

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

ПРИНЯТО
на заседании Ученого совета
Московского государственного
института культуры

Пр. №10 от «23» мая 2023 года

УТВЕРЖДЕНО
Приказом ректора
Московского государственного
института культуры

№361-О от «31» мая 2023 года

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ

54.04.02 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ

ПРОФИЛЬ ПОДГОТОВКИ

СОВРЕМЕННОЕ ДЕКОРАТИВНОЕ ИСКУССТВО

КВАЛИФИКАЦИЯ

МАГИСТР

ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

ОЧНАЯ

(год набора 2023)

Химки

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	3
1.1. Краткое определение ОПОП ВО	3
1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП ВО (программа магистратуры).....	3
1.3. Общая характеристика основной профессиональной образовательной программы высшего образования (программы – магистратуры).....	4
1.3.1. Миссия, цели и задачи ОПОП ВО по направлению подготовки.....	4
1.3.2. Формы обучения.....	5
1.3.3. Язык реализации программы	5
1.3.4. Срок освоения ОПОП ВО (программа магистратуры) по данному направлению.....	5
1.3.5. Объём программы магистратуры по данному направлению	5
1.3.6. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий	5
1.3.7. Адаптация образовательной программы для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.....	6
1.4. Требования к абитуриенту магистратуры.....	6
1.4.1. Предшествующий уровень образования абитуриента.....	6
2.ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА МГИК, ОСВОИВШЕЕ	
2.1. Область профессиональной деятельности выпускника.....	6
2.2. Тип (типы) задач и задачи профессиональной деятельности выпускников.....	6
2.3. Профиль (направленность) образовательной программы в рамках направления подготовки (специальности).....	9
3. КОМПЕТЕНЦИИ ВЫПУСКНИКА ИНСТИТУТА КАК СОВОКУПНЫЙ ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ ОБРАЗОВАНИЯ ПО ЗАВЕРШЕНИИ ОСВОЕНИЯ ДАННОЙ ОПОП ВО.....	10
3.1. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с федеральным государственным образовательным стандартом по направлению подготовки	10
3.2. Результаты освоения ОПОП ВО	11
3.3. Перечень работодателей, принимающих участие в разработке, актуализации и реализации ОПОП ВО и формы их участия в учебном процессе.....	22
4. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ДАННОЙ ОПОП ВО	22
4.1 Учебный план и календарный учебный график.....	22
4.2 Аннотации рабочих программ дисциплин (модулей).....	23
4.3. Аннотации программ практик	23
4.4. Аннотация программ государственной итоговой аттестации обучающихся.....	23
5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП ВО	23
6. МЕХАНИЗМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ.....	25
6.1. Система внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся.	25
6.1.1. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	26
6.1.2. Государственная итоговая аттестация обучающихся вуза	27
6.2. Система внешней оценки качества образовательной деятельности	28
7. КАДРОВОЕ И ФИНАНСОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП ВО	28
8. ОСНОВНЫЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.....	29
8.1. Имущественный и материально-технический комплекс вуза	29
8.2. Оснащение образовательного процесса по кафедре.....	29
9. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ	30
10. РЕГЛАМЕНТ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПЕРИОДИЧЕСКОГО ОБНОВЛЕНИЯ ОПОП ВО И СОСТАВЛЯЮЩИХ ЕЕ ДОКУМЕНТОВ.....	31

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Краткое определение ОПОП ВО

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования, программа – магистратуры, реализуемая Московским государственным институтом культуры по направлению подготовки 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, профиль - Современное декоративное искусство (далее – ОПОП ВО) представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестаций, который включает в себя: учебный план, календарный учебный график, рабочие программы учебных предметов, дисциплин (модулей), программы практик, научно-исследовательской работы (НИР), программу государственной итоговой аттестации (ГИА), рабочую программу воспитания, календарный план воспитательной работы, оценочные и методические материалы, а также другие материалы (компоненты), обеспечивающие качество подготовки обучающихся.

ОПОП ВО регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки.

ОПОП ВО по направлению подготовки 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, профиль – Современное декоративное искусство основана на компетентностном подходе к ожидаемым результатам обучения и ориентирована на решение следующих задач:

– направленность на многоуровневую систему образования и непрерывность профессионального развития;

– построение для каждого обучающегося индивидуальной образовательной траектории, основанной на профессиональных и культурных интересах магистранта и направленной на определение его профессиональной карьеры;

– практико-ориентированное обучение, позволяющее сочетать фундаментальные знания с практическими навыками по направлению подготовки 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, учитывающие требования профессиональных стандартов:

01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

21.001 «Дизайнер детской игровой среды и продукции»

40.059 «Промышленный дизайнер»

– формирование готовности выпускников к активной профессиональной деятельности в области художественного проектирования, организации научных дизайн-исследований, руководства проектной организацией – бюро, студией, проектной мастерской, а также к работе в сфере науки, образования, в том числе в пограничных зонах искусства и дизайна.

1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП ВО (программа магистратуры)

по направлению подготовки 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, профиль - Современное декоративное искусство

Нормативно-правовую основу ОПОП ВО составляют:

- Федеральный закон Российской Федерации: «Об образовании в Российской Федерации» (от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ);
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, утвержденный приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 13 августа 2020 г. № 1004 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 26.08.2020 г. № 59486);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - по программам бакалавриата, программам специалитета,

программам магистратуры, утв. Приказом Министерства образования и науки РФ от 06.04.2021 г №245;

- Приказ Минобрнауки России от 12.09.2013 № 1061 «Об утверждении перечней специальностей и направлений подготовки высшего образования»;
- Приказ Минобрнауки России от 29.06.2015 N 636 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры» (с изменениями и дополнениями);
- Положение о практической подготовке, утвержденное Приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерством просвещения Российской Федерации от 05 августа 2020г. №885/390;
- Нормативные и методические документы Министерства науки и высшего образования РФ (Минобрнауки РФ);
- Устав Московского государственного института культуры: утвержден приказом Министерства культуры Российской № 409 от 26.03.2020 г.;
- Локальные акты МГИК.

1.3. Общая характеристика основной профессиональной образовательной программы высшего образования (программы – магистратуры)

по направлению подготовки 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

1.3.1. Миссия, цели и задачи ОПОП ВО по направлению подготовки

миссия:

Удовлетворение потребности личности, общества и государства в появлении новой интеллектуальной творческой основы современного декоративно-прикладного искусства России в лице современных специалистов-художников, выпускников магистратуры декоративно-прикладного искусства МГИК.

цели:

- Создание условий для развития персональных компетенций и накопления опыта прикладной творческой, научно-исследовательской, проектной, художественно-исполнительской деятельности магистранта;
- Воспитание новой генерации специалистов – практиков, способных внести вклад в опережающее развитие декоративно-прикладного искусства и народных промыслов как особой отрасли экономики и креативных индустрий России;
- Развитие и модернизация традиционных элементов национальной культуры России, придание нового импульса сложившимся формам декоративно-прикладного искусства, внедрение инновационных технологий проектирования и производства в творческой деятельности по программе обучения;
- Конкурентное развитие национального искусства и культуры, выведение на ведущие позиции, расширение идейного влияния и традиций русской культуры на область декоративно-прикладного искусства и креативных индустрий;
- Осмысление национальной идентичности российского декоративно-прикладного искусства в практической работе.

задачи ОПОП ВО:

- Подготовка высококвалифицированных профессионалов в области ДПИ.
- Формирование у магистранта высоких профессиональных компетенций в области художественного проектирования, основанных на глубоком владении современными методами и технологиями проектирования.

- Прикладное освоение профессии через работу в реальном творческом, проектном, художественно-производственном, технологическом и исследовательском процессе, обеспечение приоритета практической работы над теорией;
- Формирование у выпускника современного творческого и технологического подхода к профессиональной деятельности, овладение им актуальным инструментарием художника ДПИ;
- Формирование у выпускника навыков планирования своего будущего и построения профессиональной карьеры;
- Формирование у магистрантов современного художественного мировоззрения, направленного на решение острых социальных, эстетических, культурных, экономических и других проблем;

1.3.2. Формы обучения

Форма обучения по образовательной программе магистратуры направления подготовки 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, профиль - Современное декоративное искусство – очная.

1.3.3. Язык реализации программы

Программа магистратуры направления подготовки 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, профиль - Современное декоративное искусство реализуется на государственном языке Российской Федерации – русском языке.

1.3.4. Срок освоения ОПОП ВО (программа магистратуры) по данному направлению

Срок получения образования по программе магистратуры (вне зависимости от применяемых образовательных технологий) по направлению подготовки 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы составляет:

- в очной форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, составляет 2 года;
- при обучении по индивидуальному учебному плану инвалидов и лиц с ОВЗ может быть увеличен по их заявлению не более чем на 1 год по сравнению со сроком получения образования, установленным для очной формы обучения;
- в заочной форме обучения освоение ОПОП ВО составляет 2 года 6 месяцев;

1.3.5. Объём программы магистратуры по данному направлению

Объём программы магистратуры составляет 120 зачетных единиц (далее - з.е.) вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы магистратуры с использованием сетевой формы, реализации программы магистратуры по индивидуальному учебному плану.

Объём программы магистратуры, реализуемый за один учебный год, составляет не более 70 з.е. (фактически – от 58,5з.е. до 61,5з.е.) в очной форме обучения, независимо от применяемых образовательных технологий, реализации программы магистратуры с использованием сетевой формы, реализации программы магистратуры по индивидуальному учебному плану (за исключением ускоренного обучения), а при ускоренном обучении - не более 80 з.е.

Объём программы заочной магистратуры, реализуемый за один учебный год, составляет не более 70 з.е. и устанавливается Институтом самостоятельно, согласно учебному плану.

1.3.6. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

Возможно частичное использование дистанционных образовательных технологий в образовательном процессе.

«Реализация части. (частей) программы магистратуры, направленной (направленных) на подготовку выпускников к творческой профессиональной деятельности, и проведение государственной итоговой аттестации не допускаются с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий» (п.2.9. ФГОС ВО).

Дистанционные образовательные технологии, применяемые при обучении инвалидов и лиц сОВЗ предусматривают возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

1.3.7. Адаптация образовательной программы для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Основная профессиональная образовательная программа по направлению подготовки может быть частично адаптирована для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (адаптационный модуль (дисциплин по выбору), практики, программа ГИА - адаптированные для инвалидов и лиц с ОВЗ с учетом их нозологии) при наличии соответствующего заявления от обучающегося.

1.4. Требования к абитуриенту магистратуры

1.4.1. Предшествующий уровень образования абитуриента.

К освоению программы магистратуры допускаются лица, имеющие законченное высшее образование уровня бакалавриата, специалитета, обладающие опытом профессиональной деятельности в области искусства, дизайна, архитектуры или в смежных областях, и заявившие проблематику в области любых видов современного декоративно-прикладного искусства для углубленной разработки в магистратуре.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА МГИК, ОСВОИВШЕГО ОПОП ВО МАГИСТРАТУРЫ.

2.1. Область профессиональной деятельности выпускника.

Области профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу магистратуры направления подготовки 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, профиль - Современное декоративное искусство, далее - выпускники, могут осуществлять профессиональную деятельность:

01 – Образование и наука (в сферах: дошкольного, начального общего, основного общего образования, профессионального образования, дополнительного образования; научных исследований);

04– Культура, искусство (в сферах: дизайна; культурно-просветительской и художественно-творческой деятельности; изобразительного искусства);

21 – Легкая и текстильная промышленность;

40 – Сквозные виды профессиональной деятельности (в сфере дизайна).

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

2.2. Тип (типы) задач и задачи профессиональной деятельности выпускников

В рамках освоения программы магистратуры выпускники могут готовиться к решению задач профессиональной деятельности.

Основными типами задач профессиональной деятельности выпускника магистратуры по направлению 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, профиль - Современное декоративное искусство являются:

1. педагогический
2. художественно-творческий
3. производственно-технологический
4. научно-исследовательский

Дополнительными типами задач профессиональной деятельности выпускника являются:

5. проектный
6. экспертно-консультационный;

Задачи профессиональной деятельности выпускников (Табл.1)

Табл.1

Область профессиональной деятельности (по Реестру Минтруда)	Типы задач профессиональной деятельности	Задачи профессиональной деятельности	Объекты профессиональной деятельности (или области знания) (при необходимости)
01 – Образование	1. Педагогический	1.1. Формирование у обучающихся навыков работы в коллективе, с распределением функций и обязанностей	Образовательные программы и образовательный процесс в системе СПО и ВО Обучающие курсы и мастер-классы в формате онлайн Методика преподавания дисциплин профессиональной направленности
		1.2. Обучение профессиональным дисциплинам в рамках образовательной программы	
		1.3. Разработка образовательных программ профессиональной направленности различных уровней	
		1.4. Преподавание основ научно-исследовательского подхода обучающимся в средних и высших (уровень бакалавриата) профессиональных учебных заведениях	
		1.5. Профессиональное обучение студентов по программам бакалавриата	
	6. Экспертно-консультационный	6.1. Профессиональная оценка художественных работ, проектов, событий в области ДПИ	Художественная критика Искусствоведение Экспертная деятельность Мастер-классы Лекционная деятельность
		6.2. Проведение культурологического и исторического анализа художественного произведения в области ДПИ	
		6.3. Проведение искусствоведческого анализа художественного произведения в области ДПИ	
6.4. Профессиональная оценка персональных профессиональных навыков авторов, исполнителей в области художественной деятельности в ДПИ			
04 – Культура, искусство	2. Художественно-творческий	2.1. Творческая деятельность в области изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура)	Изобразительное искусство Выставочная деятельность в искусстве
		2.2. Творческая деятельность в области декоративно-прикладного искусства	

		2.3. Творческая деятельность в междисциплинарных проектах – дизайн, монументально-декоративное искусство, фотография, театральное искусство и др.	<p>прикладное искусство</p> <p>Арт-объекты</p> <p>Декоративное искусство в архитектуре</p> <p>Междисциплинарные проекты в области искусства, дизайна, архитектуры</p>	
		2.4. Выставочная деятельность, участие в творческих мероприятиях – выставки, конкурсы, фестивали и др.		
		2.5. Профессиональная деятельность в декоративно-прикладном искусстве с использованием компетенций в области смежных видов искусства		
		2.6. Создание самоценных произведений декоративно-прикладного искусства		
<p>21 – Легкая и текстильная промышленность</p> <p>40 – Сквозные виды профессиональной деятельности в промышленности</p>	5. Проектный	5.1. Проектное исследование в ДПИ	<p>Предпроектные и проектные исследования в искусстве</p> <p>Концепции художественного проекта</p> <p>Проектирование художественных изделий для промышленного изготовления</p> <p>Рабочая документация художественного изделия</p> <p>Механизмы продвижения проекта</p>	
				5.2. Концептуальное проектирование
				5.3. Разработка проектной документации для создания произведения ДПИ, образца, действующей модели, прототипа серийного художественного изделия; выполнения художественного произведения в декоративном искусстве и архитектуре
				5.4. Оформление законченных проектно-конструкторских работ, карт и процессов для производства художественных изделий различного назначения
				5.5. Концепция продвижения художественного проекта на различных платформах общественной и профессиональной сферы
		3. Производственно-технологический	3.1. Планирование производственных работ по выполнению художественного произведения	<p>Технологические карты производства художественного изделия</p> <p>Методика технологических работ в материале ДПИ</p> <p>Технические регламенты</p> <p>Инструкции по проведению производственных</p>
			3.2. Анализ требуемых и имеющихся ресурсов для реализации художественного проекта	
			3.3. Организация материальных, технических и интеллектуальных ресурсов для работы над художественным производством	
			3.4. Проведение опытно-технологических работ по выполнению художественного	

		изделия, произведения	работ Опытно-технологические работы в материале ДПИ
		3.5. Инновационное технологическое решение задач по работе в материале ДПИ, разработка авторской техники выполнения художественного изделия	
		3.6. Руководство всем комплексом технологических и производственных работ по созданию художественного произведения	
4. Научно-исследовательский		4.1. Культурологические исследования по острым проблемам искусства, культуры, творчества	Культурологические исследования Научные исследования в области ДПИ Научно-практические конференции, симпозиумы Сайнс-арт Научные публикации, труды Изобретения, патенты в области технологий дизайна и объектов художественного проектирования
		4.2. Изучение фундаментальных законов искусства применительно к практической деятельности в ДПИ	
		4.3. Междисциплинарные исследования на границе искусства и смежных видов деятельности: науки, техники, дизайна	
		4.5. Экспериментальные исследования прикладного и научно-практического назначения в области ДПИ	
		4.6. Опытно-технологические исследования в ДПИ	
		4.7. Фиксация научно-практических результатов исследований, оформление их в виде научных публикаций и патентов	
		4.8. Участие в научно-практических конференциях, круглых столах, симпозиумах по искусству, технологиям и практике ДПИ	

2.3. Профиль (направленность) образовательной программы в рамках направления подготовки (специальности)

Профиль образовательной программы – 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы установлен как профиль «Современное декоративное искусство», что означает возможность работы магистранта в области любого из выбранных им видов декоративно-прикладного искусства, как построение индивидуальной траектории развития профессиональной специализации и сориентирован на успешную работу в областях и сферах профессиональной деятельности, указанных выше в п.2.2. данной ОПОП ВО и направлен на объекты профессиональной деятельности, указанные выше в табл.1, п.2.2.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ВЫПУСКНИКА ИНСТИТУТА КАК СОВОКУПНЫЙ ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ ОБРАЗОВАНИЯ ПО ЗАВЕРШЕНИИ ОСВОЕНИЯ ДАННОЙ ОПОП ВО

3.1. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с федеральным государственным образовательным стандартом по направлению подготовки

Области профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу магистратуры, могут осуществлять профессиональную деятельность согласно реестру «Профессиональные стандарты и квалификации» Минтруда РФ, закрепленные во ФГОС ВО 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы не вошедшие в него (см. Табл.2)

Табл.2

№ п/п	Код профессионального стандарта	Наименование профессионального стандарта
01 Образование и наука		
1.	01.001	Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» , утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550), с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. № 1115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 февраля 2015 г., регистрационный № 36091) и от 5 августа 2016 г. № 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный № 43326)
2.	01.003	Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» , утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. № 613н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 сентября 2015 г., регистрационный № 38994)
04 – Культура, искусство		
3.	04.002	Профессиональный стандарт «Специалист по техническим процессам художественной деятельности» , утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 08 сентября 2014 г. № 611н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 29 сентября 2014 г., регистрационный № 34157)
21 Легкая и текстильная промышленность		
4.	21.001	Профессиональный стандарт «Дизайнер детской игровой среды и продукции» , утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 ноября 2014 г. № 892н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 9 декабря 2014 г., регистрационный № 35113), с изменением, внесенным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 12 декабря 2016 г. № 727н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 января 2017 г., регистрационный № 45230)
40 – Сквозные виды профессиональной деятельности в промышленности		
5.	40.059	Профессиональный стандарт «Промышленный дизайнер» , утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 12 октября 2021 года №721н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 12 ноября 2021 г., регистрационный № 65777)

3.2. Результаты освоения ОПОП ВО

определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения и навыки в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

Компетенции выпускника, формируемые в процессе освоения данной ОПОП ВО, определяются на основе ФГОС ВО по соответствующему направлению подготовки, ПООП ВО по данному профилю подготовки и при необходимости – иными компетенциями в соответствии с целями и задачами данной ОПОП ВО.

Универсальные и общепрофессиональные компетенции выпускника закреплены соответствующим ФГОС ВО по направлению подготовки 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы.

Профессиональные компетенции определяются Институтом самостоятельно на основе профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

При определении профессиональных компетенций на основе профессиональных стандартов Организация осуществляет выбор профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников, из числа указанных в приложении к ФГОС ВО и (или) иных профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников, из реестра профессиональных стандартов (перечня видов профессиональной деятельности), размещенного на специализированном сайте Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Профессиональные стандарты» (<http://profstandart.rosmintrud.ru>).

Самостоятельная разработка ПК осуществляется с учётом соответствующих профессиональных стандартов в части обобщенных трудовых функций, трудовых функций и трудовых действий из отобранных профессиональных стандартов, анализа отечественного и зарубежного опыта, согласования данного вопроса с ключевыми работодателями (в соответствии ФГОС ВО 3++ для каждого из типов задач профессиональной деятельности, определенных образовательной программой).

Состав универсальных компетенций выпускника (с краткой характеристикой каждой из них) как совокупный ожидаемый результат образования по завершении освоения данной ОПОП ВО (Табл.3.):

Табл.3.

Коды и наименование группы компетенций	Наименование универсальных компетенций
УК-1 Системное и критическое мышление	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий
УК-2 Разработка и реализация проектов	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла
УК-3 Командная работа и лидерство	Способен организовывать и руководить работой команды, выработывая командную стратегию для достижения поставленной цели
УК-4 Коммуникация	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия
УК-5 Межкультурное взаимодействие	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия
УК-6 Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки

Состав общепрофессиональных компетенций выпускника (с краткой характеристикой каждой из них) как совокупный ожидаемый результат образования по завершении освоения данной ОПОП ВО (Табл.4.):

Табл. 4

Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции выпускника
ОПК-1 История и теория искусств	Способен применять знания в области истории и теории искусств, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте
ОПК-2 Исследовательские и проектные работы	Способен использовать знания, умения и навыки в проведении исследовательских и проектных работ; осуществлять подбор необходимой научно-методической, искусствоведческой литературы, использовать ее в практической деятельности; проявлять творческую инициативу; выдвигать креативные идеи; участвовать в научно-практических конференциях, готовить доклады и сообщения
ОПК-3 Создание в материале авторских произведений декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	Способен выполнять поисковые эскизы; проявлять креативность композиционного мышления; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения; владеть техниками и технологиями художественных материалов; реализовывать проект в материале
ОПК-4 Организаторская деятельность	Способен организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали; презентации, инсталляции; выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи
ОПК-5 Педагогическая деятельность	Способен осуществлять педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования

Состав профессиональных компетенций выпускника (с краткой характеристикой каждой из них) как совокупный ожидаемый результат образования по завершении освоения данной ОПОП ВО, самостоятельно разработанный кафедрой дизайна и ДПИ МГИК (Табл.5.):

Табл.5.

Наименование категории (группы) профессиональных компетенций	Наименование профессиональной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
ПК-1 Художественная творческая деятельность	Способен создавать художественные произведения различного назначения и сложности; находить креативные решения открытых проблем в декоративно-прикладном искусстве; вырабатывать оригинальный подход с выраженным авторским	<p>ПК-1.1. Владеет сложившимся художественным мышлением, проявляет его в оригинальных авторских произведениях (наличие идеи, художественного языка, художественных образов)</p> <p>ПК-1.2. Использует в творческой работе инструментарий художника декоративно-прикладного искусства и смежных видов искусства</p> <p>ПК-1.3. Профессионально создаёт произведения в области академического изобразительного искусства: в графике, живописи, скульптуре</p> <p>ПК-1.4. Участствует в профессиональных художественных выставках и конкурсах в номинациях по изобразительному, декоративному искусству, графике, скульптуре, дизайну</p> <p>ПК-1.5.</p>

Наименование категории (группы) профессиональных компетенций	Наименование профессиональной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
	мировоззрением и художественной образностью; прогнозировать и формировать парадигму декоративно-прикладного искусства ближайшего будущего.	Участвует в профессиональных выставках и конкурсах в номинациях по своей специализации в ДПИ
ПК-2 Проектная деятельность	Способен создавать сложные комплексные художественные проекты в области декоративного, декоративно-прикладного искусства, креативных индустрий и в других смежных видах искусства; адаптировать свои проектные решения к конкретным условиям и ситуациям объектов различного назначения и социальной значимости.	<p>ПК-2.1. Способен выявлять актуальную проблематику в области искусства применительно к социальным и культурным условиям в современном обществе</p> <p>ПК-2.2. Способен создавать сложные комплексные и междисциплинарные проекты в области ДПИ</p> <p>ПК-2.3. Владеет на профессиональном уровне инструментарием художника ДПИ, использует его для решения стандартных задач и закрытых проблем</p> <p>ПК-2.4. Использует в творческой художественной деятельности в ДПИ формы и инструменты научного исследования, смежных видов искусства и дизайна</p> <p>ПК-2.5. Способен находить оригинальное решение открытых и перспективных проблем в ДПИ</p> <p>ПК-2.6. Оформляет проектные решения установленным в отрасли образом, с соблюдением проектных норм, требованиями ГОСТ, СНИП и других нормативных документов</p>
ПК-3 Инновационно-технологическая деятельность	Способен проводить экспериментальные пробы, исследования и изыскания в области инновационных технологий декоративно-прикладного искусства; определять перспективные направления развития технологий декоративно-прикладного искусства; осваивать и использовать инновационные технологии в своей творческой художественной деятельности.	<p>ПК-3.1. Способен проводить теоретические, прикладные и научно-практические исследования в профессиональной области; оформлять результаты исследований и использовать в практической и творческой работе</p> <p>ПК-3.2. Осуществляет мониторинг перспективных научных исследований в области специализации. Следит за развитием технологий в области изобразительного искусства и ДПИ; актуализирует собственные знания и навыки в практической деятельности</p> <p>ПК-3.3. Применяет новые продукты и инновационные технологии декоративно-прикладного искусства, смежных видов, обновляет свою технологическую базу</p> <p>ПК-3.4. Способен проводить экспериментальную работу по использованию инновационных технологий в художественном производстве</p> <p>ПК-3.5. Оформляет результаты инновационной исследовательской и технологической деятельности установленным образом для проектных, научных работ, патентов, регистрации авторского права и т.п.</p>

Наименование категории (группы) профессиональных компетенций	Наименование профессиональной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
<p>ПК-4 Организационно-производственная деятельность</p>	<p>Способен выполнять в материале собственные художественные произведения, осуществлять разработки технологической документации, образцов изделий креативной индустрии и произведений современного декоративно-прикладного искусства; планировать, организовывать и лично осуществлять процесс изготовления произведения с использованием технологического комплекса студии, мастерской, предприятия художественной промышленности; контролировать точность исполнения изделия в материале, оценивать качество производства работ, реализацию проекта в целом.</p>	<p>ПК-4.1. Обладает навыками создания ресурсных и сметных расчётов, перечня работ, планов-графиков проектирования и производственного цикла работ по реализации художественного проекта ПК-4.2. Обладает актуальными знаниями современных материалов, технологий, применяемых в художественных производствах ПК-4.3. Обладает актуальными знаниями ценообразования материалов, готовых продуктов, стоимости проектирования и выполнения работ в области своей профессиональной деятельности ПК-4.5. Обладает навыками создания конструктивных, технологических разработок в художественном производстве ПК-4.5. Обладает навыками профессиональной коммуникации с Заказчиком, коллегами по авторскому коллективу и со специалистами производственного цикла ПК-4.6. Разрабатывает полный комплекс технической и рабочей документации по проекту для реализации в материале ПК-4.4. Способен передать рабочую документацию изделия для внедрения на производство ПК-4.5. Способен самостоятельно выполнять весь комплекс работ по выполнению художественного изделия, произведения искусства в материале ПК-4.6. Способен руководить всем циклом комплекса работ по выполнению художественного изделия, произведения искусства в материале ПК-4.7. Способен осуществлять авторский надзор над производственным циклом и монтажом произведения искусства лично и в составе авторского коллектива ПК-4.8. Владеет критериями и технологиями оценки качества производственных работ, использует их в профессиональной деятельности</p>
<p>ПК-5 Профессиональная экспертиза</p>	<p>Способен осуществлять оценку художественного проекта и собственно объектов и произведений декоративно-прикладного искусства; давать искусствоведческий анализ произведений искусства.</p>	<p>ПК-5.1. Владеет критериями и технологиями оценки качества проектных технических решений в ДПИ, использует их в профессиональной деятельности ПК-5.2. Способен оценивать общую эстетику художественного произведения, определять его принадлежность к историческому периоду, стилистике, культурному и функциональному контексту ПК-5.3. Способен осуществлять искусствоведческий анализ художественного произведения ПК-5.4. Способен осуществлять профессиональную оценку художественного проекта в целом, его элементов, деталей; качества художественных решений и исполнительского</p>

Наименование категории (группы) профессиональных компетенций	Наименование профессиональной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
		мастерства

Самостоятельная разработка ПК осуществляется с учётом соответствующих профессиональных стандартов в части обобщенных трудовых функций, трудовых функций и трудовых действий из отобранных профессиональных стандартов, анализа отечественного и зарубежного опыта, согласования данного вопроса с ключевыми работодателями (в соответствии ФГОС ВО 3++ для каждого из типов задач профессиональной деятельности, определенных образовательной программой).

Соответствие ПК и индикаторов достижения ПК обобщенным трудовым функциям и трудовым функциям, согласно выбранным ПС (Табл.6):

Табл.6.

ПС с указанием ОТФ	Трудовая функция (ТФ)	Профессиональная компетенция	Индикаторы профессиональной компетенции
01.003 Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»			
ОТФ – А Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам	А/01.6 Организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы	ПК-4. Организационно-производственная деятельность Способен выполнять в материале собственные художественные произведения, осуществлять разработки технологической документации, образцов изделий креативной индустрии и произведений современного декоративно-прикладного искусства; планировать, организовывать и лично осуществлять процесс изготовления произведения с использованием технологического комплекса студии, мастерской, предприятия художественной промышленности; контролировать точность исполнения изделия в материале, оценивать качество производства работ, реализацию проекта в целом.	ПК-4.5. Обладает навыками профессиональной коммуникации с Заказчиком, коллегами по авторскому коллективу и со специалистами производственного цикла ПК-4.7. Способен передать рабочую документацию изделия для внедрения на производство ПК-4.8. Способен самостоятельно выполнять весь комплекс работ по выполнению художественного изделия, произведения искусства в материале ПК-4.9. Способен руководить всем циклом комплекса работ по выполнению художественного изделия, произведения искусства в материале
	А/02.6 Организация досуговой деятельности обучающихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы		
	А/04.6 Педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы	ПК-4. ПК-5. Профессиональная экспертиза Способен осуществлять оценку художественного проекта и собственно объектов и произведений декоративно-прикладного искусства; давать искусствоведческий анализ произведений искусства.	ПК-4.11. Владеет критериями и технологиями оценки качества производственных работ, использует их в профессиональной деятельности ПК-5.4. Способен осуществлять профессиональную оценку художественного проекта в целом, его элементов, деталей; качества художественных решений и исполнительского мастерства ПК-5.1. Владеет критериями и технологиями оценки качества проектных и технических решений в ДПИ, использует их в профессиональной деятельности

	А/05.6 Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы	ПК-2. Проектная деятельность	ПК-2.6. Оформляет проектные решения установленным в отрасли образом, с соблюдением проектных норм, требованиями ГОСТ, СНИП и других нормативных документов
04.002 Профессиональный стандарт «Специалист по техническим процессам художественной деятельности»			
ОТФ - Е	Е/01.5 Проектирование художественных работ оформительского, рекламного и шрифтового характера	ПК-2. Проектная деятельность Способен создавать сложные комплексные художественные проекты в области декоративного, декоративно-прикладного искусства, креативных индустрий и в других смежных видах искусства; адаптировать свои проектные решения к конкретным условиям и ситуациям объектов различного назначения и социальной значимости.	ПК-2.1. Способен выявлять актуальную проблематику в области искусства применительно к социальным и культурным условиям в современном обществе
	Е/01.5 Проектирование художественных работ оформительского, рекламного и шрифтового характера		ПК-2.2. Способен создавать сложные комплексные и междисциплинарные проекты в области ДПИ
	Е/02.5 Проектирование, изготовление и реализация дизайнерских проектов		ПК-2.3. Владеет на профессиональном уровне инструментарием художника ДПИ, использует его для решения стандартных задач и закрытых проблем ПК-2.4. Использует в творческой художественной деятельности в ДПИ формы и инструменты научного исследования, смежных видов искусства и дизайна ПК-2.5. Способен находить оригинальное решение открытых и перспективных проблем в ДПИ ПК-2.6. Оформляет проектные решения установленным в отрасли образом, с соблюдением проектных норм, требованиями ГОСТ, СНИП и других нормативных документов
21.001 Профессиональный стандарт «Дизайнер детской игровой среды и продукции»			
ОТФ – А Выполнение работ по разработке промышленного дизайна детской игровой среды и продукции	А/01.5 Выполнение работ по проведению предпроектных дизайнерских исследований	ПК-3 Инновационно-технологическая деятельность	ПК-3.1. Способен проводить теоретические, прикладные и научно-практические исследования в профессиональной области; оформлять результаты исследований и использовать в практической и творческой работе
	А/02.5 Выполнение работ по дизайнерской и инженерно-технической разработке и внедрению в производство детской игровой среды и продукции	ПК-4. Организационно-производственная деятельность	ПК-4.2. Обладает актуальными знаниями современных материалов, технологий, применяемых в художественных производствах ПК-4.4. Обладает навыками создания конструктивных, технологических разработок в художественном производстве
ОТФ – В Проведение	В/01.6 Изучение производственных и	ПК-3. Инновационно-технологическая деятельность	ПК-3.2. Осуществляет мониторинг перспективных научных исследований в

предпроектных дизайнерских исследований по значимым для заказчика и потребителей параметрам	экономических требований, предъявляемых к дизайну детской игровой среды и продукции для реализации проекта заказчика	Способен проводить экспериментальные пробы, исследования и изыскания в области инновационных технологий декоративно-прикладного искусства; определять перспективные направления развития технологий декоративно-прикладного искусства; осваивать и использовать инновационные технологии в своей творческой художественной деятельности.	области специализации. Следит за развитием технологий в области изобразительного искусства и ДПИ; актуализирует собственные знания и навыки в практической деятельности	
	В/02.6 Исследование потребностей потребителей детской игровой среды и продукции (родителей, детей и специалистов детских учреждений)		ПК-3.3. Применяет новые продукты и инновационные технологии декоративно-прикладного искусства, смежных видов, обновляет свою технологическую базу	
	В/03.6 Проведение сравнительных исследований детской игровой среды и продукции по визуальным, содержательным, тактильным, функциональным и другим параметрам		ПК-3.5. Оформляет результаты инновационной исследовательской и технологической деятельности установленным образом для проектных, научных работ, патентов, регистрации авторского права и т.п.	
В/04.6 Оформление результатов исследований и формирование предложений по направлениям работ по разработке детской игровой продукции	В/04.6 Оформление результатов исследований и формирование предложений по направлениям работ по разработке детской игровой продукции	ПК-2. Проектная деятельность	ПК-2.4. Использует в творческой художественной деятельности в ДПИ формы и инструменты научного исследования, смежных видов искусства и дизайна ПК-2.5. Способен находить оригинальное решение открытых и перспективных проблем в ДПИ	
				С/01.6 Концептуальная проработка вариантов детских игр и игрушек
				С/03.6 Концептуальная проработка вариантов детской игровой полиграфической и мультимедийной продукции
				С/06.6 Макетирование, моделирование и/или прототипирование вариантов дизайнерских решений детской игровой продукции в различных материалах и технологиях
ОТФ – С Концептуальная и инженерно-техническая разработка детской игровой среды и продукции	С/07.6 Тестирование дизайнерских решений детской игровой	ПК-5. Профессиональная экспертиза	ПК-2.2. Способен создавать сложные комплексные и междисциплинарные проекты в области ДПИ ПК-2.3. Владеет на профессиональном уровне инструментарием художника ДПИ, использует его для решения стандартных задач и закрытых проблем ПК-5.1. Владеет критериями и технологиями оценки качества проектных решений в дизайне, использует их в профессиональной деятельности	

	продукции и подготовка дизайн-проекта к рассмотрению и защите С/08.6 Модификация и доработка существующей детской игровой продукции		ПК-5.2. Способен оценивать общую эстетику объекта дизайна, определять его принадлежность к историческому периоду, стилистике, культурному и функциональному контексту
40.059 Профессиональный стандарт «Промышленный дизайнер»			
ОТФ - В Реализация эргономических требований к продукции (изделию) при создании элементов промышленного дизайна	В/01.6 Эскизирование, макетирование, физическое моделирование, прототипирование продукции (изделия) и (или) элементов промышленного дизайна	ПК-2. Проектная деятельность ПК-4. Организационно-производственная деятельность	ПК-2.2. Способен создавать сложные комплексные и междисциплинарные проекты в области ДПИ ПК-2.3. Владеет на профессиональном уровне инструментарием художника ДПИ, использует его для решения стандартных задач и закрытых проблем ПК-2.4. Использует в творческой художественной деятельности в ДПИ формы и инструменты научного исследования, смежных видов искусства и дизайна ПК-2.5. Способен находить оригинальное решение открытых и перспективных проблем в ДПИ ПК-4.6. Разрабатывает полный комплекс технической и рабочей документации по проекту для реализации в материале ПК-4.7. Способен передать рабочую документацию изделия для внедрения на производство
	В/02.6 Компьютерное (твердотельное и поверхностное) моделирование, визуализация, презентация модели продукта (изделия) и (или) элемента промышленного дизайна		
	В/03.6 Проектирование элементов продукта (изделия) с учетом конструктивных и технологических особенностей, эргономических требований и функциональных свойств продукта (изделия)		
ОТФ – D Определение и разработка требований к продукции (изделию)	D/01.6 Постановка задач при проведении патентно-информационных исследований, анализа и исследований в области промышленного дизайна, в том числе актуальной ситуации современного рынка, портрета потребителя, характерных для данного сегмента предпочтений потребителей	ПК-4. Организационно-производственная деятельность	ПК-4.1. Обладает навыками создания ресурсных и сметных расчётов, перечня работ, планов-графиков проектирования и производственного цикла работ по реализации художественного проекта ПК-4.2. Обладает актуальными знаниями современных материалов, технологий, применяемых в художественных производствах ПК-4.3. Обладает актуальными знаниями ценообразования материалов, готовых продуктов, стоимости проектирования и выполнения работ в области своей профессиональной деятельности ПК-4.4. Обладает навыками создания конструктивных, технологических разработок в художественном производстве
	D/02.6 Подбор документов, содержащих требования к разрабатываемой		

	<p>продукции (изделию), подбор результатов всех видов исследований, содержащих требования к разрабатываемой продукции (изделию)</p> <p>D/04.6 Разработка эстетических, конструкторских, технологических, эргономических, стоимостных требований к продукции (изделию), влияющих на безопасность и комфорт использования продукции (изделия), возможность его реализации в условиях производства</p>		<p>ПК-4.6. Разрабатывает полный комплекс технической и рабочей документации по проекту для реализации в материале</p> <p>ПК-4.7. Способен передать рабочую документацию изделия для внедрения на производство</p> <p>ПК-4.8. Способен самостоятельно выполнять весь комплекс работ по выполнению художественного изделия, произведения искусства в материале</p>
<p>ОТФ - Е Проведение исследовательских работ в области промышленного дизайна производимой продукции (изделия)</p>	<p>E/01.7 Разработка методики проведения исследований, касающихся установления актуальных требований к современной продукции (изделию) и ее параметров</p> <p>E/03.7 Выполнение сложных работ при проведении исследований, касающихся характеристик продукции и (или) элементов промышленного дизайна, безопасности и комфортности использования, технологичности производства, актуальности на современном рынке, свойств и применения новых видов материалов</p>	<p>ПК-3. Инновационно-технологическая деятельность</p> <p>Способен проводить экспериментальные пробы, исследования и изыскания в области инновационных технологий декоративно-прикладного искусства; определять перспективные направления развития технологий декоративно-прикладного искусства; осваивать и использовать инновационные технологии в своей творческой художественной деятельности.</p>	<p>ПК-3.1. Способен проводить теоретические, прикладные и научно-практические исследования в профессиональной области; оформлять результаты исследований и использовать в практической и творческой работе</p> <p>ПК-3.2. Осуществляет мониторинг перспективных научных исследований в области специализации. Следит за развитием технологий в области изобразительного искусства и ДПИ; актуализирует собственные знания и навыки в практической деятельности</p> <p>ПК-3.3. Применяет новые продукты и инновационные технологии декоративно-прикладного искусства, смежных видов, обновляет свою технологическую базу</p> <p>ПК-3.4. Способен проводить экспериментальную работу по использованию инновационных технологий в художественном производстве</p>

В отсутствие профессиональных стандартов, описывающих те или иные профессиональные компетенции, они могут устанавливаться на основе анализа требований к профессиональным компетенциям, предъявляемых к выпускникам на рынке труда, обобщения отечественного и зарубежного опыта, проведения консультаций с ведущими работодателями, объединениями работодателей отрасли, в которой востребованы выпускники, иных источников.

В отсутствие профессиональных стандартов, описывающих профессиональные компетенции

		Профессиональная компетенция	Индикаторы профессиональной компетенции
Анализ отечественного и зарубежного опыта	Трудовые функции в различных видах искусства, направленные на творческую реализацию художественных компетенций в: – Изобразительное искусство – Выставочная деятельность в искусстве – Декоративно-прикладное искусство – Арт-объекты в среде – Декоративное искусство в архитектуре – Междисциплинарные проекты в области искусства, дизайна, архитектуры	ПК-1. Художественная творческая деятельность Способен создавать художественные произведения различного назначения и сложности; находить креативные решения открытых проблем в декоративно-прикладном искусстве; вырабатывать оригинальный подход с выраженным авторским мировоззрением и художественной образностью; прогнозировать и формировать парадигму декоративно-прикладного искусства ближайшего будущего.	ПК-1.1. Владеет сложившимся художественным мышлением, проявляет его в оригинальных авторских произведениях (наличие идеи, художественного языка, художественных образов) ПК-1.2. Использует в творческой работе инструментарий художника декоративно-прикладного искусства и смежных видов искусства ПК-1.3. Профессионально создаёт произведения в области академического изобразительного искусства: в графике, живописи, скульптуре ПК-1.4. Участствует в профессиональных художественных выставках и конкурсах в номинациях по изобразительному, декоративному искусству, графике, скульптуре, дизайну ПК-1.5. Участствует в профессиональных выставках и конкурсах в номинациях по своей специализации в ДПИ

3.3. Перечень работодателей, принимающих участие в разработке, актуализации и реализации ОПОП ВО и формы их участия в учебном процессе

№ п.п.	ФИО	Должность / место работы	Разработка	Актуализация	Реализация (формы)
1.	Кухарский Виктор Вацлавович	Ген.директор ООО «Группа Развитие»	+	+	преподавание
2.	Ордин Андрей Витальевич	Советник президента Союза дизайнеров России по молодежной политике	-	+	принимающая сторона практик
3.	Лапин Алексей Вячеславович	Креативный директор компании «Artforyou»	-	+	работа в ГЭК

4. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ДАННОЙ ОПОП ВО

В соответствии с п.9 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и ФГОС ВО содержание и организация образовательного процесса при реализации ОПОП ВО 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, профиль - Современное декоративное искусство, регламентируется: учебным планом, календарным учебным графиком, рабочими программами дисциплин (модулей), программами практик, научно-исследовательской работы (НИР), программой государственной итоговой аттестации (ГИА), рабочей программой воспитания, календарным планом воспитательной работы, и другими материалами, оценочными и методическими материалами, а также другими материалами (компонентами), обеспечивающими качество подготовки обучающихся.

4.1 Учебный план и календарный учебный график

В учебном плане отображается логическая последовательность освоения блоков и разделов ОПОП ВО (дисциплин, модулей, практик), обеспечивающих формирование компетенций. Указывается общая трудоемкость дисциплин (модулей), практик в зачетных единицах, указываются виды учебной работы, формы промежуточной аттестации, а также объем контактной работы в аудиторных часах. В календарном учебном графике указана последовательность реализации ОПОП по годам, включая теоретическое обучение, практики, промежуточные и государственную итоговую аттестации, каникулы.

В ОПОП представлены копии утвержденного учебного плана (Приложение 1.1), календарного учебного графика (Приложение 1.2) и матрицы компетенций (Приложение 1.3).

Структура программы магистратуры включает следующие блоки:

Блок 1 "Дисциплины (модули)";

Блок 2 "Практика";

Блок 3 "Государственная итоговая аттестация".

Порядок формирования элективных дисциплин (модулей) и факультативных дисциплин (модулей) регламентирует локальный нормативный акт института.

К обязательной части программы магистратуры относятся дисциплины (модули) и практики, обеспечивающие формирование общепрофессиональных компетенций, определяемых ФГОС ВО.

Дисциплины (модули) и практики, обеспечивающие формирование универсальных компетенций, определяемых ФГОС ВО, а также профессиональных компетенций, определяемых институтом самостоятельно, включаются в обязательную часть программы магистратуры и в часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Объем обязательной части, без учета объема государственной итоговой аттестации, составляет **72,5** процента общего объема программы магистратуры, что удовлетворяет требованиям

ФГОС ВО.

Организация предоставляет инвалидам и лицам с ОВЗ (по их заявлению) возможность обучения по программе магистратуры, учитывающей особенности их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

Объем контактной работы обучающихся с педагогическими работниками института при проведении учебных занятий по программе магистратуры составляет в очной форме обучения – **52,7** процента общего объема времени, отводимого на реализацию дисциплин (модулей).

Объем контактной работы обучающихся с педагогическими работниками института при проведении учебных занятий по программе магистратуры составляет в заочной форме обучения – **10,0** процентов общего объема времени, отводимого на реализацию дисциплин (модулей).

4.2 Аннотации рабочих программ дисциплин (модулей)

В ОПОП ВО приведены аннотации рабочих программ учебных дисциплин (модулей) учебного плана магистратуры, включая дисциплины по выбору обучающегося (см. Приложение 2.1).

4.3. Аннотации программ практик

В Блок 2 «Практика» входят учебная и производственная практики (далее вместе - практики).

Типы учебной практики:

Педагогическая практика;

Научно-исследовательская работа – как виды учебной практики из перечня, указанного в пункте 2.2 ФГОС ВО;

Типы производственной практики:

Проектная практика;

Технологическая практика – как вид производственной практики из перечня, указанного в пункте 2.2 ФГОС ВО;

В дополнение к типам практик, указанным в пункте 2.2 ФГОС ВО, данный ОПОП ВО содержит самостоятельно установленные Институтом типы практик:

Творческая практика;

Преддипломная практика.

В соответствии с ФГОС ВО раздел основной образовательной программы «Учебная и производственная практики» является обязательным и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

Практики закрепляют знания, умения и навыки приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию компетенций, определяемых ФГОС ВО по соответствующему направлению подготовки (см. Приложение 2.2).

4.4. Аннотация программ государственной итоговой аттестации обучающихся

В Блок 3 "Государственная итоговая аттестация" входит:

- выполнение и защита выпускной квалификационной работы.

В данной программе раскрываются содержание и форма организации итогового комплексного испытания (в рамках государственной итоговой аттестации) выпускников вуза, позволяющее продемонстрировать сформированность у них всей совокупности компетенций (см. Приложение 2.3).

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП ВО

Электронная информационно-образовательная среда МГИК

Электронная информационно-образовательная среда ФГБОУ ВО МГИК в соответствии с ФГОС ВО, Положением об электронно-информационной образовательной среде ФГБОУ ВО МГИК и Порядком применения электронного обучения и дистанционных образовательных технологий обеспечивает доступ к учебно-методической документации: учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), программам практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах учебных дисциплин (модулей), программах практик (указать при наличии).

Перечисленные компоненты ОПОП ВО представлены на официальном сайте ФГБОУ ВО МГИК в разделе «Образование», вкладка «Образовательные программы» и локальной сети (указать адрес доступа к информации) факультета (института) (указать наименование структурного подразделения, реализующего ОПОП ВО). <http://www.mgik.org/sveden/objects/>

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде института из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), как на территории вуза, так и вне ее.

Электронная информационно-образовательная среда МГИК обеспечивает:

- доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), программам практик;
- электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик;
- формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работы;

В случае реализации программы бакалавриата с применением дистанционных образовательных технологий электронная информационно-образовательная среда МГИК дополнительно обеспечивает:

- фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения программы бакалавриата;
- проведение учебных занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением дистанционных образовательных технологий;
- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействия посредством сети "Интернет".

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

Информационно-библиотечное обслуживание образовательной деятельности МГИК

Информационно-библиотечный центр МГИК уделяет особое внимание полному и оперативному информационно-библиотечному обслуживанию всего контингента вуза. Обслуживание читателей ведется по единому читательскому билету.

Каждый обучающийся и педагог института обеспечен доступом к электронно-библиотечной системе (электронной библиотеке) вуза, которая содержит различные издания по основным изучаемым дисциплинам и сформирована в соответствии с рабочими программами учебных дисциплин. Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) вуза обеспечивает возможность индивидуального доступа каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет.

Самостоятельная работа студентов сопровождается разработанным методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на её выполнение.

Реализация ОПОП магистратуры 54.04.02 – Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам института, исходя из полного перечня учебных дисциплин.

Каждый обучающийся по ОПОП магистратуры 54.04.02 – Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы обеспечен не менее чем одним учебным и одним учебно-методическим печатным и (или) электронным изданием по каждой дисциплине профессионального цикла, входящей в образовательную программу (включая электронные базы периодических изданий).

Информационно-библиотечный центр (ИБЦ) имеет читальный зал, обслуживание студентов всех форм обучения бесплатно. Имеется сегмент сети, построенный на беспроводной технологии Wi-Fi.

Основными источниками учебной информации в ИБЦ института являются учебники, учебные и методические пособия, монографии, методические указания к выполнению студентами всех видов работ, предусмотренных учебными планами, энциклопедические справочники, сборники законодательных актов, периодические издания.

Используемый библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной учебной литературы по дисциплинам базовой части всех циклов, изданными за последние 10 лет (для дисциплин базовой части гуманитарного, социального и экономического цикла - за последние 5 лет), из расчёта не менее 0,25 экземпляров данных изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), практик на каждого из обучающихся, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль), проходящих соответствующую практику.

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

В научной библиотеке функционирует отдел «Электронная библиотека» с читальным залом, посадочные места которого оборудованы персональными компьютерами.

Дополнительными источниками информации для студентов являются аннотированные сборники научно-технической информации, профессиональные журналы и газеты, учебно-методические комплексы и учебно-методические указания, материалы, размещенные в глобальной компьютерной сети. Информационно-методическое обеспечение учебного процесса дополняется различными электронными версиями учебной и методической литературы, программными продуктами. Научная библиотека МГИК подключена к Научной электронной библиотеке.

Методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Доступ студентов к библиотечным фондам, в том числе к изданиям по изучаемым дисциплинам, обеспечивается в ЭИОС и на абонементах, в читальных залах, также организован открытый (свободный) доступ к периодическим и справочным изданиям в ИБЦ института.

Самостоятельная работа обучающихся проводится согласно методическим рекомендациям, включенным в рабочие программы дисциплин. Список литературы, перечень информационных электронных ресурсов определяется в рабочих программах дисциплин (модулей). Перечень профессиональных баз данных, информационных справочных и поисковых систем при необходимости обновляется.

В соответствии с ФГОС ВО, обучающимся в течение всего периода обучения обеспечен неограниченный доступ (удаленный доступ) к электронно-библиотечным системам:

- ЭБС ЛАНЬ
- ООО «Издательство Лань»
- ЭБС ЮРАЙТ «Электронное издательство «Юрайт»
- ООО «РУНЭБ» ЭБС e.LIBRARY.

Информация о наличии возможности доступа всех обучающихся к фондам учебно-методической документации, в том числе доступа к электронно-библиотечным системам, сформированным на основании прямых договоров с правообладателями представлена на странице Библиотеки МГИК – <http://lib.mgik.org/>

6. МЕХАНИЗМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Качество образовательной деятельности и подготовки, обучающиеся по программе бакалавриата определяется в рамках системы внутренней оценки, а также системы внешней оценки, в которой Институт принимает участие на добровольной основе.

6.1. Система внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся.

Основными процедурами внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по образовательной программе являются мониторинг качества

подготовки обучающихся и внутренние проверки (аудиты) обеспечения качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся на основе установленных показателей (индикаторов).

Предметом внутреннего аудита являются качество подготовки учебно-методической документации, обеспечивающей реализацию ОПОП (например, учебные планы, включая индивидуальные, рабочие программы дисциплин (модулей), программы практик, оценочные материалы и т.д); качество и полнота необходимой документации, представленной в ОПОП; продуктов деятельности обучающихся (например, ВКР, отчеты по практике, электронные портфолио и др.); готовность образовательных программ к процедуре внешней оценки и др.

Внутреннюю независимую оценку качества материально-технического, учебно-методического и библиотечно-информационного обеспечения ОПОП ВО 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, профиль - Современное декоративное искусство ФГБОУ ВО МГИК реализовывает в рамках ежегодного самообследования образовательной организации.

В целях совершенствования образовательной программы при проведении регулярной внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся Институт привлекает работодателей и (или) их объединения, иных юридических и (или) физических лиц, включая педагогических работников ФГБОУ ВО МГИК.

Анализ результатов внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по образовательной программе осуществляется в ходе следующих мероприятий (необходимо указать только те мероприятия, которые используются в институте):

- рецензирования образовательной программы руководителями и/или работниками организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой программы и имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 –х лет;
- оценивания профессиональной деятельности работодателями в ходе прохождения практической подготовки, стажировки и осуществления реальной профессиональной деятельности;
- анкетирования выпускников предыдущих лет, а также работодателей и (или) их представителей, в том числе посредством сети «Интернет»;
- получения отзывов о деятельности обучающихся во время участия в городских, областных, национальных и международных конкурсах, олимпиадах по различным видам профессионально-ориентированной деятельности и используются для совершенствования образовательной программы.

6.1.1. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

В соответствии с требованиями ФГОС ВО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ОПОП институт создает фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации. Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплин (модулей) и прохождения практик, промежуточная аттестация обучающихся – оценивание промежуточных и/или окончательных результатов обучения по дисциплинам (модулям) и прохождения практик.

Структура фонда оценочных средств:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы;
- цель выполнения задания (четкая формулировка задания должна способствовать пониманию обучающимся необходимости выполнения задания для формирования компетенций);
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения и формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (объяснение сути выполняемого задания, его характеристика, «пошаговая» инструкция выполнения учебных действий для достижения результата, степень подробности этой инструкции зависит от сформированности учебных умений и навыков студентов);

- методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций, в том числе источники и литература, необходимые для выполнения задания (некоторые задания требуют специальных указаний и на литературу и источники);
- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования,
- описание шкал оценивания.

Оценочные средства могут включать в себя: контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, лабораторных и контрольных работ, коллоквиумов, зачетов и экзаменов; тесты и компьютерные тестирующие программы; примерную тематику курсовых проектов, рефератов и т.п., а также иные формы контроля, позволяющие оценить степень сформированности компетенций обучающихся.

Запланированные результаты обучения по каждой дисциплине (модулю) и практике соотношены с установленными в ОПОП индикаторами достижения компетенций.

Совокупность запланированных результатов обучения по дисциплинам (модулям) и практикам обеспечивает формирование у выпускника всех компетенций, установленных образовательной программой.

Оценочные материалы приводятся в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик и других учебно-методических материалах и размещаются на сайте вуза в доступе для обучающихся: <http://www.mgik.org/sveden/objects/>

6.1.2. Государственная итоговая аттестация обучающихся вуза.

В соответствии со ст. 59 Федерального закона от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» Государственная итоговая аттестация, завершает освоение имеющих государственную аккредитацию основных образовательных программ.

Государственная итоговая аттестация (ГИА) проводится в целях определения соответствия результатов освоения обучающимися основных образовательных программ соответствующим требованиям федерального государственного образовательного стандарта.

Программа Государственной итоговой аттестации включает подготовку к защите и защиту Выпускной квалификационной работы (ВКР), а также требования к содержанию, объему и структуре ВКР.

К проведению Государственной итоговой аттестации по основным профессиональным образовательным программам привлекаются представители работодателя и их объединений.

Общая трудоемкость подготовки к ГИА и процедуры прохождения ГИА составляет 6 зачетных единиц.

Требования к выпускной квалификационной работе

Выпускная квалификационная работа (ВКР) представляет собой отчет магистранта о работе в магистратуре за весь период обучения. Выпускник представляет к защите совокупность выполненных в материале художественных произведений, художественных проектов, исследующих на практике актуальную проблематику декоративно-прикладного искусства, избранную им темой своей работы в магистратуре, и демонстрирующую уровень подготовленности выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности. ВКР состоит из следующих обязательных элементов, представляемых к защите:

- Авторское художественное произведение или серия произведений, выполненное в контексте решения художественной проблематики магистратуры выпускника (исследование технических, технологических, художественных и других профессиональных проблем);
- Научно-практическое проектное исследование по теме дипломного проекта;

ВКР может при необходимости и согласно теме проекта включать и другие проектные материалы, например:

- Графическая часть ВКР – стендовая презентация проекта выполненного в материале произведения, разъясняющая процесс выполнения работы, особенности технологических и художественных решений;

- Макеты, прототипы, промышленные образцы проектируемых изделий, объектов;
- Фото-, видео-презентации, ролики, фильмы;
- Полиграфические издания, сопровождающие и презентующие проект.

Темы ВКР, научные руководители и руководители дипломного проектирования определяются заблаговременно до защиты, согласно *Положению о ВКР* и закрепляются приказом ректора. Выпускникам предоставляется время на подготовку к защите, согласно календарному учебному графику.

Защита ВКР проводится очно в открытом режиме, с доступом зрителей, специалистов, представителей работодателя и профессиональных творческих союзов России.

В исключительных случаях возможно проведение защиты ВКР в дистанционном формате, с использованием всех доступных инструментов презентации в онлайн-конференции с открытым доступом зрителей, специалистов, представителей работодателя. В случае проведения дистанционной защиты выпускник самостоятельно должен обеспечить техническую возможность проведения защиты в онлайн-формате.

Более подробно информация о содержании государственной итоговой аттестации представлена в программе ГИА, являющейся компонентом ОПОП ВО.

6.2. Система внешней оценки качества образовательной деятельности

Внешняя оценка качества образовательной деятельности по программе магистратуры в рамках процедуры государственной аккредитации осуществляется с целью подтверждения соответствия образовательной деятельности по программе магистратуры требованиям ФГОС ВО с учетом соответствующей ПООП.

Внешняя оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе магистратуры может осуществляться в рамках профессионально-общественной аккредитации, проводимой работодателями, их объединениями, а также уполномоченными ими организациями, в том числе иностранными организациями, либо авторизованными национальными профессионально-общественными организациями, входящими в международные структуры, с целью признания качества и уровня подготовки выпускников, освоивших программу магистратуры, отвечающими требованиям профессиональных стандартов (при наличии), требованиям рынка труда к специалистам соответствующего профиля.

7. КАДРОВОЕ И ФИНАНСОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП ВО

Реализация ОПОП ВО обеспечивается педагогическими работниками института, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы на иных условиях.

Квалификация педагогических работников института отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

Не менее 70% численности педагогических работников института, участвующих в реализации ОПОП ВО и лиц, привлекаемых к реализации программы на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям) ведут научную, учебно-методическую и(или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модулю).

Не менее 5% численности педагогических работников института, участвующих в реализации ОПОП ВО и лиц, привлекаемых к реализации программы на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям) являются руководителями или работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности к которой готовятся выпускники (имеют стаж работы в данной профессиональной сфере не менее трех лет).

Не менее 60% численности педагогических работников института, участвующих в реализации ОПОП ВО и лиц, привлекаемых к реализации программы на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям) имеют ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в

Российской Федерации и (или) ученое звание в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации).

К педагогическим работникам и лицам, привлекаемым к образовательной деятельности на иных условиях, с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие государственные почетные звания (народный художник Российской Федерации, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, заслуженный художник Российской Федерации, заслуженный работник культуры Российской Федерации); лауреаты государственных премий в области культуры и искусства; обладатели премий Правительства Российской Федерации в области культуры и искусства, действительные и почетные члены, члены-корреспонденты Российской академии художеств, Российской академии архитектуры и строительных наук; члены Союза художников Российской Федерации, Творческого союза художников Российской Федерации, Союза дизайнеров Российской Федерации, Союза архитекторов Российской Федерации.

Требования к финансовым условиям реализации программы магистратуры

Финансовое обеспечение реализации программы магистратуры должно осуществляться в объеме не ниже значений базовых нормативов затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ высшего образования - программ магистратуры и значений корректирующих коэффициентов к базовым нормативам затрат, определяемых Министерством образования и науки Российской Федерации.

8. ОСНОВНЫЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

8.1. Имущественный и материально-технический комплекс вуза

Информация о наличии у ФГБОУ ВО МГИК на праве собственности или ином законном основании зданий, строений, сооружений, территорий, необходимых для осуществления образовательной деятельности расположена на официальном сайте института в разделе «Сведения об образовательной организации», вкладка «Материально-техническое обеспечение и оснащённость образовательного процесса» <http://www.mgik.org/sveden/objects/>.

Материально-техническая база (помещения и оборудование), соответствует действующим противопожарным правилам и нормам и обеспечивает проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работ обучающихся, предусмотренных учебным планом.

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных конкретной ОПОП ВО, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей).

ОПОП ВО обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства: <http://www.mgik.org/sveden/objects/>. Состав программного обеспечения определен в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению при необходимости.

8.2. Оснащение образовательного процесса по кафедре

Минимально необходимый для реализации ОПОП ВО перечень материально-технического обеспечения представлен во ФГОС ВО по соответствующему направлению подготовки.

Учебные аудитории для групповой или индивидуальной работы обучающихся с преподавателем, оборудованы с учетом направленности ОПОП ВО.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института.

Образовательный процесс по кафедре дизайна и ДПИ по направлению подготовки 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, профиль - Современное декоративное искусство, обеспечивается наличием в комплексе факультета МАИС аудиторий, оснащенных следующим материально-техническим оборудованием:

- Компьютерные классы – 4 аудитории, оснащенные персональными компьютерами, подключенными к сети Интернет, с установленными лицензионными и свободно распространяемыми приложениями, необходимыми для освоения образовательной программы. В том числе 1 аудитория для самостоятельной работы студентов. Перечень приложений указывается в рабочих программах дисциплин, входящих в комплекс ОПОП ВО;

- Лекционные аудитории – 8 аудиторий, оснащенных мебелью для обучающихся (письменные столы, рабочие стулья); рабочим местом педагога – стол, стул, персональный компьютер с WEB-камерой, средства презентации – интерактивная доска с подключением к сети Интернет (видеопроектор с демонстрационным экраном), аудиосредства с микрофоном; средства затемнения – ролл-шторы;

- Мастерская академической живописи, оснащенная мольбертами, стульями, табуретками, подиумами для постановок, шкафами для натюрмортного фонда, стеллажами для планшетов и подрамников;

- Мастерская академического рисунка, оснащенная мольбертами, стульями, табуретками, подиумами для постановок, шкафами для натюрмортного фонда, стеллажами для планшетов и подрамников;

- Мастерская академической скульптуры и пластического моделирования, оснащенная скульптурными станками, табуретками, рабочими столами, стеллажами для работ и слепков, ванной для хранения глины;

- Проектные мастерские – 4 аудитории, для проведения практических занятий по проектным дисциплинам, макетированию и др.

- Творческие производственные мастерские, где проводятся занятия по дисциплинам профессионального производственного цикла со всеми видами материалов художественного творчества ДПИ;

- Творческая лаборатория «Центр декоративно-прикладного искусства», работающая в системе кафедры дизайна и ДПИ на основе Положения о творческой лаборатории Московского государственного института культуры.

- Современное спортивное оборудование для занятий физической культурой в спортивном комплексе МГИК;

9. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Согласно Федеральному Закону об образовании 273-ФЗ от 29.12.2012 г. ст. 79, п.8 "Профессиональное обучение и профессиональное образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляются на основе образовательных программ, адаптированных при необходимости для обучения указанных обучающихся". АОП разрабатывается по каждому направлению подготовки/профилю при наличии заявлений от обучающихся, являющихся инвалидами или лицами с ОВЗ и изъявивших желание об обучении по данному типу образовательных программ.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья организация устанавливает особый порядок обучения в соответствии с нормативно-правовой базой и локальными документами Института.

Выбор мест прохождения практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья производится с учетом состояния здоровья обучающихся и требований по доступности.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

При проведении государственной итоговой аттестации обеспечивается соблюдение следующих общих требований: проведение государственной итоговой аттестации для инвалидов в одной аудитории совместно с обучающимися, не являющимися инвалидами, если это не создает трудностей для инвалидов и иных обучающихся при прохождении государственной итоговой аттестации; присутствие в аудитории ассистента (ассистентов), оказывающего обучающимся инвалидам необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с председателем и членами государственной экзаменационной комиссии); пользование необходимыми обучающимся инвалидам техническими средствами при прохождении государственной итоговой аттестации с

учетом их индивидуальных особенностей; обеспечение возможности беспрепятственного доступа обучающихся инвалидов в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов, при отсутствии лифтов аудитория должна располагаться на первом этаже, наличие специальных кресел и других приспособлений).

По письменному заявлению обучающегося инвалида продолжительность сдачи обучающимся инвалидом государственного аттестационного испытания может быть увеличена по отношению к установленной продолжительности его сдачи: продолжительность сдачи государственного экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут; продолжительность подготовки обучающегося к ответу на государственном экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут; продолжительность выступления обучающегося при защите выпускной квалификационной работы - не более чем на 15 минут.

В зависимости от индивидуальных особенностей, обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организация обеспечивает выполнение следующих требований при проведении государственного аттестационного испытания:

а) для слабовидящих:

задания и иные материалы для сдачи государственного аттестационного испытания оформляются увеличенным шрифтом; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; при необходимости обучающимся предоставляется увеличивающее устройство, допускается использование увеличивающих устройств, имеющихся у обучающихся;

б) для глухих и слабослышащих, с тяжелыми нарушениями речи:

обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости обучающимся предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; по их желанию государственные аттестационные испытания проводятся в письменной форме;

Обучающийся инвалид не позднее чем за 3 месяца до начала проведения государственной итоговой аттестации подает письменное заявление о необходимости создания для него специальных условий при проведении государственных аттестационных испытаний с указанием его индивидуальных особенностей. К заявлению прилагаются документы, подтверждающие наличие у обучающегося индивидуальных особенностей (при отсутствии указанных документов в организации). В заявлении обучающийся указывает на необходимость (отсутствие необходимости) присутствия ассистента на государственном аттестационном испытании, необходимость (отсутствие необходимости) увеличения продолжительности сдачи государственного аттестационного испытания по отношению к установленной продолжительности (для каждого государственного аттестационного испытания).

10. РЕГЛАМЕНТ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПЕРИОДИЧЕСКОГО ОБНОВЛЕНИЯ ОПОП ВО И СОСТАВЛЯЮЩИХ ЕЕ ДОКУМЕНТОВ

Основная цель обновления ОПОП - гибкое реагирование на потребности рынка труда, учет новых достижений науки и техники. При обновлении ОПОП ВО необходимо учитывать требования обучающихся и работодателей.

Изменения в ОПОП вносятся решением Ученого совета института.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

-	-	-	Форма контроля						з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КП	Кон тр.	Реферат	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Контроль	Сем. 1	Сем. 2	Сем. 3	Сем. 4	
Считается в плане	Индекс	Наименование														з.е.	з.е.	з.е.	з.е.		
Блок 1.Дисциплины (модули)										74	74	2664	2664	1647	1647	747	270	22	26	15.5	10.5
Обязательная часть										48	48	1728	1728	991	991	539	198	14	16	9.5	8.5
+	Б1.О.01	История и философия науки	1						2	2	72	72	34	34	11	27	2				
+	Б1.О.02	Педагогика высшей школы	1						2	2	72	72	34	34	11	27	2				
+	Б1.О.03	Методология научного исследования			1				2	2	72	72	34	34	38	2					
+	Б1.О.04	Проблема информационных войн в межкультурных коммуникациях		2					2	2	72	72	34	34	38		2				
+	Б1.О.05	Экономика культуры		2					2	2	72	72	34	34	38		2				
+	Б1.О.06	Методика преподавания профессиональных дисциплин			2				2	2	72	72	34	34	38		2				
+	Б1.О.07	Профессиональное общение на иностранном языке	4		2				7	7	252	252	128	128	97	27	1.5	1.5	1.5	2.5	
+	Б1.О.08	Правовые основы деятельности учреждений культуры		3					2	2	72	72	34	34	38			2			
+	Б1.О.09	Композиция в материале	123 4						11	11	396	396	314	314	46	36	2	2	3	4	
+	Б1.О.10	Мастерство	23		1				4	4	144	144	45	45	45	54	1	1.5	1.5		
+	Б1.О.11	Современное декоративное искусство			2				3	3	108	108	60	60	48		1.5	1.5			
+	Б1.О.12	IT-технологии в ДПИ			12				4	4	144	144	120	120	24		2	2			
+	Б1.О.13	Start-up в искусстве	4	3					5	5	180	180	86	86	67	27		1.5	1.5	2	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений										26	26	936	936	656	656	208	72	8	10	6	2
+	Б1.В.01	Авторское право в дизайне и искусстве		3					2	2	72	72	34	34	38				2		
+	Б1.В.02	Новейшие технологии в декоративном искусстве		2					3	3	108	108	60	60	48		1.5	1.5			
+	Б1.В.03	Графический дизайн в арт-практике			3				2	2	72	72	60	60	12				2		
+	Б1.В.04	Арт- проект	14				23		8	8	288	288	232	232	38	18	2	2	2	2	

+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		2				2	2	72	72	30	30	42			2		
+	Б1.В.ДВ.01.01	Арт-менеджмент		2				2	2	72	72	30	30	42			2		
-	Б1.В.ДВ.01.02	Коллекционный дизайн		2				2	2	72	72	30	30	42			2		
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	12					9	9	324	324	240	240	30	54	4.5	4.5		
+	Б1.В.ДВ.02.01	Арт-графика	12					9	9	324	324	240	240	30	54	4.5	4.5		
-	Б1.В.ДВ.02.02	Живопись в современном искусстве	12					9	9	324	324	240	240	30	54	4.5	4.5		
Блок 2. Практика								40	40	1440	1440	242	242	117 1	27	5	6	16	13
Обязательная часть								40	40	1440	1440	242	242	117 1	27	5	6	16	13
+	Б2.О.01	Учебная практика			234			17	17	612	612	124	124	488		2	3	8	4
+	Б2.О.01.01(Н)	Научно-исследовательская работа			24			14	14	504	504	94	94	410		2	3	5	4
+	Б2.О.01.02(У)	Педагогическая практика			3			3	3	108	108	30	30	78				3	
+	Б2.О.02	Производственная практика			1233 4			23	23	828	828	118	118	683	27	3	3	8	9
+	Б2.О.02.01(П)	Технологическая практика			3			3	3	108	108	2	2	106				3	
+	Б2.О.02.02(П)	Творческая практика			123			11	11	396	396	90	90	306		3	3	5	
+	Б2.О.02.03(Пд))	Преддипломная практика			4			9	9	324	324	26	26	271	27				9
Блок 3. Государственная итоговая аттестация								6	6	216	216	2		214					6
+	Б3.01	Государственная итоговая аттестация	4					6	6	216	216	2		214					6
+	Б3.01.01(Д)	Выполнение и защита ВКР	4					6	6	216	216	2		214					6

ПРИЛОЖЕНИЕ 1.3.МАТРИЦЫ КОМПЕТЕНЦИЙ

код	Наименование дисциплины	Коды формируемых компетенций															
		Коды универсальных компетенций						Коды общепрофессиональных компетенций					Коды профессиональных компетенций				
		УК-1	УК-2	УК-3	УК-4	УК-5	УК-6	ОПК-1	ОПК-2	ОПК-3	ОПК-4	ОПК-5	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5
Б1.О	Обязательная часть																
Б1.О.01	История и философия науки	Х				Х											
Б1.О.02	Педагогика высшей школы											Х					
Б1.О.03	Методология научного и проектного исследования	Х				Х		Х					Х				Х
Б1.О.04	Проблема информационных войн в межкультурных коммуникациях	Х				Х											
Б1.О.05	Экономика культуры		Х														
Б1.О.06	Методика преподавания профессиональных дисциплин по ДПИ											Х					Х
Б1.О.07	Профессиональное общение на иностранном языке				Х												
Б1.О.08	Правовые основы деятельности учреждений культуры	Х	Х				Х										
Б1.О.09	Арт-проект		Х						Х	Х				Х	Х		
Б1.О.10	Композиция в материале						Х			Х			Х			Х	
Б1.О.11	Современное декоративное искусство					Х		Х									Х
Б1.О.12	Новейшие технологии в декоративном искусстве	Х			Х					Х					Х		
Б1.О.13	Start-up в искусстве			Х			Х				Х		Х		Х		
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений																
Б1.В.01	Мастерство						Х						Х		Х	Х	
Б1.В.02	IT-технологии в ДПИ				Х										Х		
Б1.В.03	Авторское право в дизайне и искусстве	Х				Х									Х		Х
Б1.В.04	Графический дизайн в арт-практике		Х											Х	Х		

Б.1 ДВ.	Дисциплины по выбору																
Б.1 ДВ.1	Дисциплины (модули) по выбору 1																
Б1.В.ДВ.01.01	Арт-менеджмент		Х												Х		Х
Б1.В.ДВ.01.02	Коллекционный дизайн		Х												Х		Х
Б.1 ДВ.2	Дисциплины (модули) по выбору 2																
Б1.В.ДВ.02.01	Арт-графика												Х				Х
Б1.В.ДВ.02.02	Живопись в современном искусстве												Х				Х
Б.2.О	Практика. Обязательная часть																
Б2.О.01	Учебная практика																
Б2.О.01.01(У)	Научно-исследовательская работа	Х				Х				Х					Х		Х
Б2.О.01.02(У)	Педагогическая практика			Х	Х				Х				Х				
Б2.О.02	Производственная																
Б2.О.02.01(П)	Творческая практика							Х			Х	Х		Х			
Б2.О.02.02(П)	Технологическая практика	Х								Х						Х	Х
Б2.О.02.03(Пд)	Преддипломная практика	Х	Х				Х				Х			Х			Х
Б.3.О	Государственная итоговая аттестация																
Б3.О.01.01(Д)	Выполнение и защита ВКР	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х