

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

ПРИНЯТО
на заседании Ученого совета
Московского государственного
института культуры

Пр. №10 от «23» мая 2023 года

УТВЕРЖДЕНО
Приказом ректора Московского государ-
ственного
института культуры

№361-О от «31» мая 2023 года

ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

СПЕЦИАЛЬНОСТЬ
52.05.04 ЛИТЕРАТУРНОЕ ТВОРЧЕСТВО

СПЕЦИАЛИЗАЦИЯ:
ЛИТЕРАТУРНЫЙ РАБОТНИК, ПЕРЕВОДЧИК ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

КВАЛИФИКАЦИЯ
СПЕЦИАЛИСТ

ФОРМА ОБУЧЕНИЯ
ОЧНАЯ

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.....	3
1.1. Основная профессиональная образовательная программа высшего образования специалитета, реализуемая МГИК по специальности 52.05.04 Литературное творчество ...	3
1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП специальности.	3
1.3. Общая характеристика ОПОП ВО (специалитета) по специальности 52.05.04 «Литературное творчество».....	4
1.3.1. Миссия, цели и задачи:	4
1.3.2. Срок освоения ОПОП ВО (специалитета) по данной специальности.....	4
1.3.3.Трудоемкость ОПОП ВО (специалитета)по данной специальности.....	4
1.4 Требования к абитуриенту.....	4
2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА ОПОП ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 52.05.04 «ЛИТЕРАТУРНОЕ ТВОРЧЕСТВО».....	5
2.1. Область профессиональной деятельности специалистов.....	5
2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника.....	5
2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника	5
2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника:	5
3. КОМПЕТЕНЦИИ ВЫПУСКНИКА ИНСТИТУТА КАК СОВОКУПНЫЙ ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ ОБРАЗОВАНИЯ ПО ЗАВЕРШЕНИИ ОСВОЕНИЯ ДАННОЙ ОПОП ВО.....	7
3.1 Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с федеральным государственным образовательным стандартом по направлению подготовки (в соответствии с ФГОС ВО).....	7
3.2 Перечень работодателей, принимающих участие в разработке, актуализации и реализации ОПОП ВО и формы их участия в учебном процессе.	15
4. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 52.05.04 ЛИТЕРАТУРНОЕ ТВОРЧЕСТВО.	16
4.1. Годовой календарный учебный график.	16
4.2. Учебный план подготовки специалиста по специальности 52.05.04 Литературное творчество	16
4.3. Аннотации рабочих программ дисциплин.....	16
4.4 Аннотации программ учебной и производственной практик	16
4.5.Аннотация программы государственной итоговой аттестации студентов-выпускников	16
5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП ВО	16
6. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП ВО	17
7. ОСНОВНЫЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ВУЗЕ В СООТВЕТСТВИИ С ОПОП ВО	17
8. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОПОП ВО	18
8.1 Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	18
8.2. Государственная итоговая аттестация студентов-выпускников вуза	20
9. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ	20
10. Воспитательная деятельность (среда) обучающихся.....	22
10.1. Рабочая программа воспитания.....	22
10.2. Календарный план воспитательной работы.....	22

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Основная профессиональная образовательная программа высшего образования специалитета, реализуемая МГИК по специальности 52.05.04 Литературное творчество

ОПОП ВО представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную высшим учебным заведением с учетом потребностей регионального рынка труда на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по соответствующему направлению подготовки, а также с учетом рекомендованной примерной основной профессиональной образовательной программы.

ОПОП ВО регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки и включает в себя: учебный план, рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, а также программы учебной и производственной практики, календарный учебный график и методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

Образовательная деятельность осуществляется на государственном языке Российской Федерации – русском языке.

1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП специальности.

Нормативно-правовую базу разработки ОПОП ВО составляют:

- Федеральный закон Российской Федерации: «Об образовании в Российской Федерации» (от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ);
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по специальности 52.05.04 «Литературное творчество» (специалитета), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «16» ноября 2017 г. №1118, с изменениями и дополнениями от 26.11.2020, 08.02.2021;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - по программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утв. Приказом Министерства образования и науки РФ от 06.04.2021 г № 245;
- Приказ Минобрнауки России от 12.09.2013 № 1061 «Об утверждении перечней специальностей и направлений подготовки высшего образования»;
- Приказ Минобрнауки России от 29.06.2015 N 636 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры» (с изменениями и дополнениями);
- Положение о практической подготовке, утвержденное Приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерством просвещения Российской Федерации от 05 августа 2020г. №885/390;
- Нормативные и методические документы Министерства науки и высшего образования РФ (Минобрнауки РФ);
- Устав Московского государственного института культуры: утвержден приказом Министерства культуры Российской № 409 от 26.03.2020 г.;
- Локальные акты МГИК.

1.3. Общая характеристика ОПОП ВО (специалитета) по специальности 52.05.04 «Литературное творчество»

1.3.1. Миссия, цели и задачи:

ОПОП специалитета по направлению подготовки 52.05.04 «Литературное творчество» имеет своей целью развитие у студентов личностных качеств, а также формирование универсальных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по специальности «Литературное творчество».

Миссия ОПОП ВО специальности 52.05.04 «Литературное творчество» заключается в развитии у студентов профессиональных и личностных качеств, а также формировании универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данной специальности.

Цель ОПОП ВО – научить выпускников решать профессиональные задачи в соответствии с видами профессиональной деятельности: научно-исследовательской, педагогической, культурно-просветительской, экспертно-аналитической и организационно-управленческой.

Основные задачи ОПОП:

состоят в развитии замеченных во время вступительных испытаний в вуз и выявленных в процессе обучения творческих способностей студента, в развитии студента как оригинальной творческой личности, в формировании у студента индивидуального творческого (писательского) стиля, в обучении практическим умениям и навыкам литературного мастерства и художественного перевода, в формировании умения работать с разножанровыми литературными текстами (формами), языком, образом и т.д., в том числе в СМИ; При этом в творческой личности воспитывается художественный вкус, чувство меры, высокая культура литературного творчества, ответственность перед читателями, народом и Родиной.

Решение этих профессиональных задач сочетается с широкой академической базовой подготовкой в области общественных дисциплин, истории и теории литературы, истории и современного состояния языковой системы, журналистики.

1.3.2. Срок освоения ОПОП ВО (специалитета) по данной специальности – 5 лет.

1.3.3.Трудоемкость ОПОП ВО (специалитета)по данной специальности – 300 зачетных единиц.

1.3.4. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий (при наличии)

Возможно частичное использование дистанционных образовательных технологий в образовательном процессе.

Дистанционные образовательные технологии, применяемые при обучении инвалидов и лиц с ОВЗ предусматривают возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

1.3.5. Адаптация образовательной программы для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (при наличии).

Основная профессиональная образовательная программа 52.05.04 «Литературное творчество» может быть частично адаптирована для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (адаптационный модуль (дисциплин по выбору), практики, программа ГИА – адаптированные для инвалидов и лиц с ОВЗ с учетом их нозологии) при наличии соответствующего заявления от обучающегося.

1.4 Требования к абитуриенту

К освоению ОПОП допускаются лица, имеющие среднее общее образование.

Прием на обучение по ОПОП осуществляется в соответствии с Правилами приема в Московский государственный институт культуры (www.priem-kom.mgik.org)

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА ОПОП ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 52.05.04 «ЛИТЕРАТУРНОЕ ТВОРЧЕСТВО».

2.1. Область профессиональной деятельности специалистов

Области профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу специалитета, могут осуществлять профессиональную деятельность:

04 Культура, искусство (в сфере литературного творчества, в том числе художественного перевода);

11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия (в сфере производства продукции телерадиовещания и печатных средств массовой информации).

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника

Объектами профессиональной деятельности специалистов являются:

- Образовательные программы и образовательный процесс в системе ДО;
- Словесное искусство, язык как материал словесности, литература как феномен языка и культуры, отношение человека к миру, мир человека – внешний и внутренний;
- Словесное искусство, литература как феномен языка и культуры, Отношение человека к миру, мир человека – внешний и внутренний;
- Литература как феномен языка и культуры, Отношение человека к миру, мир человека – внешний и внутренний.

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника

Выпускник по специальности 52.05.04 Литературное творчество готовится к следующим видам профессиональной деятельности:

- литературно-творческий;
- литературно-критический;
- литературно-переводческий;
- культурно-просветительский;
- аналитический;
- научно-исследовательский;
- идеологический.

2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника:

Область профессиональной деятельности (по Реестру Минтруда)	Типы задач профессиональной деятельности	Задачи профессиональной деятельности	Объекты профессиональной деятельности(или области знания)
04 Культура, искусство	литературно - творческий	Задачи создания высокохудожественных и общественно значимых произведений словесности во всех жанрах прозы, поэзии и драматургии	Словесное искусство, литература как феномен языка и культуры, Отношение человека к миру, мир человека - внешний и внутренний.
	литературно - критический	Задачи создания на объективной научной основе литературно-критических статей и книг	Словесное искусство, литература как феномен языка и культуры, Отношение человека к миру, мир человека - внешний и внутренний.

	культурно - просветительский	Задача создания на объективной научной основе научно-популярных статей и книг	Словесное искусство, язык как материал словесности, литература как феномен языка и культуры, отношение человека к миру, мир человека - внешний и внутренний
	аналитический	Задачи анализа истории и современного состояния культуры и искусства в соотношении с литературным процессом с целью выявления и обобщения значимых тенденций и отношений в этих областях и их объективной оценки	Словесное искусство, язык как материал словесности, литература как феномен языка и культуры, отношение человека к миру, мир человека - внешний и внутренний
	научно - исследовательский	Задачи создания на базе аналитических и опытных данных научно-исследовательских работ в сфере искусства и культурологии	Словесное искусство, язык как материал словесности, литература как феномен языка и культуры, отношение человека к миру, мир человека - внешний и внутренний
	идеологический	Задачи воспитания нравственно чуткого, граждански ответственного человека на базе достижений мировой культуры, искусства и литературы	Словесное искусство, язык как материал словесности, литература как феномен языка и культуры, отношение человека к миру, мир человека - внешний и внутренний
11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия (в сфере мультимедийных, печатных, теле- и радиовещательных средств массовой информации)	литературно - творческий	Задачи создания высокохудожественных, общественно значимых и нравственно состоятельных издательских и медийных продуктов	Литература как феномен языка и культуры, Отношение человека к миру, мир человека - внешний и внутренний
	литературно - критический	Задачи создания издательских и медийных продуктов, обеспечивающих адекватное всестороннее восприятие пользователями литературного и культурного процессов в России и мире	Литература как феномен языка и культуры, Отношение человека к миру, мир человека - внешний и внутренний
	литературно - переводческий	Задачи постоянного мониторинга и обеспечения создания полноценных художественных переводов значимых произведений литератур народов России и зарубежного мира	Литература как феномен языка и культуры, Отношение человека к миру, мир человека - внешний и внутренний

	культурно - просветительский	Задачи утверждения и распространения достижений русской классической и современной литературы и культуры, утверждения значения русского языка как орудия культуры и материала словесности, средства повседневного бытового и официального общения путем выступления в средствах массовой информации (периодической печати, на радио и телевидении), организаций лекций и встреч с читателями	Литература как феномен языка и культуры, Отношение человека к миру, мир человека - внешний и внутренний
	идеологический	Задачи идеологического воздействия на общество, направленные на поддержку социального взаимодействия, сотрудничества, толерантности, на разрешение конфликтов, на уважение к другой личности, мнению, опыту, культуре	Литература как феномен языка и культуры, Отношение человека к миру, мир человека - внешний и внутренний
	аналитический	Задача анализа современной деятельности средств массовой информации и издательств с целью выявления и обобщения значимых тенденций и отношений в этих областях и объективной их оценки	Литература как феномен языка и культуры, Отношение человека к миру, мир человека - внешний и внутренний
	научно - исследовательский	Задача создания на базе аналитических и опытных данных научно-исследовательских работ о деятельности средств массовой информации и книгоиздания в историко-культурном и всемирнопрактическом контекстах	Литература как феномен языка и культуры, Отношение человека к миру, мир человека - внешний и внутренний

3. КОМПЕТЕНЦИИ ВЫПУСКНИКА ИНСТИТУТА КАК СОВОКУПНЫЙ ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ ОБРАЗОВАНИЯ ПО ЗАВЕРШЕНИИ ОСВОЕНИЯ ДАННОЙ ОПОП ВО

3.1 Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с федеральным государственным образовательным стандартом по направлению подготовки (в соответствии с ФГОС ВО)

Код Профессионального стандарта	Наименование области профессиональной деятельности. Наименование профессионального стандарта
11.003	Профессиональный стандарт «Корреспондент средств массовой информации», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 21 мая 2014 г. № 339н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 5 июня 2014 г., регистрационный №32589)
11.005	Профессиональный стандарт «Специалист по производству продукции теле-радиовещательных средств массовой информации», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 28 октября 2014 г. № 811н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 26 ноября 2014 г., регистрационный № 34949)

11.006	Профессиональный стандарт «Редактор средств массовой информации», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 4 августа 2014 г. № 53 8н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28 августа 2014 г., регистрационный № 33899)
11.008	Профессиональный стандарт «Специалист по производству продукции печатных средств массовой информации», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 4 августа 2014 г. № 533н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 11 сентября 2014 г., регистрационный № 34035)
11.009	Профессиональный стандарт «Режиссер средств массовой информации», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2014 г. № 626н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 30 сентября 2014 г., регистрационный № 34198)

В результате освоения данной ОПОП ВО выпускник должен обладать следующими компетенциями:

Коды формируемых компетенций	Наименование компетенции и ее краткая характеристика	Характеристика обязательного (порогового) уровня сформированности компетенции у выпускника вуза		
		знать	уметь	владеть
универсальные компетенции выпускника				
УК-1.	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	Знать: основные методы познания, основные методы и приёмы обработки и систематизации информации, применяемые в изучаемой дисциплине	Уметь: осуществлять поиск, критический анализ, обобщение и систематизацию информации; вырабатывать стратегию действий для достижения целей и решения поставленных задач; понимать язык во множестве его функций, в том числе познавательной	Владеть: владеть: полным спектром понятий и концепций в профессиональной и близких ей областях знаний, навыками ведения аргументированной дискуссии
УК-2.	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	Знать: правила планирования и разработки стратегии развития СМИ и медийных проектов.	Уметь: осуществлять организационные, координирующие обязанности, текущее планирование в соответствии со стратегией развития СМИ, медийных проектов.	Владеть: навыками применения полученных знаний в своей исследовательской или высококвалифицированной профессиональной журналистской деятельности.
УК-3.	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	Знать правила работы в коллективе. Знать основы теории коммуникации, специфику журналистики, ее функции и принципы, особенности массовой информации, понимать взаимосвязанность проблем свободы и социальной ответственности в журналистике, важность следования принципам информацион-	Уметь выстраивать эффективное социальное взаимодействие в коллективе, результативно реализовывать свою роль в нем.	Владеть навыками урегулирования конфликтов, навыками эффективного взаимодействия в команде.

		ной безопасности.		
УК-4.	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	Знать иностранные языки в объеме, достаточном для чтения текстов, общения с ньюсмейкерами, поиска необходимой информации в Интернете и работы в сети, профессиональной коммуникации. Знать основные правила устных коммуникаций, владеть приемами риторики.	Применять автоматически речевые клише в стандартных ситуациях общения для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия. Применять на практике лексический минимум иностранного языка общего и профессионального характера, в том числе разговорную лексику.	Владеть навыками грамотной устной и письменной речи на государственном языке РФ и иностранных языках.
УК-5.	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	Знать типы различных культур и религий, основные виды искусств, понимать их роль в жизни человека и общества. Знать основные этапы и тенденции исторического развития России и мировой истории; демонстрировать знания в области теории, истории и современного состояния литературы, отечественной и зарубежной журналистики. Демонстрировать знание основы философских знаний как базы формирования мировоззрения, понимания смысла человеческого бытия, роли нравственного выбора, взаимосвязи свободы и ответственности.	Определять место и роль российской культуры в мировом контексте, специфику журналистики как части культуры общества, творчества как культурного феномена. Уметь использовать полученные знания для развития своего общекультурного потенциала в контексте задач профессиональной деятельности. Уметь применять на практике первичные знания в области закономерностей исторического развития общества, использовать их при подготовке публикаций. Уметь анализировать явления социальной реальности; обнаруживать способность описать гносеологические принципы и методы.	Владеть способами демонстрации своей гражданской позиции. Владеть навыками использования полученных знаний для развития своего творческого потенциала, при подготовке материалов.
УК-6.	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способности ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	Знать основные правила самоменеджмента, тайм-менеджмента, самообразования.	Уметь компоновать и систематизировать материал для выражения своих мыслей; реализовывать на практике принципы самоорганизации.	Владеть навыками самоменеджмента.
УК-7.	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной	Знать методы сохранения и укрепления физического здоровья и уметь использовать их для обеспечения полноцен-	Уметь: Рассказывать о методах физического воспитания и укрепления здоровья. Перечислять средства физического воспитания	Владеть навыками сохранения и укрепления физического здоровья для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

	социальной и профессиональной деятельности	ной социальной и профессиональной деятельности.	и укрепления здоровья. Дать определение уровню физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.	
УК-8.	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	Знать основные методы защиты от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий, способы применения современных средств поражения и основные меры по ликвидации их последствий. Знать основные угрозы, сопряженные с исполнением профессиональной деятельности, уметь им противостоять.	Уметь использовать знания об обеспечении безопасности жизнедеятельности в профессиональной деятельности. Уметь им противостоять основным угрозам, сопряженным с исполнением профессиональной деятельности.	Владеть основами знаний в области концепций современного естествознания; уметь базироваться на принципах естественнонаучного подхода в процессе формирования мировоззренческих взглядов в аспекте взаимоотношений человека с окружающей средой и проблем экологической безопасности.
УК-9.	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	Знать основы экономического учения, основные понятия экономики применительно к своей профессиональной сфере	Уметь применять экономические знания и принимать обоснованные экономические решения в журналистской сфере	Владеть навыками решения различных экономических ситуаций
УК-10.	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	Знать основы антикоррупционного законодательства РФ	Уметь использовать знания антикоррупционного законодательства в профессиональной деятельности, формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению посредством журналистского творчества	Владеть навыками реализации антикоррупционных установок в журналистских материалах
общепрофессиональные компетенции выпускника				
ОПК-1	Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода	закономерности и особенности современных литературных процессов; опубликованные в последнее время наиболее значительные произведения словесности	воспринимать и оценивать современные литературные процессы, опубликованные в последнее время наиболее значительные произведения словесности	анализировать современные литературные процессы, опубликованные в последнее время наиболее значительные произведения словесности
ОПК-2	Способен руководить и осуществлять творческую	Знать правила работы в коллективе. Знать основы теории	Уметь выстраивать эффективное социальное взаимодействие в кол-	Владеть навыками урегулирования конфликтов, навыками эффективного

	деятельность в сфере культуры	коммуникации, правила и законы осуществления творческой деятельности в сфере культуры	лективе, результативно реализовывать свою роль в нем.	взаимодействия в команде.
ОПК-3	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	правила и принципы научного поиска, специальные средства и методы получения нового знания	самостоятельно или в составе группы вести научный поиск, реализуя специальные средства и методы получения нового знания	навыками применения специальных средств и методов получения нового знания
ОПК-4	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области культуры и искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения	Знать правила планирования образовательного процесса, разработки методических материалов, анализа различных педагогических методов в области культуры и искусства.	Уметь формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения	Владеть навыками планирования образовательного процесса, разработки методических материалов, анализа различных педагогических методов в области культуры и искусства.
ОПК-5	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	Знание основ гражданского и процессуального законодательства, государственной политики и управления, практики применения; наиболее важных инструментов правового регулирования в области культуры.	Уметь применять эти знания в исследовательской и практической деятельности.	Владеть навыками применения наиболее важных инструментов правового регулирования в области культуры.
ПК-1	Способен ориентироваться в основных этапах и процессах развития отечественной и зарубежной литературы и журналистики, использовать этот опыт в практике профессиональной деятельности	Основные этапы и процессы развития отечественной и зарубежной литературы и журналистики	Использовать знания об основных этапах и процессах развития отечественной и зарубежной литературы и журналистики в практике профессиональной деятельности	Навыками литературоведческого и лингвистического анализа произведений отечественной и зарубежной литературы и журналистики
ПК-2	Способен ориентироваться в основных этапах и процессах развития отечественной и зарубежной литературной критики, использовать этот опыт в практике	Основные этапы и процессы развития отечественной и зарубежной литературной критики	Использовать знания об основных этапах и процессах развития отечественной и зарубежной литературной критики в практике профессиональной деятельности	Навыками критического анализа произведений отечественной и западной литературы и журналистики

	профессиональной деятельности			
ПК-3	Способен и готов к постоянному углубленному изучению языка, истории, культуры и экономико-политического положения страны, переводимой литературы	Язык, историю, культуру и экономико-политическое положение страны, литература которой переводится	Постоянно углублять знания в области языка, истории, культуры и экономико-политического положения страны, литература которой переводится	Навыками применения знаний языка, истории, культуры и экономико-политического положения страны, литература которой переводится, в своей практической деятельности
ПК-4	Способность к осуществлению просветительской и воспитательной работы в сфере журналистики, владение методами пропаганды научных и культурных достижений	Основы просветительской и воспитательной работы в сфере журналистики; методы пропаганды научных достижений	Вести эффективную просветительскую и воспитательную работу в сфере журналистики	Методами пропаганды в СМИ научных и культурных достижений
ПК-5	Способность и готовность к выступлениям на радио и телевидении, в Интернет-проектах, чтению лекций, встречам с читателями, в ходе которых пропагандируются русская классическая и современная литература и культура, значение русского языка как орудия культуры и материала словесности	основные принципы формирования системы средств массовой информации, иметь представление о современном состоянии системы СМИ России, ориентироваться в ее инфраструктуре; особенности форматов и жанров повышенной сложности; специфику, функции технологий и профессиональных стандартов.	готовить журналистские материалы в форматах и жанрах повышенной сложности в соответствии со спецификой средств массовой информации (печать, ТВ, РВ, интернет-СМИ, мобильные медиа), их форматами и особенностями аудитории, осуществлять взаимодействие с ней; ориентироваться в особенностях интернет-среды и онлайн-СМИ; использовать возможности всемирной сети для решения многообразных профессиональных задач.	навыками использования полученных знаний при подготовке журналистского авторского медиаконтента.
ПК-6	Способность и готовность понимать движущие силы и закономерности исторического развития славянства, его культуры, языка и словесности как важнейших духовных составляющих данного процесса	движущие силы и закономерности исторического развития славянства, его культуры, языка и словесности как важнейших духовных составляющих данного процесса	применять на практике имеющиеся знания, анализировать художественные и публицистические произведения, посвященные славянству	навыками создания собственных произведений с использованием полученных теоретических знаний
ПК-7	Способность и готовность к эстетическому анализу творческого процесса, истории и современного состояния языка и	методы и приемы анализа творческого процесса, истории и современного состояния языка и словесности	выявлять наиболее значимые процессы в этих областях для объективной, всесторонней и обобщенной оценки явлений, вызывающих дискуссии в науке и	навыками создания собственных произведений с использованием полученных теоретических знаний

	словесности с целью выявления наиболее значимых процессов в этих областях для объективной, всесторонней и обобщенной оценки явлений, вызывающих дискуссии в науке и споры в обществе		споры в обществе	
ПК-8	Способность и готовность применять современные методы исследования языка и словесности	современные методы исследования языка и словесности	эффективно применять на практике имеющиеся знания	навыками создания собственных произведений с использованием полученных теоретических знаний
ПК-9	Готовность изучать классические филологические труды отечественных и зарубежных ученых	методы и приемы анализа классических филологических трудов отечественных и зарубежных ученых	создавать глубокие аналитические статьи, основанные на классических филологических трудах отечественных и зарубежных ученых	навыками создания собственных произведений с использованием полученных теоретических знаний
ПК-10	способность создавать на базе аналитических данных и знаний, полученных из изучаемой специальной литературы и творческого опыта, научно-исследовательские работы в сфере отечественной и зарубежной филологии	парадигмы развития современной науки и представлять место филологии в системе этих парадигм; ценностно-ориентирующие и социокультурные просветительские функции филологии; особенности и принципы организации фундаментально-теоретических и прикладных филологических исследований; основные логические категории и правила.	анализировать и исследовать аналитические данные из специальной литературы, использовать эти знания в профессиональной деятельности; самостоятельно провести исследование актуальной проблемы; проявлять логическую связность мышления; компоновать и систематизировать материал для выражения своих мыслей; выражать свои мысли русским литературным языком; демонстрировать наличие логики рассуждений и высказываний.	основами методологии научного познания, первичными знаниями в определенных сферах жизни общества (экономика, политика, право, культура, социальная сфера и т.п.), необходимыми для анализа, навыками применения на практике последовательности и грамотности устного и письменного изложения своих мыслей.
ПК-11	Способен создавать художественные произведения в одном или нескольких родах литературы	знать: актуальную проблематику избранного рода литературы как в области содержания, так и в области формы	уметь: воплощать свои творческие замыслы в состоятельную с художественной точки зрения форму	владеть: художественными средствами избранного рода литературы
ПК-12	Готов и способен в литературно-критической работе анализировать и оценивать идеологическую и эстетическую составляющие литературного процесса, прогнозировать перспективы его	знать: современный литературный процесс в диалектическом единстве новизны и традиции	уметь: оценивать конкретное литературное произведение или творчество писателя в контексте литературного процесса	владеть: навыками критического анализа текста, литературно-критическим дискурсом

	развития			
ПК-13	Способен переводить произведения художественной литературы с одного или нескольких языков	знать: язык переводимых литератур в степени достаточной для понимания тонкостей и нюансов художественного текста; историю литературы и культуры стран изучаемого языка	уметь: убедительно с эстетической точки зрения передать на русском языке содержание и художественные особенности оригинала	владеть: выразительными средствами русского языка и литературными приемами, необходимыми для адекватного перевода
ПК-14	Способен к культурно-просветительской деятельности	знать: предмет изложения и целевую аудиторию	уметь: в доходчивой и яркой популярной форме донести до публики информацию	владеть: навыками педагогической деятельности; приемами работы с аудиторией
ПК-15	Способен к аналитической работе с текстом	знать: историю литературы и актуальное состояние литературного процесса; нормы русского языка	уметь: анализировать текст с точки зрения его грамотности, содержательной состоятельности, художественной ценности и т.д.	владеть: критериями оценки различных аспектов текста
ПК-16	способность и готовность к восприятию и адекватной интерпретации общественно значимой социологической информации; способность к критическому восприятию информации («критическому мышлению»), ее анализу и синтезу	принципы отбора и анализа общественно значимой социологической информации	адекватно интерпретировать общественно значимую социологическую информацию	навыками «критического мышления», анализа и синтеза информации
ПК-17	способность и готовность к социальному взаимодействию с обществом, коллективом, семьей, друзьями, партнерами; к сотрудничеству и разрешению конфликтов; к толерантности, уважению и принятию другого мнения, культуры, опыта; к социальной мобильности	правила управления профессиональным коллективом журналистов; социальные, этнические, конфессиональные и культурные нормы и правила представителей различных народов.	толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия в коллективе; профессионально и эффективно руководить коллективом	навыками разрешения конфликтов
ПК-18	Способен к научно-исследовательской деятельности в области филологии и эстетики	знать: актуальную проблематику и наработки отечественных научных школ в избранной области исследований	уметь: поставить проблему и самостоятельно разработать стратегию ее решения	владеть: понятийным аппаратом и методами анализа в избранной области исследований
ПК-19	Знать журналистику и литературу страны изучаемого языка в их исто-	Закономерности и особенности развития журналистики и литературы страны	Анализировать закономерности и особенности развития журналистики и литературы страны	Навыками использования знания закономерностей и особенностей развития журналистики и литерату-

	рии, различных направлениях, стилях и жанрах и, основываясь на этом знании, создавать, интерпретировать и презентовать медиатексты на иностранном языке	изучаемого языка в их истории, различных направлениях, стилях и жанрах	изучаемого языка в их истории, различных направлениях, жанрах и стилях; Создавать, интерпретировать и презентовать медиатексты на иностранном языке	ры страны изучаемого языка в ее истории, различных литературных направлениях, жанрах стилях в деятельности переводчика: навыками создания медиатекстов различных жанров на иностранном языке
ПК-20	Способен к работе в идеологической сфере	знать: современные представления об идеологической составляющей культуры	уметь: выявлять и анализировать идеологическую составляющую культурного феномена, использовать приемы идеологического воздействия	владеть: методологией анализа идеологии и практическими приемами в этой области

3.2 Перечень работодателей, принимающих участие в разработке, актуализации и реализации ОПОП ВО и формы их участия в учебном процессе.

№ п.п.	ФИО	Должность / место работы	Разработка	Актуализация	Реализация
1.	Бармина Е.Н.	Ведущий редактор издательства «Промсвещение», кандидат филологических наук	+	+	+
2.	Довлатова К.С.	Руководитель отдела оперативной информации портала «Москва-24»	+	+	
3.	Зеленова А.Е.	Директор ГБУК КЦ «Зодчие» г. Москвы, руководитель студии журналистов «Папарацци», шеф-редактор газеты «Молодо-зелено»	+	+	
4.	Листопадова С.С.	Генеральный директор Издательского дома «Melon rich»	+	+	+
5.	Лахова В.Ф.	Руководитель отдела телеканала «Россия-24»	+	+	
6.	Скороходов М.В.	Заместитель главного редактора Издательского дома «Лазурь», кандидат филологических наук	+	+	+

7.	Тимофеев А.Н.	Писатель, критики, руководитель Совета молодых литераторов при Союзе писателей России	+	+	+
	Турчина В.Ю.	Исполнительный директор Издательского дома «Лазурь».	+	+	+

4. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 52.05.04 ЛИТЕРАТУРНОЕ ТВОРЧЕСТВО.

4.1. Годовой календарный учебный график.

В соответствии с ФГОС ВО специальности **52.05.04 Литературное творчество** содержание и организация образовательного процесса при реализации данной ОПОП регламентируется учебным планом специалиста с учетом его профиля; рабочими программами учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей); материалами, обеспечивающими качество подготовки и воспитания обучающихся; программами учебных и производственных практик; годовым календарным учебным графиком, а также методическими материалами, обеспечивающими реализацию соответствующих образовательных технологий.

4.2. Учебный план подготовки специалиста по специальности 52.05.04 Литературное творчество

См. приложение

4.3. Аннотации рабочих программ дисциплин.

См. приложение

4.4 Аннотации программ учебной и производственной практик

См.приложение

4.5.Аннотация программы государственной итоговой аттестации студентов-выпускников

См.приложение

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП ВО

Библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), практик, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль), проходящих соответствующую практику. Наряду с традиционными печатными изданиями в образовательный процесс включены электронные версии учебной литературы, что соответствует требованиям ФГОС ВО специальности **52.05.04 Литературное творчество**. Неограниченный индивидуальный удаленный доступ к электронным учебным изданиям для зарегистрированных читателей ИБЦ обеспечивается через сайт ИБЦ (lib.msuc.org).

Каждый обучающийся обеспечен доступом к сторонним электронно-библиотечным системам, которые содержат различные издания для обеспечения образовательного и научно-исследовательского процессов в институте. Обеспечена возможность индивиду-

ального неограниченного доступа к содержимому электронно-библиотечной системы из любой точки, в которой имеется доступ к сети ИНТЕРНЕТ. Сетевые локальные и сетевые удаленные документы представлены в электронном каталоге ИБЦ и доступны для чтения только зарегистрированным пользователям.

6. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП ВО

Не менее 70 процентов численности педагогических работников Института, участвующих в реализации программы специалитета, и лиц, привлекаемых Институту к реализации программы специалитета на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), ведет научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

Не менее 5 процентов численности педагогических работников Института, участвующих в реализации программы специалитета, и лиц, привлекаемых Институту к реализации программы специалитета на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), являются руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники и имеют стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет.

Не менее 60 процентов численности педагогических работников Института и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности Институту на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), имеют ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации).

К педагогическим работникам и лицам, привлекаемым к образовательной деятельности Института на иных условиях, с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие в соответствующей профессиональной сфере государственные почетные звания Российской Федерации (Народный артист, Заслуженный артист, Заслуженный деятель искусств, Заслуженный работник культуры, Народный писатель, Заслуженный писатель, Народный поэт), лауреаты государственных премий в области культуры и искусства, лица, имеющие диплом лауреата международного или всероссийского конкурса в соответствии с профилем педагогической деятельности.

7. ОСНОВНЫЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ВУЗЕ В СООТВЕТСТВИИ С ОПОП ВО

Институт располагает помещениями и оборудованием для реализации программы специалитета по Блоку 1 «Дисциплины (модули)» и Блоку 3 «Государственная итоговая аттестация» в соответствии с учебным планом.

При использовании в образовательном процессе печатных изданий библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль), проходящих соответствующую практику.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде Института из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»), как на территории Института, так и вне ее. Условия для функционирования электронной информационно-

образовательной среды могут быть созданы с использованием ресурсов иных организаций.

Электронная информационно-образовательная среда обеспечивает:

доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин (модулей), практик;

формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работы.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

8. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОПОП ВО

В соответствии с Федеральным законом Российской Федерации – «Об образовании в Российской Федерации» № 273 от 29 декабря 2012 г., ФГОС ВО и «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 05.04.2017 № 301, оценка качества освоения студентами основных образовательных программ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую государственную аттестацию студентов.

Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации студентов ОПОП ВО «Литературное творчество» осуществляется в соответствии с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 05.04.2017 № 301, Положением о внутривузовской системе гарантии качества подготовки специалистов Московского государственного университета культуры и искусств на основе европейских стандартов (ENQA), Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, Положением о практической подготовке студентов, Положением о выпускных квалификационных работах (дипломных работах и дипломных проектах), Положением о государственной итоговой аттестации выпускников высших учебных заведений Российской Федерации.

8.1 Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации (Приложение).

- обеспечение студентов методическими и дидактическими материалами для самостоятельной работы по формированию компетенции по дисциплинам (задания, вопросники, тесты, разъяснения, методические комментарии и пр.);

- наличие критериев оценки сформированности компетенции по дисциплинам в соответствии с характеристиками уровней;

- наличие фондов оценочных средств, адекватных уровням формирования компетенции;

- наличие рекомендаций по самооценке уровня сформированности компетенции у студентов;

- контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, лабораторных и контрольных работ, коллоквиумов, зачетов и экзаменов;
- тесты и компьютерные тестирующие программы;
- примерная тематика курсовых работ / проектов, рефератов и т.п.

Текущий контроль – это непрерывно осуществляемый мониторинг усвоения уровня знаний, формирования умений и навыков их применения, развития личностных качеств студента за фиксируемый период времени.

Формами текущего контроля могут быть:

- устный опрос;
- письменный опрос;
- тестирование (письменное или компьютерное);
- контрольные работы;
- проверка выполнения индивидуальных домашних заданий, рефератов, докладов, эссе, презентаций;
- проверка выполнения разделов курсового проекта (работы), отчета по научно-исследовательской работе студента (НИРС);
- проверка выполнения заданий по практике;
- дискуссии, тренинги, круглые столы, творческие проекты: конкурсы, фестивали, концерты, спектакли, театральные этюды, отрывки, показы, дефиле, исполнение программ и др.
- различные виды коллоквиумов (устный, письменный, комбинированный, экспресс и др.);
- собеседование;
- защиты контрольных работ и рефератов, защиты разделов курсовых работ, защиты тем самостоятельной работы;
- контроль выполнения и проверка отчетности по практическим и лабораторным работам;

Возможны и другие формы текущего контроля результатов, которые определяются преподавателями кафедры и фиксируются в рабочей учебной программе дисциплины. Текущий контроль проводится в течение семестра аудиторной и самостоятельной работы студента.

Промежуточный контроль по дисциплине (сессия) – это форма контроля, проводимая по завершению изучения дисциплины в семестре.

Время проведения и продолжительность промежуточного контроля по дисциплинам семестра устанавливается графиком учебного процесса института.

В промежуточную аттестацию по дисциплине могут включаться следующие формы контроля:

- экзамен (в т.ч. письменный);
- зачет;
- тестирование (в том числе компьютерное); ФЭПО - тестирование, АСТ - тестирование,
- собеседование с письменной фиксацией ответов студентов.

Возможны и другие формы промежуточного контроля по дисциплине.

Промежуточный контроль по дисциплине может лишь улучшить учебные результаты студента по ней, но не позволяет предопределить получение положительного результата обучения при низком числе баллов, набранных студентом в ходе освоения компетенций по учебным дисциплинам.

Формы всех видов контроля, промежуточной аттестации и фонды оценочных средств разрабатываются преподавателями кафедры, исходя из специфики дисциплины,

оформляются в виде приложений к рабочей программе учебной дисциплины и утверждаются в установленном порядке (заведующим кафедрой).

В соответствии с требованиями ФГОС ВО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям данной ОПОП институт создает фонды оценочных средств. Эти фонды могут включать: контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, лабораторных и контрольных работ, коллоквиумов, зачетов и экзаменов; тесты; примерную тематику курсовых работ / проектов, рефератов и т.п., а также иные формы контроля, позволяющие оценить степень сформированности компетенций обучающихся, ФЭПО - тестирование, АСТ - тестирование, балльно-рейтинговой системы, защиты контрольных работ и рефератов, защиты разделов курсовых работ, защиты тем самостоятельной работы, семинарские занятия, работа на практических занятиях.

8.2. Государственная итоговая аттестация студентов-выпускников вуза

Государственная итоговая аттестация выпускника высшего учебного заведения является обязательной и осуществляется после освоения основной образовательной программы в полном объеме.

Государственная итоговая аттестация состоит из междисциплинарного экзамена «Литературное творчество» и защиты выпускной квалификационной работы в форме дипломной работы.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускных квалификационных работ, а также требования к содержанию и процедуре проведения государственного экзамена утверждаются советом факультета МАИС. (См. Программу итоговых комплексных испытаний (государственной итоговой аттестации)).

9. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Согласно Федеральному Закону об образовании 273-ФЗ от 29.12.2012 г. ст. 79, п.8 "Профессиональное обучение и профессиональное образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляются на основе образовательных программ, адаптированных при необходимости для обучения указанных обучающихся". АОП разрабатывается по каждому направлению подготовки/профилю при наличии заявлений от обучающихся, являющихся инвалидами или лицами с ОВЗ и изъявивших желание об обучении по данному типу образовательных программ.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья организация устанавливает особый порядок обучения в соответствии с нормативно-правовой базой и локальными документами Института.

Выбор мест прохождения практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья производится с учетом состояния здоровья обучающихся и требований по доступности.

При разработке программы бакалавриата обучающимся обеспечивается возможность освоения дисциплин (модулей) по выбору, в том числе специальные условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья, в объеме не менее 30 процентов вариативной части Блока 1 "Дисциплины (модули)".

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья должны быть обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

При проведении государственной итоговой аттестации обеспечивается соблюдение следующих общих требований: проведение государственной итоговой аттестации для инвалидов в одной аудитории совместно с обучающимися, не являющимися инвалидами, если это не создает трудностей для инвалидов и иных обучающихся при прохождении

государственной итоговой аттестации; присутствие в аудитории ассистента (ассистентов), оказывающего обучающимся инвалидам необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с председателем и членами государственной экзаменационной комиссии); пользование необходимыми обучающимся инвалидам техническими средствами при прохождении государственной итоговой аттестации с учетом их индивидуальных особенностей; обеспечение возможности беспрепятственного доступа обучающихся инвалидов в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов, при отсутствии лифтов аудитория должна располагаться на первом этаже, наличие специальных кресел и других приспособлений).

По письменному заявлению обучающегося инвалида продолжительность сдачи обучающимся инвалидом государственного аттестационного испытания может быть увеличена по отношению к установленной продолжительности его сдачи: продолжительность сдачи государственного экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут; продолжительность подготовки обучающегося к ответу на государственном экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут; продолжительность выступления обучающегося при защите выпускной квалификационной работы - не более чем на 15 минут.

В зависимости от индивидуальных особенностей, обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организация обеспечивает выполнение следующих требований при проведении государственного аттестационного испытания:

а) для слепых:

задания и иные материалы для сдачи государственного аттестационного испытания оформляются рельефно-точечным шрифтом Брайля или в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением для слепых, либо зачитываются ассистентом; письменные задания выполняются обучающимися на бумаге рельефно-точечным шрифтом Брайля или на компьютере со специализированным программным обеспечением для слепых, либо диктуются ассистенту; при необходимости обучающимся предоставляется комплект письменных принадлежностей и бумага для письма рельефно-точечным шрифтом Брайля, компьютер со специализированным программным обеспечением для слепых;

б) для слабовидящих:

задания и иные материалы для сдачи государственного аттестационного испытания оформляются увеличенным шрифтом; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; при необходимости обучающимся предоставляется увеличивающее устройство, допускается использование увеличивающих устройств, имеющих у обучающихся;

в) для глухих и слабослышащих, с тяжелыми нарушениями речи:

обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости обучающимся предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; по их желанию государственные аттестационные испытания проводятся в письменной форме;

г) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей): письменные задания выполняются обучающимися на компьютере со специализированным программным обеспечением или диктуются ассистенту; по их желанию государственные аттестационные испытания проводятся в устной форме.

Обучающийся инвалид не позднее чем за 3 месяца до начала проведения государственной итоговой аттестации подает письменное заявление о необходимости создания для него специальных условий при проведении государственных аттестационных испытаний с указанием его индивидуальных особенностей. К заявлению прилагаются доку-

менты, подтверждающие наличие у обучающегося индивидуальных особенностей (при отсутствии указанных документов в организации). В заявлении обучающийся указывает на необходимость (отсутствие необходимости) присутствия ассистента на государственном аттестационном испытании, необходимость (отсутствие необходимости) увеличения продолжительности сдачи государственного аттестационного испытания по отношению к установленной продолжительности (для каждого государственного аттестационного испытания).

10. Воспитательная деятельность (среда) обучающихся

Воспитательная деятельность обучающихся в Институте направлена на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Для реализации воспитательной деятельности по образовательной программе разработаны рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы.

10.1. Рабочая программа воспитания.

Рабочая программа воспитания ОПОП специалитета 52.05.04 «Литературное творчество» это нормативный документ, регламентированный Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г., ФЗ-273 (ст.2,12.1,30), который содержит характеристику основных положений воспитательной работы направленной на формирование универсальных компетенций выпускника; информацию об основных мероприятиях, направленных на развитие личности выпускника, создание условий для профессионализации и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Рабочая программа воспитания включает следующие разделы: общие положения, включающие в себя описание концептуально-ценностных оснований и принципов организации воспитательного процесса, методологических подходов к организации воспитательной деятельности, целей и задач воспитательной работы по образовательной программе; содержание и условия реализации воспитательной работы по образовательной программе, с описанием воспитывающей (воспитательной) среды, направлений воспитательной деятельности и воспитательной работы, формы и методы воспитательной работы, ресурсное обеспечение реализации рабочей программы воспитания, инфраструктура, обеспечивающая реализацию рабочей программы воспитания, социокультурное пространство и сетевое взаимодействие с организациями, социальными институтами и субъектами воспитания; управление воспитательной работой с описанием воспитательной системы и управления системой воспитательной работы, студенческого самоуправления (соуправления), мониторинга качества воспитательной работы и условий реализации содержания воспитательной деятельности. (см.Приложение)

10.2. Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы предусматривает создание условий для выбора обучающимися различных видов, форм деятельности, определению своей позиции в планируемой работе, разработанный по приоритетности модульному принципу направлений воспитательной работы, включает следующие модули: гражданское воспитание, патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, культурно-творческое воспитание, научно-образовательное воспитание, профессионально-трудовое воспита-

ние, физическое воспитание, экологическое воспитание; календарный план событий и мероприятий воспитательной направленности на учебный год.

В календарном плане воспитательной работы указана последовательность реализации воспитательных целей и задач ОПОП по годам, включая участие студентов в мероприятиях Института, деятельности общественных организаций вуза, волонтерском движении и других социально-значимых направлениях воспитательной работы.

11. Регламент по организации периодического обновления ОПОП ВО в целом и составляющих ее документов.

Основная цель обновления ОПОП - гибкое реагирование на потребности рынка труда, учет новых достижений науки и техники. При обновлении ОПОП ВО необходимо учитывать требования обучающихся и работодателей.

Изменения в ОПОП вносятся решением Ученого совета института.