов собственных научных исследований (ПК-6)

Коды формируемых компетенций	Наименование компетенции и ее краткая характеристика	Характеристика обязательного (порогового) уровня сформированности компетенции у выпускника вуза
1	2	3

ОК	ОБЩЕКУЛЬТУРНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ ВЫПУСКНИКА:	
ОК-1	готовность к критическому осмыслению явлений социальной и культурной жизни, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановки цели и выбору путей её достижения	<p>знать: основные законы развития современной социальной и культурной среды;</p> <p>уметь: определять ценность законов развития современной социальной и культурной среды;</p> <p>владеть: на практике законами развития современной социальной и культурной среды</p>
ОК-2	готовность уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные различия, в том числе и при работе в коллективе, способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции	<p>знать: основы толкования исторического метода;</p> <p>уметь: объяснять роль исторического метода в оценке социокультурных явлений;</p> <p>владеть: на практике историческим методом оценки социокультурных явлений</p>
ОК-3	способность использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности	<p>знать: основы экономических знаний в системе образования;</p> <p>- ориентируется в экономической политике страны;</p> <p>уметь: анализировать и оценивать экономические процессы;</p> <p>владеть: навыками анализа и применения на практике экономических процессов в образовании</p>
ОК-4	способность использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности	<p>знать: правовые и этические нормы научно-педагогической деятельности; нормативные документы;</p> <p>уметь: применять нормативные документы в образовательной деятельности;</p> <p>владеть: навыками применения законодательной и нормативной базы в культурно-просветительской работе и образовательной деятельности;</p>
ОК-5	способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения межличностного и межкультурного взаимодействия	<p>знать: основы устной и письменной речи русского языка и культуру речи, культуру, историю, географические особенности стран изучаемого языка, социокультурные особенности;</p> <p>уметь: применяет на практике лексический минимум иностранного языка общего и профессионального характера, в том числе разговорную лексику;</p> <p>владеть: стилистическими особенностями разговорной речи, основами грамматики для коммуникации;</p>

ОК-6	способность к самоорганизации и самообразованию	знать: основы и методы самообразования; уметь: составить план самообразования по предметам профессионального обучения; владеть: навыки самоорганизации;
ОК-7	способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	знать: основы физической культуры и методы физического, нравственного и культурного развития личности, средства нравственного и физического воспитания; уметь: использовать методы и средства физической культуры для профессионального саморазвития и самосовершенствования; владеть: навыками обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности средствами физической культуры;
ОК-8	способность использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций	знать: - основы оказания первой помощи при негативных воздействиях среды на человека; этапы развития клинических проявлений при часто распространенных заболеваниях, виды нарушений жизненных функций, особенности подхода к людям имеющих определенные заболевания; уметь: использовать приемы, методы оказания первой доврачебной помощи человеку от негативных воздействий среды; владеть: навыками безопасной организации деятельности и защиты человека в чрезвычайных ситуациях; знаниями и умениями распознать и оценить опасные и вредные ситуации для человека, провести диагностическое обследование и психологической коррекции, и профилактики последствий в условиях чрезвычайных ситуациях.

ОПК	ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ ВЫПУСКНИКА:	
ОПК-1	способность понимать специфику и статус различных видов искусств (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литература) в историко-культурном контексте	<p>знать: основы различных видов искусств, основные понятия и категории, роль и значение искусств в историко-культурном процессе развития общества и человека;</p> <p>уметь: распознает специфику применения различных видов искусства в игровой, учебной, предметной, продуктивной, культурно-досуговой и др. деятельности</p> <p>владеть: навыками определения влияния искусства на развитие личности в соответствии с ее индивидуально-психологическими и возрастными особенностями;</p>
ОПК-2	способность анализировать основные контексты социального взаимодействия	<p>знать: основы социального взаимодействия;</p> <p>уметь: на практике применять методы конструктивного взаимодействия;</p> <p>владеть: технологиями социального взаимодействия с целью продуктивного влияния на различные виды общения и предупреждения рисков конфликтного взаимодействия;</p>
ОПК-3	способность к осмыслению текстов различной жанровой, стилистической и семиотической природы и пониманию различий между ними, обусловленных этой природой	<p>знать: особенности текстов различной жанровой, стилистической и семиотической природы;</p> <p>уметь: распознать тексты базового уровня информации в целях личной и профессиональной коммуникации;</p> <p>владеть: навыками осмысления текстов различной жанровой природы в стандартных ситуациях общения;</p>
ОПК-4	способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук при решении социальных и профессиональных задач, анализировать социально-значимые проблемы и процессы	<p>знать: основы гуманитарных и экономических наук;</p> <p>уметь: использовать методы при решении социальных и профессиональных задач;</p> <p>владеть: методами гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач;</p>
ОПК-5	способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий, а также с учетом основных требований информационной безопасности	<p>знать: основы информационной и библиографической культуры в профессиональной деятельности;</p> <p>уметь: применять на практике способы работы с компьютером как средством управления информацией;</p> <p>владеть: основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации;</p>

ПК	ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ ВЫПУСКНИКА:	
ПК-1	способность ставить и решать образовательные и педагогические задачи в процессе обучения	<p>знать: основы образовательной деятельности, понятия и категории, дидактические методы;</p> <p>уметь: ставить и решать образовательные и педагогические задачи в процессе обучения;</p> <p>владеть: навыками образовательной, научно-исследовательской, организационно-управленческой, деятельности в решении педагогических задач обучения;</p>
ПК-2	способность организовывать творческую и (или) исследовательскую деятельность в организациях, осуществляющих образовательную деятельность	<p>знать: основы научно-творческой деятельности, законодательства РФ и нормативы к организации творческой и исследовательской деятельности в образовательных учреждениях и организациях;</p> <p>уметь: организовать и оценить творческие способности участников образовательного процесса и использовать их для организации творческой и исследовательской деятельности;</p> <p>владеть: навыками диагностики и оценивания креативного и исследовательского потенциала человека, учебной группы;</p>
ПК-3	способность применять полученные знания в области искусств и гуманитарных наук в собственной научно-исследовательской деятельности	<p>знать: основы научно-исследовательской деятельности в области искусства и гуманитарных наук, их роль в развитии человека и в решении трудных ситуаций;</p> <p>уметь: осуществлять эффективную научно-исследовательскую деятельности по профессии;</p> <p>владеть: навыками использования методов, приемов, средств научно-исследовательской работы для осуществления коррекционно-развивающей деятельности при обучении искусству.</p>
ПК-4	способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной области искусств и гуманитарных наук	<p>знать: основы организации и управления научной деятельностью и решения локальных задач исследования проблем искусства и человека;</p> <p>уметь: организовать на научно обоснованный процесс художественного развития детей и подростков;</p> <p>владеть: научными знаниями и умениями реализации методик изучения искусства;</p>
ПК-5	владеет навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых научных исследований, приемами библиографического описания, знанием основных библиографических источников и поисковых систем	<p>знать: особенности подготовки научных обзоров, подготовки рефератов, оформления библиографии;</p> <p>уметь: работать с поисковыми системами с целью обоснования научных исследований;</p> <p>владеть: знаниями и умениями обобщения и анализа результатов научных исследований в разных формах.</p>

ПК-6	<p>владеет навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»)) представления материалов собственных научных исследований</p>	<p>знать: основы научного исследования, принципы организации научного исследования, способы получения научного знания и его изложения в устной, письменной и виртуальной формах; уметь: объясняет варианты построения научного знания; владеть: навыками презентации материалов и результатов исследования;</p>
------	--	--

3.1. Матрица соответствия требуемых компетенций и формирующих их составных частей данной ОПОП ВО

Наименование дисциплины	ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОПК-1	ОПК-2	ОПК-3	ОПК-4	ОПК-5	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-6
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Блок 1.																			
<i>Базовая часть</i>																			
Философия	x																		
История		x																	
Иностранный язык					x														
Безопасность жизнедеятельности								x											
Физическая культура и спорт							x												
Педагогика						x								x	x				
Культура речи					x														
Культурология	x											x							
Социальная психология										x									
Арт-менеджмент															x				
Основы православной культуры	x	x																	
Общая психология														x	x	x			
Теория обучения и воспитания														x					x
Профессиональное мастерство									x					x	x				
Психолого-педагогическая диагностика														x			x		

Педагогика высшей школы												x	x						x
Б.1 ДВ 4. Дисциплины по выбору																			
Эстетика		x							x						x				
Этика		x													x				
Б.1 ДВ 5. Дисциплины по выбору																			
Зарубежная литература XX века		x															x	x	
История психологии		x														x			
Б.1 ДВ6. Дисциплины по выбору																			
История материальной культуры	x										x								
Философия искусства									x							x			
Б.1 ДВ7. Дисциплины по выбору																			
Музеи мира		x													x				
История костюма	x																	x	
Б.1 ДВ8. Дисциплины по выбору																			
История мировых цивилизаций	x																		x
Обычаи и традиции народов мира	x	x																	x
Б.1 ДВ9. Дисциплины по выбору																			
Основы права					x														
Политология: теория и практика	x	x											x						
Блок 2. Практика. Вариативная часть.																			
Учебная практика										x	x	x	x						
Производственная практика	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Преддипломная практика	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x

Блок 3. Государственная итоговая аттестация																			
Государственная итоговая аттестация	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Физическая культура и спорт (элективный курс)							x												

Участие работодателей в разработке и реализации ОПОП

Перечень работодателей, принимавших участие в **разработке и актуализации** ОПОП:

- Захарова О.Ю. – к.п.н., доцент кафедры акмеологии и психологии профессиональной деятельности ИОН РАНХ и ГС;
- Шишлова О.Б. зам. Директора ГКСО МФ Долгопрудненский реабилитационный центр «Аленький цветочек»;
- Кузьмичева В. Н. – педагог-психолог ГБОУ СОШ № 1739 г. Москвы;
- Комарницкий В.А. – зам. директора ГБОУ СОШ № 8 г. Химки;
- Азарова Л.Н. – к.п.н., зам. директора ООО «Artemis- АРТ, и МЫ» центр развития личности

Формы участия работодателей в учебном процессе

Работодатели:

*участвуют в разработке и обсуждении образовательных стандартов, образовательной программы и рабочих учебных программ;

*участвуют в разработке показателей оценки знаний студентов, проведении мастер-классов;

*предоставляют возможность для прохождения производственной практики или стажировки для студентов;

*предоставляют возможность для прохождения стажировки и повышения квалификации преподавателей;

*осуществляют целевой заказ на подготовку специалистов;

*участвуют в разработке показателей оценки работы педагогически работников;

*осуществляют спонсорскую помощь образовательной организации;

*участвуют в деятельности (входят в состав) попечительского, управляющего или наблюдательного совета;

*осуществляют прямой найм выпускников на рабочие места.

4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации данной ОПОП ВО.

В соответствии с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - по программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утв. Приказом Министерства образования и науки РФ от 05.04.2017 г № 301, реализация основной образовательной программы по направлению подготовки **50.03.01 Искусства и гуманитарные науки** по профилю подготовки «Артпедагогика» содержание и организация образовательного процесса данной ОПОП регламентируется учебным планом бакалавра с учетом его профиля; рабочими программами учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей); материалами, обеспечивающими качество подготовки и воспитания обучающихся; программами учебных и производственных практик; годовым календарным учебным графиком, а также методическими материалами, обеспечивающими реализацию соответствующих образовательных технологий.

Организация образовательного процесса в МГИК осуществляется в соответствии с требованиями образовательного стандарта по направлению подготовки **50.03.01 Искусства и гуманитарные науки** профиль «Артпедагогика». Годовой рабочий календарный учебный график групп, обучающихся по направлению подготовки **50.03.01 «Искусства и гуманитарные науки»** профиль «Артпедагогика», составляется на начало каждого учебного года на основе базового учебного плана и позволяет организовать учебный процесс в соответствии с требованиями ФГОС по видам учебной работы, перечню дисциплин, объему нагрузки студентов с учетом организации сессий для студентов всех форм обучения.

Внутрисеместровые аттестации проводятся на всех курсах обучения. Аттестация студентов проводится в различных формах: ФЭПО - тестирование, защиты контрольных

работ и рефератов, защиты курсовых работ, защиты тем самостоятельной работы, семинарские занятия, работа на практических занятиях.

Действующая система аттестации включает в себя ежесеместровую аттестацию по итогам успеваемости студентов. Внутрикафедральная система контроля качества подготовки бакалавров осуществляется через формы входного, промежуточного и итогового контроля (за семестр, за учебный год). Ежегодно проводятся проверки остаточных знаний, тестирование.

Кроме того, аттестация студентов проводится по выполнению практических, контрольных работ, проверке посещаемости, проведению семинаров, коллоквиумов, чтению докладов и т.п.

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом и учебным планом для студентов бакалавриата **50.03.01 «Искусства и гуманитарные науки»** по профилю подготовки «Артпедагогика» ОПОП реализует следующие виды практик: учебная – (4 семестр); производственная практика – (6 семестр); преддипломная практика – (8 семестр). Отчет по практике защищается в присутствии комиссии состоящей из сотрудников кафедры.

В состав СРС входит: подготовка к семинарам, коллоквиумам, круглым столам, защита курсовых работ; выполнение контрольных работ и написание рефератов; самостоятельное изучение разделов дисциплин. Виды СРС, тематика, отчетность, рекомендуемая литература и задания СРС включены в разделы рабочей программы дисциплины, учебно-методические комплексы.

В организации учебного процесса используются следующие современные методы обучения:

1. Электронные презентации, программы, научно-популярные фильмы;
2. Имитационные методы: анализ конкретных ситуаций, проблемная лекция, решение практических задач;
3. Групповые дискуссии, метод сопоставления, деловые игры, практикумы, методы проектов; методы «контекстного обучения»; портфолио;
4. Использование проблемно-ориентированного междисциплинарного подхода к изучению дисциплины.

4.1. Компетентностно-ориентированный учебный план и календарный учебный график

Учебный план очного отделения подготовки бакалавра приводится в Приложении 1,2

4.2. Рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин

Аннотации дисциплин в соответствии с учебным планом подготовки бакалавров по направлению **50.03.01 «Искусства и гуманитарные науки»** профиль «Артпедагогика» приводятся в Приложении 3.

4.3. Программы учебной, производственной и преддипломной практик.

В соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки **50.03.01 «Искусства и гуманитарные науки»**, профиль «Артпедагогика» раздел основной образовательной программы бакалавриата «Учебная практика» является обязательным.

Практика представляет собой вид учебной работы, непосредственно ориентированной на профессионально-практическую подготовку обучающихся посредством выполнения практических учебных, учебно-исследовательских, научно-исследовательских, творческих заданий, соответствующих характеру будущей профессиональной деятельности обучающихся. Учебная практика закрепляет знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию общекультурных (универсальных) и профессиональных компетенций обучающихся.

Учебная практика проводится в сторонних организациях, на кафедрах и в лабораториях института.

Разделом учебной практики может являться научно-исследовательская работа обучающегося, для обеспечения которой обучающимся предоставляется возможность изучения специальной литературы и научной информации, достижение отечественной и зарубежной науки в области педагогики и психологии; участия в проведении научных исследований; осуществления сбора, обработки, анализа и систематизации научной информации по теме (заданию); составления отчетов (разделов отчета) по теме или ее разделу (этапу, заданию); выступления с докладом на конференциях различного уровня.

Аттестация по итогам учебной практики осуществляется на основе оценки решения обучающимся задач практики, отзыва руководителей практики об уровне его знаний и квалификации. По результатам аттестации выставляется дифференцированная оценка.

В программе представлено содержание.

1. Цели практики
2. Задачи практики
3. Место практики в структуре ОПОП бакалавриата
4. Формы проведения практики
5. Требования к входным знаниям
6. Место и время проведения практики
7. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики
8. Структура и содержание практики
9. Научно-исследовательские и научно-производственные технологии, используемые на практике
10. Требования к выходным знаниям
11. Трудоемкость учебной практики
12. Формы промежуточной аттестации (по итогам практики).

В соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки **50.03.01 «Искусства и гуманитарные науки»** профиль «Артпедагогика» раздел основной образовательной программы бакалавриата «Производственная практика (педагогическая)» является обязательным.

Практика (педагогическая) представляет собой вид учебной работы, непосредственно ориентированной на закрепление и углубление теоретической подготовки студентов, приобретение ими практических навыков и компетенций, а также опыта самостоятельной профессиональной деятельности.

Производственная практика (педагогическая) проводится в сторонних организациях, на кафедрах и в лабораториях института.

Аттестация по итогам производственной осуществляется на основе оценки решения обучающимся задач практики, отзыва руководителей практики об уровне его знаний и квалификации. По результатам аттестации выставляется дифференцированная оценка.

В программе представлено содержание.

1. Цели практики
2. Задачи практики
3. Место практики в структуре ОПОП бакалавриата
4. Формы проведения практики
5. Требования к входным знаниям
6. Место и время проведения практики
7. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики
8. Структура и содержание практики
9. Научно-исследовательские и научно-производственные технологии, используемые на практике

10. Требования к выходным знаниям

11. Трудоемкость учебной практики

12. *Аттестация студента по итогам практики руководителем практики со стороны предприятия.*

13. *Формы промежуточной аттестации (по итогам практики)*

В соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки **50.03.01 «Искусства и гуманитарные науки»** профиль «Артпедагогика» раздел основной образовательной программы бакалавриата «Преддипломная практика (научно-исследовательская)» является обязательным.

Практика представляет собой вид учебной работы, непосредственно ориентированной на закрепление и углубление теоретической подготовки студентов, приобретение ими практических навыков и компетенций, а также опыта самостоятельной профессиональной деятельности.

Преддипломная практика (научно-исследовательская) проводится в сторонних организациях, на кафедрах и в лабораториях института.

Аттестация по итогам преддипломной практики (научно-исследовательская) осуществляется на основе оценки решения обучающимся задач практики, отзыва руководителей практики об уровне его знаний и квалификации. По результатам аттестации выставляется дифференцированная оценка.

В программе представлено содержание.

1. Цели практики

2. Задачи практики

3. Место практики в структуре ОПОП бакалавриата

4. Формы проведения практики

5. Требования к входным знаниям

6. Место и время проведения практики

7. *Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики*

8. Структура и содержание практики

9. *Научно-исследовательские и научно-производственные технологии, используемые на практике*

10. Требования к выходным знаниям

11. Трудоемкость учебной практики

12. *Аттестация студента по итогам практики руководителем практики со стороны предприятия.*

13. *Формы промежуточной аттестации (по итогам практики)*

Кафедра педагогики и психологии много лет плодотворно сотрудничает с отдельными работодателями, в том числе: ООО «Наивно? Очень», Государственным казенным учреждением социального обслуживания Московской области «Долгопрудненский реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями «Аленький цветочек» Московская область, г. Долгопрудный, Муниципальным бюджетным образовательным учреждением дополнительного образования детей «Детская школа искусств им. А.Н. Верстовского» Московская область, г. Химки, Детская школа искусств Московского государственного института культуры Московская область, г. Химки, Первый Музыкальный кадетский корпус им. А. В. Александрова Московская область, г. Химки.

Аннотации учебной, производственной (педагогической, преддипломной (научно-исследовательская) практик по направлению **50.03.01 «Искусства и гуманитарные науки»** профиль «Артпедагогика» приводятся в Приложении 3.

4.4. Программа итоговых комплексных испытаний (государственной итоговой аттестации) студентов-выпускников вуза.

Государственная итоговая аттестация бакалавра по направлению подготовки 50.03.01 «Искусства и гуманитарные науки» профиль «Артпедагогика» является

завершающим этапом процесса обучения в высшем учебном заведении и включает государственный экзамен, позволяющий выявить теоретическую подготовку к решению профессиональных задач, и защиту выпускной квалификационной работы (бакалаврской работы).

Государственная итоговая аттестация бакалавра по направлению 50.03.01 «Искусства и гуманитарные науки» профиль «Артпедагогика» состоит из двух компонентов:

- 1) междисциплинарного государственного экзамена;
- 2) бакалаврской выпускной квалификационной работы (бакалаврской работы), которая выполняется в виде дипломной работы.

Комплексный государственный экзамен по направлению подготовки 50.03.01 «Искусства и гуманитарные науки» профиль «Артпедагогика» позволяет выявить и оценить теоретическую подготовку к решению профессиональных задач, готовность к основным видам профессиональной деятельности.

Целью проведения комплексного государственного экзамена является проверка знаний и навыков студента, полученных им в процессе обучения и оценка его профессионального уровня по направлению 50.03.01 «Искусства и гуманитарные науки» профиль «Артпедагогика».

Требования к междисциплинарному государственному экзамену:

Государственный междисциплинарный экзамен по направлению подготовки 50.03.01 «Искусства и гуманитарные науки» профиль «Артпедагогика» имеет комплексный характер и охватывает широкий спектр фундаментальных вопросов, компетентностно - ориентированных задач, ситуаций по дисциплинам, изученным за период обучения, решение и анализ которых позволяет выявить уровень профессиональной подготовленности выпускника и уровень освоения ОПОП ВО.

Учебно-методическое сопровождение, включающее программу экзамена, требования и критерии оценки знаний предоставляются бакалаврам, им создаются необходимые для подготовки условия, проводятся групповые и индивидуальные консультации.

Аннотация программы итоговых комплексных испытаний (государственной итоговой аттестации) выпускников вуза приводится в Приложении 3.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса при реализации ОПОП ВО.

ОПОП ВО бакалавриата 50.03.01 «Искусства и гуманитарные науки» профиль «Артпедагогика» обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем учебным дисциплинам, содержание каждой из учебных дисциплин представлено в локальной сети института.

Учебно-методическое и информационное обеспечение основывается как на традиционных, так и на новых информационных технологиях, что соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению (бакалавриат) 50.03.01 «Искусства и гуманитарные науки» профиль «Артпедагогика». 100% студентов и преподавателей института имеют доступ из любой точки, где есть Интернет для зарегистрированных читателей ИБЦ обеспечивается через сайт ИБЦ (lib.msuc.org).

Самостоятельная работа студентов сопровождается разработанным методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на её выполнение.

Реализация ОПОП ВО бакалавриата 50.03.01 «Искусства и гуманитарные науки» профиль «Артпедагогика» обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам института, исходя из полного перечня учебных дисциплин.

Каждый обучающийся по ОПОП ВО бакалавриата 50.03.01 «Искусства и гуманитарные науки» профиль «Артпедагогика» обеспечен не менее чем одним учебным и одним учебно-методическим печатным и (или) электронным изданием по каждой

дисциплине профессионального цикла, входящей в образовательную программу (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотека имеет 3 читальных зала на 202 посадочных места, обслуживание студентов всех форм обучения бесплатно. Имеется сегмент сети, построенный на беспроводной технологии Wi-Fi.

Основными источниками учебной информации в библиотеке института являются учебники, учебные и методические пособия, монографии, методические указания к выполнению студентами всех видов работ, предусмотренных учебными планами, энциклопедические справочники, сборники законодательных актов, периодические издания.

Используемый библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной учебной литературы по дисциплинам базовой части всех циклов, изданными за последние 10 лет.

Библиотечно-информационное обеспечение учебного процесса осуществляется Научной библиотекой МГИК, которая удовлетворяет требованиям «Примерного положения о формировании фондов библиотеки высшего учебного заведения», утверждённого приказом Минобрнауки России от 27.04.2000 г. № 1246.

Общий объем фонда ИБЦ составляет **537 735** экземпляров документов на материальных носителях, в том числе фонд учебной литературы – **67 838** экз., периодические издания – **24 596**, художественной литературы – **64 927** экз., фонд диссертаций – **1 965** экз., авторефератов – **9 012** экз.

В структуре Информационно-библиотечного центра 9 функциональных отделов.

Для пользователей доступны следующие отделы ИБЦ:

- абонемент общий (с функцией основного книгохранилища);
- абонемент учебной литературы;
- абонемент нотно-музыкальной литературы (с функцией читального зала)⁴
- студенческий читальный зал;
- читальный зал профессорско-преподавательского состава и аспирантов;
- справочно-библиографический отдел;
- отдел компьютеризации.

На абонементных участках обеспечивается выдача изданий на дом, в читальных залах читатели могут воспользоваться малоземлярной учебной, дополнительной литературой, периодическими изданиями.

Основная задача отдела компьютеризации - обеспечение пользователям доступа к электронному каталогу, электронным информационным ресурсам ИБЦ в соответствии с информационными запросами, образовательными программами и учебными планами, осуществление обслуживания пользователей посредством организации как локального, так и удаленного доступа к электронным ресурсам, консультация пользователей по вопросам поиска информации, работы с информационными системами и электронными базами данных.

Для обеспечения быстрого поиска запрашиваемой информации в ИБЦ функционирует система традиционных и автоматизированных каталогов.

Программным обеспечением ИБЦ является АБИС MARC SQL 1.15. Система MARC позволяет обеспечить автоматизацию основных библиотечных процессов – комплектование, учет библиотечных фондов, автоматизированную выдачу литературы. На основе АБИС MARC SQL 1.15 продолжается развитие и совершенствование электронного каталога ИБЦ. Электронный каталог, который ведется с 1991 года, пополняется данными обо всех изданиях, поступающих в фонд, а также за счет ретроспективного ввода данных об активной части фонда. Электронный каталог состоит из 10 баз данных. Электронный каталог является основным информационно-справочным ресурсом ИБЦ и раскрывает состав и содержание фонда печатных и электронных документов.

Постоянно ведется работа по наполнению **электронной библиотеки МГИК** полнотекстовыми документами. В этот фонд включаются ресурсы, созданные преподавателями и научными сотрудниками института. Общий объем **электронной библиотеки МГИК – 6 298** полнотекстовых электронных версий учебников, учебно-методических пособий, материалов конференций, авторефератов диссертаций, статей и других документов.

Собственные информационные ресурсы дополняются **приобретенными базами данных** и наличием удаленного доступа к различным электронным библиотекам.

Неограниченный индивидуальный удаленный доступ к электронным учебным изданиям для зарегистрированных читателей ИБЦ обеспечивается через сайт ИБЦ (lib.msuc.org).

Каждый обучающийся обеспечен доступом к сторонним электронно-библиотечным системам, которые содержат различные издания для обеспечения образовательного и научно-исследовательского процессов в институте. Обеспечена возможность индивидуального неограниченного доступа к содержимому электронно-библиотечной системы из любой точки, в которой имеется доступ к сети ИНТЕРНЕТ. Заключены договора на доступ к сторонним Электронным библиотечным системам:

- Договор с ООО «Электронное издательство «ЮРАЙТ» №126 -2652-/223/44К от 11.11.2019 г;

- Договор с ООО «Издательство «Лань» №126 – 2626-8/223/44К от 09.10.2019 г;

- Договор с ООО «Национальный цифровой ресурс «Руконт» №РТ-050/19/126-2330/223/44К от 07.03.2019 г.

Совокупный фонд сетевых удаленных документов, закупленных в ЭБС (ЮРАЙТ. ЛАНЬ, РУКОНТ), составляет **8 087 экз.** документов. Сетевые локальные и сетевые удаленные документы представлены в электронном каталоге ИБЦ и доступны для чтения только зарегистрированным пользователям.

В МГИК имеется издательство, осуществляющее подготовку и выпуск необходимой учебной и учебно-методической литературы. Издаются научные журналы: «Вестник МГУКИ», «Культура и образование».

Каждому обучающемуся по основной образовательной программе в библиотеке института обеспечен доступ к следующим периодическим изданиям:

«Вестник МГУ»

«Вестник МГУКИ»

«Культура и образование»

«Вопросы психологии»

«Вопросы педагогики»

6. Кадровое обеспечение реализации ОПОП ВО в МГИК.

Анализ качественного состава профессорско-преподавательских кадров по направлению подготовки **50.03.01 «Искусства и гуманитарные науки»** профиль «Артпедагогика» показывает, что требования предусмотрены ФГОС выполнены.

В целом состав профессорско-преподавательского состава, обеспечивающего обучение бакалавров по направлению 50.03.01 «Искусства и гуманитарные науки» профиль «Артпедагогика» укомплектован. Реализация основных образовательных программ бакалавриата обеспечивается научно-педагогическими кадрами, имеющими базовое образование и / или степень, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, и систематически занимающимися научной и (или) научно-методической деятельностью.

В соответствии с требованием ФГОС ВО по направлению подготовки 50.03.01 «Искусства и гуманитарные науки» профиль «Артпедагогика» доля преподавателей, имеющих ученую степень и (или) ученое звание, в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по ОПОП ВО бакалавриата 50.03.01 «Искусства и гуманитарные науки» профиль «Артпедагогика» составляет не менее 50 % от общего количества научно-педагогических работников организации. Доля научно-

педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу бакалавриата составляет не менее 70%. Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное за рубежом и признаваемое в Российской Федерации), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу бакалавриата, составляет не менее 65 процентов. Доля работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой программы бакалавриата (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет) в общем числе работников, реализующих программу бакалавриата, составляет не менее 5 процентов.

7. Основные материально-технические условия для реализации образовательного процесса в МГИК в соответствии с ОПОП ВО.

МГИК располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов, дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работы обучающихся, предусмотренных учебным планом вуза и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Учебный процесс обеспечивается наличием следующего материально-технического оборудования:

- 1) две аудитории на 60-100 мест, оснащенные видеопроекторным оборудованием, экраном – для проведения лекционных и практических занятий;
- 2) два дисплейных класса, оснащенных компьютерами «Пентиум» (по 12 шт. в каждом), подключенными к Интернету, на 24 места в каждой аудитории;
- 3) 2 аудитории для проведения семинарских и практических занятий (оборудованные учебной мебелью) на 20-30 мест, а также текущего контроля, промежуточной аттестации и ГИА
- 4) конференц-зал, оснащенный мультимедийной техникой;
- 5) компьютеры в читальном зале библиотеки, где всем участникам образовательного процесса предоставляется свободный доступ к образовательным ресурсам Интернета;
- 6) медиа-лаборатория, оснащенная персональными компьютерами, ноутбуками, оборудованием для ксерокопирования, плоттером, резотграфом, фото и видеоаппаратурой.
- 7) психолого-педагогическая лаборатория, оснащенная наглядными средствами и пособиями, психодиагностическими методиками, специальным набором материалов, необходимых для проведения практических занятий.
- 8) спортивное оборудование для занятий физической культурой: скамьи, мячи, доски для степ-аэробики и другое.

В МГИК есть образовательный сайт, на котором находится информация о вузе, образовательной литературе, экзаменах, материалы для углубленного изучения по отдельным предметам, нормативно-правовые документы и др.

Компьютеризация учебного процесса по циклам ОПОП обеспечивается компьютерными классами, оборудованными современными компьютерами, объединенными в локальную сеть, имеющими выход в Интернет.

В настоящее время институт в полном объеме имеет лицензионное базовое программное обеспечение:

- серверные операционные системы MS Windows 8.1 PRO 64-bit Russian DSP OEI, Microsoft SQL Server Standart 2005, Microsoft Windows Vista Business, Microsoft Windows Server CAL 2008, Microsoft Windows Server Standard 2008, Microsoft Windows 7 Enterprise, Microsoft Windows 7 Professional, Microsoft Office Standard 2007;
- клиентские операционные системы Windows XP, Sibelius Ultimate 2018;
- офисный пакет Microsoft Office Home, Microsoft Office Professional Plus 2013, Microsoft Windows 8.1 Pro, Microsoft Office Professional 2016, Microsoft Windows 10

Professional, Microsoft Windows Server 2012R2 и свободно распространяемый Open Office;

- антивирусные программы с лицензионным обеспечением

Учебные аудитории соответствуют санитарно-гигиеническим требованиям.

Жилищно-бытовые условия определяются, в первую очередь, наличием комфортабельного общежития. Всем нуждающимся студентам предоставляется общежитие, студенты проживают в комнате по 2-3 человека. Студенческим семьям предоставляются отдельные комнаты.

8. Характеристика среды Московского государственного института культуры, обеспечивающие развитие общекультурных (социально-личностных) компетенций студентов-выпускников.

Социокультурная среда Московского государственного института культуры ориентирована на развитие личности и регулирование социально-культурных процессов, способствующих укреплению нравственно-духовных, гражданских, общекультурных качеств студентов.

В основу формирования социокультурной среды положена Концепция воспитательной деятельности Московского государственного института культуры и программы, регламентирующие социально-воспитательную деятельность.

Формирование социокультурной среды осуществляется на основе органичного взаимодействия как учебного, так и внеучебного процесса и целенаправленного воспитания. Гражданско-патриотическое воспитание студентов является одной из наиболее значимых и сложных сфер воспитания и направлено на формирование и развитие личности, формирование мировоззрения и системы базовых фундаментальных ценностей: гражданских, профессиональных, патриотических чувств и настроений у студентов как мотивов их деятельности.

Институтом ежегодно проводятся: «Парад наследников Победы»; посвященный Победе в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.; студенческая акция «Свеча Памяти»; митинг-концерт, посвященный Дню памяти и скорби; студенты принимают участие во Всероссийской акции «Бессмертный полк».

На кафедре социально-философских наук действует Философский клуб, который рассматривает вопросы гражданственности и патриотизма в молодежной среде, помогает студентам в осмыслении философского, исторического и культурного наследия народов России и мира.

Институт сотрудничает с Государственным историческим музеем и Музеем современной истории России. Студенты имеют право посещать лекции ведущих деятелей культуры, истории и искусства.

В Московском государственном институте культуры проводятся международные и всероссийские конкурсы и фестивали:

- Международный молодежный театральный фестиваль «ЛЕВЫЙ БЕРЕГ/RIVERSIDE LEFT»;
- Международный конкурс на лучший трек в жанре электронной музыки "Beats Battle";
- Всероссийский студенческий фестиваль социальных проектов «Медиа Класс»;
- Международный фестиваль студенческих фильмов и творческой фотографии «Золотая пятерка»;
- Всероссийский фестиваль «По всей России водят хороводы»;
- Фестиваль-конкурс студенческого творчества «Да-Мечте!» и др.

Кроме этого, в институте продолжают работу ряд общественных структур: «Совет Ветеранов Великой Отечественной войны», «Клуб выпускников», «Совет старейшин». Эти структуры формируют патриотические, социальные и академические традиции института культуры.

В части социальной работы со студентами:

- проводится работа среди студентов по вопросам социального обеспечения и материальной поддержки;
- уделяется внимание социально-незащищенным категориям студентов:

инвалиды и лица с ОВЗ; дети-сироты и оставшиеся без попечения родителей; пострадавшие в результате аварии на ЧАЭС и других радиационных катастроф; студенты, получившие социальную помощь;

- обеспечиваются повышенными академическими и именными стипендиями;
- обеспечиваются социальными картами для проезда по льготному тарифу на наземном городском транспорте г. Москвы и в Московском метрополитене;
- осуществляет свою работу медицинский кабинет института;
- обеспечивается медицинское обслуживание студентов в Левобережной городской поликлинике;
- на территории института функционируют студенческие общежития, стадион, спортивный центр, Учебно-творческий центр, столовая, музей, профком.

В Московском государственном институте культуры студенческое самоуправление представлено Студенческим советом МГИК, в который входят студенческие советы факультетов, студенческий совет по качеству образования, студенческий профком, студенческий совет общежитий, научное студенческое общество.

В настоящее время студенчество решает задачи разработки предложений по повышению качества образовательного процесса; защите и представлению прав студентов; содействует в решении образовательных, социально-бытовых вопросов, затрагивающих интересы студентов; организует досуг.

Студенческий совет МГИК активно сотрудничает: с Федеральным агентством по делам молодежи «Росмолодежь»; с Федеральным государственным бюджетным учреждением «Российский центр гражданского и патриотического воспитания детей и молодежи» (Роспатриотцентр); Московским студенческим центром; Российским Союзом Молодежи; Московским многофункциональным культурным центром; Комитетом по физической культуре, спорту, туризму и работе с молодежью г.о. Химки Московской области; представителями студенческого самоуправления региональных и московских вузов и т.д.

Студенческий совет принимает участие во Всероссийских форумах таких как: Всероссийский образовательный форум «Таврида»; Всероссийский Байкальский студенческий форум; Всероссийский форум «Доброволец России»; Санкт-Петербургский международный культурный форум.

Кроме этого, силами студентов проводятся социальные акции: «День преподавателя», «День донора», «День контрацепции», «День борьбы со СПИДОМ», «День борьбы с курением». В рамках адаптации первокурсников организуются деловые игры и школы актива. В 2016 году создан канал МГИК на Youtube.

Спортивно-оздоровительная работа.

В рамках работы по приобщению студенческой среды к здоровому образу жизни реализуется концепция развития физкультурно-спортивной деятельности Московского государственного института культуры, в рамках которой реализуются тематические спортивные мероприятия: «День здоровья», «Спартианские игры на кубок ректора», «Спартакиада» по нормативам ГТО.

На кафедре физической культуры и безопасности жизнедеятельности работают секции по различным видам спорта: баскетбол, бадминтон, волейбол, настольный теннис, спортивная борьба, мини-футбол, легкая атлетика, лыжный спорт, шахматы. Ежегодно студенты института участвуют и защищают честь института в Спартакиаде Московской области по видам спорта и в Московских студенческих играх ГСК «Буревестник».

Социокультурная среда создает условия, прежде всего, для развития профессиональной компетентности студентов. В то же время она закладывает условия для духовно-нравственного развития, гражданского становления, обогащения личностного и профессионального опыта, созидательного решения общественных и личных проблем, а также содействует социальной и творческой самореализации студентов, приобщения их к здоровому образу жизни, формирования у них чувства гордости за то, что они являются студентами МГИК.

9. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися ОПОП ВО

В соответствии с Федеральным законом Российской Федерации - "Об образовании в Российской Федерации" № 273 от 29 декабря 2012 г., ФГОС ВО и «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - по программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утв. Приказом Министерства образования и науки РФ от 05.04.2017 г № 301 - оценка качества освоения студентами основных образовательных программ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую государственную аттестацию студентов.

Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации студентов ОПОП ВО по направлению подготовки 50.03.01 «Искусства и гуманитарные науки» профиль «Артпедагогика» осуществляется на основании Устава федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московского государственного института культуры», Положение о выборе студентами учебных дисциплин и факультативов при освоении основных образовательных программ высшего образования, Положение о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, Положение о проверке самостоятельного выполнения ВКР с использованием системы Антиплагиат, Положение об утверждении, оценке и пересмотре ОПОП ФГОС, Положение о порядке проведения практики студентов, Положение о порядке проведения ГИА по образовательным программам высшего образования, Положение по курсовым работам, Регламент учебного процесса МГИК, Положение об особенностях организации учебного процесса по образовательным программам для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, Регламент составления расписания учебных занятий, расписания зачетно-экзаменационных сессий для обучающихся по программам бакалавриата, специалитета и магистратуры, Положение о ФОС (бакалавриат, специалитет, магистратура), Положение об электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС), Порядок организации и осуществления образовательной деятельности, Порядок перевода обучающихся из организации, Порядок перевода с платного на бесплатное, Примерные нормы времени 2019, Положение о порядке учета, выдачи и хранения бланков дипломов и приложений к ним и выдачи дипломов в МГИК, Положение о контактной работе обучающихся с преподавателем, Положение об аттестации педагогических работников ФГБОУ ВО МГИК, Положение об информационно-библиотечном центре МГИК, Регламент работы ГЭК по образовательным программам высшего образования, Положение о пропаганде и обучении навыкам здорового образа жизни, требованиям охраны труда обучающихся в ФГБОУ ВО МГИК, Положение об организации и создании условий профилактики заболеваний и оздоровления обучающихся, Положение об организации охраны здоровья обучающихся в МГИК, Порядок расследования и учета несчастных случаев с обучающимися во время пребывания в МГИК, Положение о применении дисциплинарных взысканий к обучающимся, Положение о порядке зачета результатов освоения дисциплин, Положение о Совете факультета, Положение о Студенческом совете, Положение об учебно-методическом совете факультета, Положение о портфолио учебных и внеучебных достижений обучающихся, Положение о кураторе студенческой группы, Регламент передачи и размещения текстов выпускных квалификационных работ в электронной информационно-образовательной среде МГИК, Положение об Управлении контроля и координации образовательных процессов, Положение о кафедре, Порядок реализации дисциплин (модулей) по физической культуре и спорту по образовательным программам высшего образования, Положение о стипендиальном обеспечении, Положение о планировании и учете педагогической нагрузки профессорско-преподавательского состава, Регламент работы апелляционных комиссий, Положение о проведении внутренней независимой оценке качества образования, Правила пользования ресурсами и услугами Информационно-библиотечного центра, Положение комиссии по предоставлению льгот отдельным категориям обучающихся, Положение о правилах выдачи, ведения зачетной книжки и студенческого билета и заполнения учебной документации.

9.1. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Текущий контроль - это непрерывно осуществляемый мониторинг усвоения уровня знаний, формирования умений и навыков их применения, развития личностных качеств студента за фиксируемый период времени.

Формами текущего контроля могут быть:

- устный опрос;
- письменный опрос;
- тестирование (письменное или компьютерное);
- контрольные работы;
- проверка выполнения индивидуальных домашних заданий, рефератов, докладов, эссе, презентаций;
- проверка выполнения разделов курсового проекта (работы), отчета по научно-исследовательской работе студента (НИРС);
- проверка выполнения заданий по практике;
- дискуссии, тренинги, круглые столы, творческие проекты и др.;
- различные виды коллоквиумов (устный, письменный, комбинированный, экспресс и др.);
- собеседование;
- защиты контрольных работ и рефератов, защиты разделов курсовых работ, защиты тем самостоятельной работы;
- контроль выполнения и проверка отчетности по практическим работам;

Возможны и другие формы текущего контроля результатов, которые определяются преподавателями кафедры и фиксируются в рабочей учебной программе дисциплины. Текущий контроль проводится в течение семестра аудиторной и самостоятельной работы студента.

Промежуточный контроль по дисциплине (сессия) – это форма контроля, проводимая по завершению изучения дисциплины в семестре.

Время проведения и продолжительность промежуточного контроля по дисциплинам семестра устанавливается графиком учебного процесса института.

В промежуточную аттестацию по дисциплине могут включаться следующие формы контроля:

- тестирование (в том числе компьютерное); ФЭПО - тестирование, АСТ - тестирование,
- собеседование с письменной фиксацией ответов студентов.

Возможны и другие формы промежуточного контроля по дисциплине.

Промежуточный контроль по дисциплине может лишь улучшить учебные результаты студента по ней, но не позволяет предопределить получение положительного результата обучения при низком числе баллов, набранных студентом в ходе освоения компетенций по учебным дисциплинам.

Формы всех видов контроля, промежуточной аттестации и фонды оценочных средств разрабатываются преподавателями кафедры исходя из специфики дисциплины, оформляются в виде приложений к рабочей программе учебной дисциплины и утверждаются в установленном порядке.

В соответствии с требованиями ФГОС ВО для аттестации обучающихся на соответствие их персональным достижений поэтапным требованиям данной ОПОП институт создает фонды оценочных средств. Эти фонды могут включать: контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, контрольных работ, коллоквиумов, зачетов и экзаменов, тесты, примерную тематику курсовых работ, проектов, рефератов и т.п., а также иные формы контроля, позволяющие оценить степень сформированности компетенций обучающихся.

ФЭПО - тестирование, АСТ - тестирование, защиты контрольных работ и рефератов, защиты курсовых работ, защиты тем самостоятельной работы, семинарские

занятия, работа на практических занятиях.

9.2. Государственная итоговая аттестация студентов- выпускников вуза

Государственная итоговая аттестация выпускника высшего учебного заведения является обязательной и осуществляется после освоения основной образовательной программы в полном объеме.

Целью государственной итоговой аттестации является установление уровня подготовки выпускника высшего учебного заведения к выполнению профессиональных задач, соответствия его подготовки требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего образования, продолжению образования в магистратуре, аспирантуре.

Требования к уровню подготовки бакалавра перечислены в основной образовательной программе в разделе «Компетенции выпускника вуза как совокупный ожидаемый результат образования по завершении освоения данной ОПОП ВО» и включают две группы компетенций: общекультурные и профессиональные. В ходе государственной итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать результаты обучения (знания, умения, навыки, компетенции), освоенные в процессе подготовки по данной образовательной программе.

Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению 50.03.01 «Искусства и гуманитарные науки» профиль «Артпедагогика» – бакалавр предусмотрена государственная итоговая аттестация выпускников в виде:

- государственного экзамена;
- защиты выпускной квалификационной работы.

Государственный экзамен бакалавра является квалификационным и предназначен для определения теоретической и практической подготовленности выпускника к выполнению профессиональных задач, установленных ФГОС ВО, и проводится в форме междисциплинарного экзамена.

Выпускная квалификационная работа (бакалаврская работа) предназначена для определения исследовательских умений выпускника, глубины его знаний в избранной научной области, относящейся к профилю подготовки, навыков экспериментально-методической работы, освоенных компетенций. Содержание выпускной работы должно соответствовать проблематике дисциплин профессионального блока в соответствии с ФГОС ВО.

Требования к содержанию, объему и структуре бакалаврской работы, а также требования к государственному экзамену определяются высшим учебным заведением. Государственная итоговая аттестация (ГИА) является наиболее действенным инструментом контроля качества подготовки выпускников вузов как оценочная квалиметрическая процедура, ГИА направлена на установление соответствия уровня профессиональной подготовки выпускников по ОПОП ВО по направлению 50.03.01 «Искусства и гуманитарные науки» профиль «Артпедагогика» ФГОС ВО.

Выпускная квалификационная работа (ВКР) выполняется в форме бакалаврской работы. Темы выпускных квалификационных работ определяются кафедрой. Студенту может предоставляться право выбора темы выпускной квалификационной работы в порядке, установленном вузом, вплоть до предложения своей тематики с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки. ВКР представляет собой самостоятельное логически завершённое исследование, связанное с решением научной или научно-практической задачи. Программа итоговой государственной аттестации студентов-выпускников на соответствие их подготовки ожидаемым результатам образования компетентностно-ориентированной ОПОП ВО приведена в приложении 3.

10. Регламент по организации периодического обновления ОПОП ВО в целом и составляющих ее документов.

Изменения в ОПОП вносятся:

- в п.3.: решением Ученого совета института
- в п. 4.1.: решением Ученого совета института
- в пп. 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, 5, 6, 7, 9: решением Учебно-методического совета факультета

10.1 Лист регистрации изменений и дополнений:

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ									
Номер измене ния	Номера страниц				Всего стран иц в доку менте	Наимено вание и № документа, вводящего изменения	Подпись, Ф.И.О. внесшего изменения в данный экземпляр	Дата внесения измени я в данный экземпляр	Дата введения измени я
	измене нных	замен енных	новых	аннул ирован ных					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Авторы-составители ОПОП: заведующий кафедрой педагогики и психологии, доктор педагогических наук, профессор Христидис Т.В., заместитель заведующего кафедрой педагогики и психологии Новашина М.С.

Согласовано:

Проректор по учебно-методической деятельности

Начальник УМУ

Декан факультета

Заведующий кафедрой

М.Ю. Стояновский

В.Г. Гольшев

С.С. Ипполитов

Т.В. Христидис

Календарный учебный график (очная форма обучения- 4 года)

Сводные данные по бюджету времени, в неделях

Курсы	Теоретическое обучение	Экзаменационная сессия	Практики		Итоговая государственная аттестация		Каникулы	Всего
			Учебная	Производственная	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	Государственный экзамен (вводится по решению Ученого совета Института)		
I	36	6					10	52
II	34	6	2				10	52
III	34	6		2			10	52
IV	28	4		4	3	3	10	52

**Компетентностно-ориентированный учебный план
(дневная форма обучения)**

№ п/п	Наименование дисциплин (в том числе практик)	Трудоемкость		Примерное распределение по семестрам										Форма промежуточной аттестации	Коды формируемых компетенций
		Зачет	Акад. часы	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14		
Блок 1															
Базовая часть															
	Философия	4	144			x	x						Экз.	ОК-1	
	История	3	108	x									Зач.	ОК-2	
	Иностранный язык	8	288	x	x	x	x						Зач., экз.	ОК-5	
	Безопасность жизнедеятельности	2	72		x								Зач.	ОК-8	
	Физическая культура и спорт	2	72	x									Зач.	ОК-7	
	Педагогика	2	72		x								Экз.	ОК-6, ПК-1, ПК-2	
	Культура речи	4	144	x	x								Экз.	ОК-5	
	Культурология	3	108				x						Зач.	ОК 1, ОПК-4	
	Социальная психология	3	108						x	x			Экз.	ОК-2	
	Арт-менеджмент	2	72					x					Экз	ПК-2	
	Основы православной культуры	2	72	x									Зач.	ОК-1,2	
	Общая психология	4	144	x	x								Зач., экз	ПК-1,2,3	
	Теория обучения и воспитания	4	144		x	x							Экз, зач., курсовая р.	ПК-1, 6	
	Профессиональное	3	108								x	x	Зач.,экз.	ОПК-1, ПК-1,2	

	мастерство												
	Психолого-педагогическая диагностика	3	108					х	х			Зач., экз.	ПК-1, 4
	Возрастная психология	3	108					х	х			Зач., экз.	ОПК-4, ПК-1,4
	Театральная педагогика	2	72						х			Зач.	ОПК-1, ПК-2
	Педагогические технологии	5	180					х	х	х		Зач., курсовая работа экз.	ПК-1
	Введение в гуманитарные науки	2	72	х								Зач.	ОК-2, ОПК-4
	Литература	7	252	х	х	х	х					Зач., экз.	ОК-5, ОПК-3
	История искусств	5	180			х	х					Экз, зач.	ОК-2, ОПК-1
	Основы живописи и рисунка	2	72				х					Экз.	ОПК-1
	История и теория музыки и театра	2	72					х				Зач.	ОК-2, ОПК-1, ПК-3
	Музыкальная педагогика и психология	3	108			х						Зач.	ОК-6, ОПК-1, ПК-3
	Основы артгрима	3	108						х	х		Экз.	ОПК-1
Вариативная часть													
	Основы профориентологии	2	72			х						Зач.	ОК-6, ОПК-4, ПК-2
	Социология	2	72		х							Зач.	ОК-1, ОПК-2, ПК-4
	Политология	2	72	х								Экз.	ОК-1,2, ОПК-4
	Экономика	3	108	х	х							Экз.	ОК-1, 3, ОПК-4
	Концепции современного естествознания	4	144			х						Зач.	ОК-1, ОПК-4
	Педагогическая психология	2	72				х					Зач.	ОК-6, ПК-1
	Основы информационной культуры и информатика	6	216	х	х	х						Зач., экз.	ОПК-5, ПК-5
	Нормативно-правовое обеспечение образования	2	72						х			Зач.	ОК-4, ПК-1
	Педагогическая антропология	2	72				х					Зач.	ОК-2, ПК-3,6
	Основы артпедагогики	3	108		х							Экз.	ОПК-1, ПК-2,3
	Методы активного социально-	2	72				х					Зач.	ОПК-2,4, ПК-6

	психологического обучения												
	Методология и методы научного исследования	3	108							x		Экз.	ПК-2,4,5
	Психологическая служба в образовании	3	108							x		Зач.	ОПК-4, ПК-1
	Арт-технологии в социально-педагогической деятельности	6	216				x	x				Зач., экз.,	ПК-1,2, 3
	Психология творчества	3	108							x		Экз.	ОПК-1,3, ПК-2
	Клиническая психология	2	72				x					Зач.	ОПК-4, ПК-1
	Коррекционная педагогика и психология	4	144				x	x				Зач., экз.	ОК-6, ПК-1
	Основы психологии семьи	6	216					x	x			Зач., экз.	ОК-6, ПК-1
	Этнопедагогика и этнопсихология	3	108				x					Экз.	ОК-5, ПК-3,4
	Инклюзивное образование	3	108							x		Зач.	ОК-5, ПК-2
	Психология имиджа	2	72				x					Зач.	ОК-1, ПК-3
	Здоровьесберегающие технологии	2	72							x		Зач.	ОК-6,7,8
	Тренинг личностного роста	3	108					x				Зач.	ОК-6, ПК-1
	Психотерапия	4	144							x		Зач.	ОК-6, ПК-1
	Психология управления	2	72					x				Зач.	ПК-1,2
	Теория и история культуры	2	72							x		Зач.	ОПК-1, ПК-2
	Народно-художественная культура	2	72					x				Зач.	ОПК-3, ПК-2
	Современные искусства	2	72				x					Зач.	ОК-2, ОПК-1, ПК-2
	Конфликтология	2	72					x				Экз.	ОК-6, ПК-2
	Арттерапия	3	108					x				Экз.	ПК-1
	Основы декоративно-прикладного искусства	6	216				x	x				Экз.	ОПК-3, ПК-3
Б.1 ДВ1 Дисциплины по выбору													
	Психология детей с ограниченными возможностями	5	180								x	Зач.	ОК-8, ПК-1
	Арттерапия в	5	180								x	Зач.	ОК-6, ПК-

													4,5,6
	Преддипломная практика (научно-исследовательская)	6	216									х	Экз. ОК-1,2,3,4,5,6,7,8, ОПК-1,2,3,4,5, ПК-1,2,3,4,5,6
Блок 3. Государственная итоговая аттестация													
	Государственная итоговая аттестация	9	324									х	ОК-1,2,3,4,5,6,7,8, ОПК-1,2,3,4,5, ПК-1,2,3,4,5,6
	Физическая культура и спорт (элективный курс)		328		х	х	х	х	х				Зач. ОК-7
	Факультативы												

Предусматриваются курсовые работы:

1 курс – Теория обучения и воспитания

3 курс – Педагогические технологии

Учебная практика (по получению первичных профессиональных умений и навыков) – 4 семестр

Производственная практика (педагогическая) – 6 семестр

Преддипломная практика (научно-исследовательская) – 8 семестр

Государственная итоговая аттестация:

Подготовка и защита выпускной квалификационной работы и гос. экзамен - 8 семестр