

АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН

ИСТОРИЯ

54.03.02. ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ

(направление подготовки)

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КЕРАМИКА

(профиль/специализация)

1. Цель дисциплины:

Способствовать усвоению студентами основ научного подхода к истории и формированию с их помощью целостного представления об истории Отечества в контексте всемирной истории.

2. Задачи дисциплины:

1. Способствовать усвоению студентами научного подхода к истории с использованием новейших методологических достижений исторической науки.

2. Содействовать формированию у студентов, с использованием новейших научных концепций и методологических подходов, цельного представления об истории России в контексте =всемирной истории.

3. С использованием перечисленного, а также новейших образовательных технологий, содействовать повышению качественного уровня исторических и историко-культурных знаний студентов.

4. Способствовать развитию способностей к самоидентификации и определению ценностных приоритетов на основе осмысления исторического опыта своей страны, с учетом требований ФГОС ВО по данному направлению подготовки.

3. Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- **УК-1** Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

Конкретно индикаторы **УК-1.1** (Применяет знание основных теоретико-методологических положений философии, концептуальных подходов к пониманию природы информации как научной и философской категории, методологических основ системного подхода) и **УК-1.2** (Формирует и аргументировано отстаивает собственную позицию по различным философским проблемам, обосновывает и адекватно оценивает современные явления и процессы в общественной жизни на основе системного подхода).

- **УК-5** Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

Конкретно индикаторы **УК-5.2** (Проявляет в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира) и **УК-5.3** (Понимает межкультурное разнообразие общества в его различных контекстах: философском, социально-историческом, этическом, эстетическом).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- основы методов поиска, анализа и синтеза исторической информации; -основные виды источников исторических знаний; - основные методы научного исторического исследования; - основные исторические события, факты и процессы истории России; - основы и принципы межкультурного взаимодействия в зависимости от исторического контекста развития общества; - многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии, - основные понятия истории;- отечественные и зарубежные исторические и культурные традиции и нормы, сложившиеся в ходе исторического развития; - закономерности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира; - основные подходы к изучению культурных явлений

Уметь:

осуществлять поиск, анализ, синтез исторической информации для решения поставленных задач в сфере культуры; - самостоятельно анализировать информацию; - определять ценностные свойства различных видов источников информации; - анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые проблемы; - формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным социальным проблемам; - обосновывать и оценивать современные явления и процессы в общественной жизни на основе системного подхода с опорой на исторический опыт; - сопоставлять различные точки зрения на многообразие явлений и событий; - аргументировано обосновывать своё мнение; - определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях и в иной культурной среде; - применять научную терминологию и основные научные категории исторического знания.

Владеть:

навыками системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза исторической информации; - навыками внутренней и внешней критики различных видов исторических источников; способностью анализировать и синтезировать информацию, связанную с проблемами современного общества с опорой на исторический опыт; - методологией и методикой изучения наиболее значимых фактов, явлений, процессов в социо-гуманитарной сфере; - навыками применения способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях и в иной культурной среде; - навыками самостоятельного анализа и оценки исторических явлений и вклада исторических деятелей в развитие цивилизации..

4. По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме *зачета и экзамена*.

5. Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 6 зачетных единицы.

6. Структура и содержание дисциплины:

1. История России в контексте всемирной истории
2. Древняя Русь
3. Московское царство
4. XVIII век в истории России
5. Исторические вызовы 1-й половине XIX века
6. Освободительные реформы и их последствия (2-я половина XIX в.)
7. Эволюция России к конституционной монархии (начало XX в.)
8. Революция и Гражданская война
9. Советский Союз в 1920-30-е гг.
10. Великая Отечественная война и послевоенный период
11. СССР в послесталинский период (1953–1985)
12. «Перестройка» и крах Советского государства (1985–1991)
13. Постсоветская Россия

МИРОВАЯ ФИЛОСОФИЯ

54.03.02. ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ

(направление подготовки)

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КЕРАМИКА

(профиль/специализация)

1. Цель дисциплины:

сформировать систематизированные знания у студентов, включая ранний период развития философии и период выработки основных понятий и ценностей европейской культуры.

2. Задачи дисциплины:

выявление основных тем и идей в учениях мыслителей в их органической взаимосвязи с социально-политическими и социокультурными процессами в мировой истории.

3. Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- **УК-1** Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;
- **УК-5** Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- основные закономерности взаимодействия человека и общества, общества и культуры, исторического развития человечества;
- национально-культурные особенности социального и речевого поведения представителей иноязычных культур;
- обычаи, этикет, социальные стереотипы, историю и культуру других стран;
- исторические этапы в развитии национальных культур;
- художественно-стилевые и национально-стилевые направления в области отечественной и зарубежной философии от древности до начала XXI века;
- национально-культурные особенности философии различных стран;

Уметь:

- анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы;
- осмысливать процессы, события и явления мировой истории в динамике их развития, руководствуясь принципами научной объективности и историзма;
- «мыслить в ретроспективе» и перспективе будущего времени на основе анализа исторических событий и явлений;
- формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам;
- использовать полученные теоретические знания о человеке, обществе, культуре, в учебной и профессиональной деятельности;
- критически осмысливать и обобщать теоретическую информацию;
- применять системный подход в практике аналитической и исполнительской интерпретации музыкального произведения, написанного в различных композиторских техниках.
- соотносить современное состояние культуры с ее историей;
- проводить сравнительный анализ онтологических, гносеологических, этических идей, представляющих различные философские учения;
- сопоставлять общее в исторических тенденциях с особенным, связанным с социально-экономическими, религиозно-культурными, природно-географическими условиями той или иной страны;
- работать с разноплановыми историческими источниками;
- извлекать уроки из исторических событий, и на их основе принимать осознанные решения;
- находить и использовать необходимую для взаимодействия с другими членами социума информацию о культурных особенностях и традициях различных народов;
- демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп;

Владеть:

- технологиями приобретения, использования и обновления социогуманитарных знаний;
- навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля;
- общенаучными методами (компаративного анализа, системного обобщения) в сочетании с основами специфических методов музыковедческого исследования;
- развитой способностью к чувственно-художественному восприятию этнокультурного разнообразия современного мира;

- навыками анализа различных художественных явлений, в которых отражено многообразие культуры современного общества, в том числе явлений массовой культуры.

4. Формы контроля по дисциплине:

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме *зачета с оценкой*.

5. Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

6. Структура, краткое содержание дисциплины:

РАЗДЕЛ 1.

Тема 1. Место философии в культуре. Отличия от науки, религии, искусства

Тема 2. Философия Древнего Востока

Тема 3. Античная философия

Тема 4. Средневековая философия

Тема 5. Европейская философия эпохи Возрождения

Тема 6. Европейская философия XVII–XVIII в.

РАЗДЕЛ 2.

Тема 7. Немецкая классическая философия

Тема 8. Зарубежная философия середины и второй половины XIX в.

Тема 9. Зарубежная философия XX в. Учения о сущности человека в философии XX в.

Тема 10. Проблема познания в истории мировой философии. Проблемы социальной философии

Тема 11. Проблема человека в истории мировой философии (античность, средние века, Новое время).

Тема 12. Философия истории: основные идеи и проблемы. Проблемы культуры и цивилизации в истории мировой философии

Тема 13. Фундаментальные проблемы в философии XXI в. Глобализация и другие проблемы современной философии

РУССКАЯ ФИЛОСОФИЯ

54.03.02. ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ

(направление подготовки)

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КЕРАМИКА

(профиль/специализация)

1. Цель дисциплины:

изучить развитие русской философии, ее особенности, основные идеи и проблемы, место в истории мировой философской мысли

2. Задачи дисциплины:

выявление основных тем и идей в учениях мыслителей в их органической взаимосвязи с социально-политическими и социокультурными процессами в истории современной России.

3. Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- **УК-1** Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;
- **УК-5** Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- определение основных понятий, используемых в русской философии;
- основные источники информации по истории русской философии;
- структуру и особенность написания научного отчета, аннотации и пояснительной записки;

- особенности сбора информации, классификации информации по определенным категориям;
- методы научного исследования.
- основные философские категории и их специфику в различных исторических типах русской философии и авторских подходах;
- основные направления русской философии и различия философских школ в контексте отечественной истории;
- основные направления и проблематику русской философии.

Уметь:

- объяснить роль культуры мышления в профессиональной деятельности;
- собирать и дифференцировать информацию для научного исследования;
- классифицировать полученную информацию по определенным категориям, провести сравнение и обобщить полученные результаты исследования;
- определять причинно-следственные связи и их взаимодействия;
- соотносить требования к результатам образования с собственными целевыми установками.
- анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы;
- представить рассматриваемые философские проблемы в развитии;
- провести сравнение различных философских концепций русских мыслителей по конкретной проблеме;
- выявить основания, на которых строится философская концепция или система в истории русской философии.

Владеть:

- анализа и обобщения теоретической и эмпирической информации;
- составления научных отчетов, обзоров, аннотаций и пояснительных записок;
- научной презентации результатов деятельности.
- навыками работы с философскими источниками и критической литературой;
- приемами поиска, систематизации и свободного изложения философского материала и методами сравнения философских идей, концепций и эпох;
- навыками выражения и обоснования собственной позиции относительно современных социогуманитарных и философских проблем.

4. Формы контроля по дисциплине:

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме *зачета с оценкой*.

5. Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

6. Структура, краткое содержание дисциплины:

РАЗДЕЛ 1. Основные этапы развития русской философской мысли XI – XIX вв.

Тема 1. Введение в историю русской философии: методологические основы изучения, историко-мировоззренческие предпосылки, общие черты, ценностные ориентиры

Тема 2. Философско-мировоззренческие идеи Древней Руси (XI–XVII вв.)

Тема 3. Философско-богословская мысль и возникновение светской философии в России XVIII в.

Тема 4. Философские взгляды славянофилов и их эволюция

Тема 5. Философские взгляды западников

Тема 6. Философские идеи Ф.М. Достоевского и Л.Н. Толстого. Историософия Н.Я. Данилевского и К.Н. Леонтьева.

Тема 7. Русская религиозная философия конца XIX в. (В.С. Соловьев, С.Н. Трубецкой, Л. М. Лопатин)

Тема 8. Н.Ф. Федоров и русский космизм. Философия в русских духовных академиях XIX в.

РАЗДЕЛ 2. Русская философия XX – начала XXI в.

Тема 9. Русская религиозная философия начала XX в. (В.В. Розанов, Н.А. Бердяев, Л. Шестов, Е.Н. Трубецкой и др.)
Тема 10. Религиозная философия П.А. Флоренского и С.Н. Булгакова
Тема 11. Философия всеединства С.Л. Франка и Л.П. Карсавина
Тема 12. Философия русского зарубежья XX в. (И.А. Ильин, В.В. Зеньковский, Н.О. Лосский, Г.П. Федотов и др.). Евразийство.
Тема 13. Философия А.Ф. Loseва и М.М. Бахтина. Советский период в истории отечественной философии

ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ

54.03.02. ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ
(направление подготовки)

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КЕРАМИКА
(профиль/специализация)

Цель дисциплины: формирование у студентов представления о психологии и педагогике как науках о закономерностях и механизмах личностного и профессионального развития человека, о сущностях и закономерностях формирования его индивидуальности. Курс должен заложить основы психологической и педагогической компетентности, необходимой будущему бакалавру для профессионального и личностного развития.

Задачи дисциплины:

- знакомство с основными направлениями развития психологической и педагогической науки;
- овладение понятийным аппаратом, описывающим познавательную, эмоционально-волевою, мотивационную и регуляторную сферы психического, проблемы личности, мышления, общения и деятельности, образования и саморазвития;
- приобретение опыта анализа профессиональных и учебных проблемных ситуаций, организации профессионального общения и взаимодействия, принятия индивидуальных и совместных решений, рефлексии и развития деятельности;
- приобретение опыта учета индивидуально-психологических и личностных особенностей людей, стилей их познавательной и профессиональной деятельности;
- усвоение теоретических основ проектирования, организации и осуществления современного образовательного процесса, диагностики его хода и результатов;
- формирование навыков подготовки и проведения основных видов учебных занятий.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- **УК-5** Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;
- **УК-6** Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни;

УК-5.1. Интерпретирует историю России в контексте мирового исторического развития

УК-5.2. Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения

УК-5.3 Придерживается принципов недискриминационного взаимодействия при личном и массовом общении в целях выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции;

УК-6.1. Использует инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей

УК-6.2 Определяет приоритеты собственной деятельности, личностного развития и

профессионального роста

УК-6.3 Оценивает требования рынка труда и предложения образовательных услуг для выстраивания траектории собственного профессионального роста

УК-6.4 Строит профессиональную карьеру и определяет стратегию профессионального развития;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- типы различных культур и религий, основные виды искусств, понимать их роль в жизни человека и общества; основные этапы и тенденции исторического развития России и мировой истории; демонстрировать знания в области теории, истории и современного состояния литературы, отечественной и зарубежной журналистики; демонстрировать знание основы философских знаний как базы формирования мировоззрения, понимания смысла человеческого бытия, роли нравственного выбора, взаимосвязи свободы и ответственности;
- основные правила самоменеджмента, тайм-менеджмента, самообразования;

Уметь:

- определять место и роль российской культуры в мировом контексте, специфику журналистики как части культуры общества, творчества как культурного феномена; использовать полученные знания для развития своего общекультурного потенциала в контексте задач профессиональной деятельности; применять на практике первичные знания в области закономерностей исторического развития общества, использовать их при подготовке публикаций; анализировать явления социальной реальности; обнаруживать способность описать гносеологические принципы и методы;
- компоновать и систематизировать материал для выражения своих мыслей; реализовывать на практике принципы самоорганизации;

Владеть

- способами демонстрации своей гражданской позиции; навыками использования полученных знаний для развития своего творческого потенциала, при подготовке материалов;
- навыками самоменеджмента

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачет.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единиц.

Структура, краткое содержание дисциплины

Раздел 1. Психология

1. Предмет, объект и методы психологии
2. Психика и организм
3. Психология личности
4. Психологическая регуляция поведения и деятельности

Раздел 2. Педагогика

5. Объект, предмет, методы исследования в педагогике
6. Педагогическое взаимодействие
7. Образование как социокультурный феномен и педагогический процесс
8. Формы организации образовательной деятельности
9. Управление образовательными системами

РУССКИЙ ЯЗЫК (ПРАКТИКУМ ПО ОРФОГРАФИИ И ПУНКТУАЦИИ)

54.03.02. ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ

(направление подготовки)

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КЕРАМИКА

(профиль/специализация)

Цель дисциплины:

формирование у студентов комплекса: знать-уметь-владеть, необходимого для осуществления устного и письменного делового общения на государственном языке.

Задачи дисциплины:

использование основ фонетики, грамматики, необходимого минимума деловой лексики, стилистики формальной речи, речевых и грамматических структур, особенностей межличностной, профессиональной и межкультурной коммуникации в профессиональном деловом общении.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- **УК-4** Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном и иностранном (ых) языке
- **УК-5** Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- систему государственного и изучаемого иностранного языка, его основные грамматические характеристики;
- формы речи (устная и письменная);
- особенности делового стиля;
- лексические единицы и грамматические конструкции государственного и иностранного языка, необходимые и достаточные для общения в деловой сфере;
- фонетические, орфографические, морфологические, лексические синтаксические особенности с учетом деловой специфики изучаемого иностранного языка
- национально-культурные особенности социального и речевого поведения представителей деловых кругов и иноязычных культур

Уметь:

- адекватно реализовать свои коммуникативные намерения в деловых ситуациях;
- воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, различных типов речи, выделять в них значимую информацию
- понимать основное содержание иноязычных блогов/вебсайтов, а также писем личного характера;
- выделять значимую информацию из русскоязычных и иноязычных текстов справочно-информационного и рекламного характера;
- делать сообщения и выстраивать монолог на иностранном языке;
- вести на государственном и иностранном языках запись основных мыслей и фактов (из аудиотекстов и текстов для чтения);
- вести основные типы диалога, полилога, соблюдая нормы речевого этикета, используя основные стратегии
- поддерживать контакты по электронной почте
- оформлять Curriculum Vitae/Resume (резюме) и сопроводительное письмо, необходимые при приеме на работу;
- выполнять письменные проектные задания (письменное оформление презентаций, докладов) с учетом межкультурного и делового речевого этикета
- находить и использовать необходимую информацию о культурных особенностях и традициях различных бизнес-групп;

- адекватно реализовывать свои коммуникативные намерения в контексте толерантности;

Владеть

- системой орфографии и пунктуации;
- видами устной и письменной речи в разных коммуникативных ситуациях профессионально-делового общения;
- основными способами построения простых, сложных предложений на иностранном языке;
- речевым этикетом межличностной и межкультурной деловой коммуникации.

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме *зачета и экзамена*.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетные единицы.

Структура, краткое содержание дисциплины

1. Русский язык в современном мире. Русский язык как государственный язык Российской Федерации и как средство межнационального общения. Индоевропейская языковая семья. Группа славянских языков.

2. Краткая история русского языка.

3. Русский литературный язык как обработанный и нормированный вариант русского языка. Функциональные стили.

4. Понятие языковой нормы. Орфоэпические нормы. Лексические нормы.

Грамматические нормы. Синтаксические нормы.

5. Орфография – система правил написания слов. Орфограммы. Орфографические ошибки.

6. Пунктуация – система знаков препинания и их употребление на письме.

Отделительные, разделительные и выделительные знаки препинания. Пунктуационные правила современного русского языка.

7. Жанры официально-делового стиля: заявление, объяснительная записка, деловое письмо, автобиография, резюме. Правила ведения деловой переписки. Речевые клише и синонимичные конструкции деловых писем

ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

54.03.02 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ

(направление подготовки)

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КЕРАМИКА

(профиль/специализация)

Цель освоения дисциплины:

в ходе изучения дисциплины студенты должны овладеть навыками использования иностранного языка на уровне не ниже разговорного в целях личной и профессиональной коммуникации, что позволит выходить на разные уровни коммуникации от лингвистической до межкультурной. Дисциплина ставит своей целью создание необходимых условий для формирования иноязычной компетенции, а также специально – профессиональной подготовки будущего специалиста, духовного, социального, культурного развития его личности.

Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

дисциплина относится к обязательной части Блока. Изучается с первого по четвертый семестр, форма контроля – два зачета, два экзамена.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

УК-4 – Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном и иностранном(ых) языке

УК-5 – Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

фонетические основы иностранного языка; особенности ударно – ритмической структуры речи; лексический минимум иностранного языка общего характера, в том числе разговорную лексику; нейтральную, неформальную лексику; стилистические особенности разговорной речи, телефонный этикет; основы грамматики для коммуникации на разговорном уровне; семантические особенности слов и выражений, эффект, оказываемый ими на собеседника; особенности речевой ситуации (место, время и т. д.), партнеров по общению; культуру собственной страны; культуру стран изучаемого языка, социокультурные особенности; языковые средства, создающие эмоциональность речи для эффективного взаимодействия с собеседником; особенности иностранного языка для осуществления деловой и межкультурной коммуникации.

Уметь:

использовать правильную коллекцию и коннотацию слов; грамотно использовать грамматические конструкции и преобразовывать их в осмысленные высказывания; представлять речь в среднем темпе; писать разного рода письма на базовом уровне; извлекать из текстов базового уровня разного рода информации в целях коммуникации; воспринимать на слух информацию, представленную в среднем темпе с целью коммуникации; структурировать речь; логически выстраивать свою речь; преодолевать языковой барьер; предотвращать взаимное непонимание; взаимодействовать с людьми, что предполагает уверенность в себе, желание и готовность к такому взаимодействию; переводить письменные источники базового уровня; аннотировать и реферировать письменные источники базового уровня; осуществлять деловую и межкультурную коммуникацию в устной и письменной формах на иностранном языке.

Владеть:

нормативным произношением, интонацией стилистически нейтральной речи; интонаций стилистически маркированных речи; автоматически речевыми клише в стандартных ситуациях общения; навыками профессионально – ориентированного перевода текстов базового уровня; компенсаторными навыками, такими как переспрос, синонимические средства, при чтении и аудировании – языковая догадка; навыками анализа устной и письменной речи для осуществления деловой и межкультурной коммуникации.

Форма контроля – зачеты, экзамены.

Общая трудоемкость дисциплины составляет: 8 зачетных единиц, 288 часов – очная форма обучения.

Структура, краткое содержание дисциплины и формы контроля освоения:

Фонетика.

Грамматика.

Лексика.

Фразеология.

Страноведение.

Внеаудиторное чтение.

Язык для специальных целей

ИСТОРИЯ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

54.03.02. ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ

(направление подготовки)

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КЕРАМИКА

(профиль/специализация)

Цель дисциплины:

Овладение базовыми теоретическими знаниями по истории мировой литературы, основными закономерностями ее развития, творчеством крупнейших представителей зарубежной литературы.

Задачи дисциплины:

1. сформировать понимание идейного и художественного своеобразия зарубежной литературы от античности до современности;
2. выработать навыки литературоведческого анализа произведений европейских и американских писателей;
3. понять основные тенденции исторического процесса и их влияние на общественное сознание;
4. познакомить студентов с философскими учениями, определившими духовную жизнь общества и ставшими мировоззренческой основой эстетических систем;
5. познакомить с эстетикой и поэтикой каждого из течений, составляющих литературную жизнь эпохи.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:

- **УК-5 - способность воспринимать межкультурное разнообразие обществ в социально-историческом, этническом и философском контекстах.**

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

- 1. Знать:** основные этапы развития и содержательные особенности зарубежной литературы с учетом социально-исторического контекста.
- 2. Уметь:** анализировать художественные произведения и использовать знания в области зарубежной литературы в своей профессиональной деятельности, в том числе для межкультурной коммуникации
- 3. Владеть:** основными приемами анализа художественного произведения; уважительным отношением к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп.

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме *зачета и экзамена*.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет *4 зачетные единицы*.

Структура, краткое содержание дисциплины

1. Античная литература.
2. Литература средних веков и Возрождения.
3. Литература XVII-XVIII веков.
4. Литература XIX века (романтизм).
5. Литература XIX века (реализм).
6. Литература XX века

ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

54.03.01. ДИЗАЙН, 54.03.02. ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ

ПРОМЫСЛЫ

(направление подготовки)

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КЕРАМИКА

(профиль/специализация)

Цель дисциплины:

Изучение истории русской литературы в контексте общекультурного процесса

Задачи дисциплины:

1. Ознакомление с основными этапами развития русской литературы, а также ее общими для мировой литературы и особенными чертами
2. Изучение наиболее значимых произведений русской литературы, знакомство с ключевыми моментами творческой биографий писателей-классиков, лучшими произведениями русской литературной критики.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:

- **УК-5** Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1. Знать: основные этапы развития и содержательные особенности русской литературы с учетом социально–исторического контекста.

2. Уметь: анализировать художественные произведения и использовать знания в области русской литературы в своей профессиональной деятельности, в том числе для межкультурной коммуникации

3. Владеть: основными приемами анализа художественного произведения; уважительным отношением к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп.

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме *зачета и экзамена*.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет *4 зачетные единицы*.

Структура, краткое содержание дисциплины

Раздел 1 История русской литературы XIX века

Основные течения в литературном процессе начала XIX века, творчество А.С. Пушкина, творчество М.Ю. Лермонтова, творчество Н.В. Гоголя, творчество И.А. Гончарова, творчество И.С. Тургенева, русская поэзия середины XIX века (Ф.И. Тютчев, Н.А. Некрасов, А.А. Фет), драматургия А.Н. Островского, творчество М.Е. Салтыкова-Щедрина, творчество Ф.М. Достоевского, творчество Л.Н. Толстого, творчество А.П. Чехова

Раздел 2 История русской литературы XX века

Русская реалистическая проза начала XX века (А.М. Горький, И.А. Бунин, И.А. Куприн), символизм в русской литературе, акмеизм в русской поэзии, футуризм в русской поэзии, ново-крестьянская поэзия, творчество А.Н. Толстого, творчество Б.Л. Пастернака, творчество М.А. Булгакова, творчество Л.М. Леонова, творчество М.А. Шолохова, поэтическое творчество А.Т. Твардовского, отечественная проза 2-й половины XX века, отечественная поэзия 2-й половины XX века.

ОСНОВЫ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

54.03.02 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ

(направление подготовки)

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КЕРАМИКА

(профиль/специализация)

1. Цель дисциплины:

Основной целью программы дисциплины является формирование у студента базовых научно-исследовательских компетенций, связанных с профессиональной деятельностью, изучением теоретических основ научного познания, методов, методик научного исследования в сфере искусства.

2. Задачи дисциплины:

- Формирование базовых представлений о теории научного познания;
- Овладение технологиями работы с информационными научными источниками, библиографическими и интернет-ресурсами, располагающими необходимой профессиональной информацией;
- Освоение методики планирования и проведения теоретических и прикладных научных исследований, от постановки научной задачи до оформления результатов исследования;
- Практическое овладение методологией научных исследований в области профессиональной специализации;
- Формирование навыков создания научного текста, применения библиографических ссылок, представления своей научной работы на профессиональных научных площадках.

3. Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- **УК-1** Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

- **ОПК-2** Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов; участвовать в научно-практических конференциях
- **ОПК-3** Способен осуществлять самостоятельные исследования и изыскания в области инновационных технологий художественной керамики, следить за научно-технологическим прогрессом в области керамики и в смежных областях, использовать новые технологии и результаты своих исследований в практической и творческой работе.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- Приёмы обобщения и систематизации в работе с информацией;
- Называет основные методы системного анализа;
- Основные источники информации в различных сферах жизни и профессиональной деятельности;
- Формы запросов информации применительно к различным источникам знаний;
- Принципы различения фактов, мнений, интерпретаций и оценок в потоке информации;
- Принципы оценки идей, решений, концепций применительно к поставленной задаче;
- Источники научной информации, специализированную научную литературу в контексте собственных исследований;
- Правила оформления научного цитирования;
- Методы научного исследования;
- Принципы действия тех или иных методов научного исследования;
- Критерии оценки результативности научного исследования;
- Алгоритмы обобщения информации;
- Основные труды и авторов по проблематике собственной научной деятельности;
- Правила проведения и оформления результатов исследования;
- График проведения научных мероприятий в области профессиональной сферы деятельности;

Уметь:

- Систематизировать полученную информацию, распределять её в порядке приоритетности;
- Проводить анализ поставленной задачи;
- Сформулировать точный запрос на получение необходимой информации;
- Отличать при обработке информации факты от мнений, интерпретаций, оценок;
- Формулировать собственное мнение на базе широких сведений по изучаемой проблеме;
- Оценивать достоинства и недостатки возможных решений;
- Оформлять научное цитирование установленным образом
- Производить отбор наиболее целесообразных методов исследования в своей работе;
- Применять приёмы анализа, обобщения в работе;
- Планировать собственные действия по проведению исследований;
- Вести журнал исследований, фиксировать полученные сведения;
- Корректно оформить заявку для участия в научном мероприятии;
- Оформляет результаты исследований в форме научных докладов, статей, публикаций;

Владеть:

- Систематизировать и ранжировать собственные приоритеты в решении задач;
- Разрабатывать систему действий по решению задач.
- Совокупностью навыков в поиске информации применительно к поставленной задаче;
- Выбором оптимального адресата при запросе на необходимую информацию.
- Анализировать факты;
- Оценивать чужие суждения и интерпретации фактов;
- Делать собственные выводы по проблеме;
- Аргументировать свою точку зрения.
- Рассматривать и предлагать возможные варианты решения поставленной задачи;
- Применять системный подход к решению прикладных и теоретических задач.
- Способен создавать логически завершенные научные тексты в контексте собственных исследований;
- Технологиями проведения исследований;
- Анализом и обобщением научной информации;
- Способен оценивать результаты научного исследования;
- Осуществлять запланированные исследования, обеспечив привлечение необходимых ресурсов
- Оценивает полученную информацию по различным критериям;
- Оформляет результаты собственных научных и прикладных практических исследований согласно целеназначению;
- Представляет свои исследовательские работы на научных публичных мероприятиях;
- Синтезирует комплексное видение научных исследований в развитие научной темы.

В числе профессиональных компетенций по индикаторам степени их освоения обучающийся должен:

- Осуществляет самостоятельные прикладные и научно-практические исследования в области профессиональной творческой деятельности в художественной обработке керамики
- Применяет результаты авторских исследований в проектной и творческой работе в керамикаделии, изобразительном и декоративно-прикладном искусстве
- Участвует в профильных научных мероприятиях как слушатель и как участник с докладами, публикациями, сообщениями

4. Формы контроля по дисциплине:

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация студентов: *Зачёт*.

5. Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 академических часа.

6. Структура, краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Теоретические аспекты и методология научного познания.

Раздел 2. Прикладные научные исследования в проектной деятельности в сфере искусства

БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

54.03.02. ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ

(направление подготовки)

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КЕРАМИКА

(профиль/специализация)

Цель дисциплины:

Изучение дисциплины заключается в формировании знаний, умений, навыков в обеспечении нормативно-допустимых уровней влияния негативных факторов на человека и окружающую среду.

Задачи дисциплины:

1. Теоретический анализ, разработка методов идентификации опасных и вредных явлений окружающей среды.
2. Комплексная оценка многофакторного влияния негативных условий обитания на трудоспособность и здоровье человека.
3. Оптимизация условий деятельности и отдыха.
4. Реализация новых методов и способов защиты человека, окружающей среды от влияния техногенных источников и стихийных явлений.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- **УК-8.** Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов;
- **УК-10.** Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности;
- **УК-11.** Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- теоретические основы жизнедеятельности в системе «человек – среда обитания»;
- правовые, нормативные и организационные основы безопасности жизнедеятельности;
- основы физиологии человека и рациональные условия его деятельности;
- анатомо-физиологические последствия воздействия на человека травмирующих, вредных и поражающих факторов;
- современный комплекс проблем безопасности человека;
- средства и методы повышения безопасности;
- концепцию и стратегию национальной безопасности;
- понятийный аппарат экономической науки, базовые принципы функционирования экономики, цели и механизмы основных видов социальной экономической политики;
- сущность коррупционного поведения и его взаимосвязь с социальными, экономическими, политическими и иными условиями;

Уметь:

- эффективно применять средства защиты от негативных воздействий;
- планировать мероприятия по защите персонала и населения в чрезвычайных ситуациях и при необходимости принимать участие в проведении спасательных и других неотложных работах при ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций;
- применять методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей;
- правильно толковать гражданско-правовые термины, используемые в антикоррупционном законодательстве;
- давать оценку коррупционному поведению;

Владеть:

- умениями и навыками оказания первой доврачебной помощи пострадавшим;
- навыками применения экономических инструментов для управления финансами, с учетом экономических и финансовых рисков в различных областях жизнедеятельности;

- навыками правильного толкования гражданско-правовых терминов, используемых в антикоррупционном законодательстве;
- правилами общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к коррупции

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме *зачета*.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы.

Структура, краткое содержание дисциплины

1. Введение
2. Современный комплекс проблем безопасности
3. Обеспечение национальной безопасности РФ
4. Техногенная и пожарная безопасность.
5. Социально-культурная и информационная безопасность.
6. Обеспечение безопасности и защиты населения и территорий в чрезвычайных ситуациях
7. Медицина катастроф. Первая медицинская помощь в ЧС.
8. Безопасность и защита культурных ценностей в мирное и военное время.

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ

54.03.02. ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ,

(направление подготовки)

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КЕРАМИКА

(профиль/специализация)

Цель дисциплины: укрепление физического, психического здоровья обучающихся средствами физической культуры

Задачи дисциплины: освоить и применять на практике научно-биологические и практические основы физической культуры и здорового образа жизни.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- **УК-7** Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения профессиональной и социальной деятельности;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- методы сохранения и укрепления физического здоровья в условиях полноценной социальной и профессиональной деятельности;
- социально-гуманитарную роль физической культуры и спорта в развитии личности;
- роль физической культуры и принципы здорового образа жизни;
- влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек;
- способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности;
- правила и способы планирования индивидуальных занятий различной целевой направленности;

Уметь:

- организовывать режим времени, приводящий к здоровому образу жизни;
- использовать средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа;
- выполнять индивидуально подобранные комплексы оздоровительной и адаптивной (лечебной) физической культуры, ритмической и аэробной гимнастики, упражнения атлетической гимнастики;
- выполнять простейшие приемы самомассажа и релаксации;

— выполнять приемы защиты и самообороны, страховки и самостраховки;

Владеть:

— опытом спортивной деятельности и физического самосовершенствования и самовоспитания;

— способностью к организации своей жизни в соответствии с социально-значимыми представлениями о здоровом образе жизни;

— методикой самостоятельных занятий и самоконтроля за состоянием своего организма;

— методикой организации и проведения индивидуального, коллективного и семейного отдыха и при участии в массовых спортивных соревнованиях.

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Структура, краткое содержание дисциплины

Раздел 1. ЗЛТ

1. Введение.
2. Мотивация и целенаправленность самостоятельных занятий, их формы, структура и содержание.
3. Организация самостоятельных занятий.
4. Управление процессом самостоятельных занятий.

Раздел 2. ЗСТ

1. Общеоздоровительная физическая культура с элементами ОФП,
2. Специально-оздоровительная физическая культура с элементами ЛФК,
3. Спортивные и подвижные игры,
4. Прикладная аэробика,
5. Легкая атлетика.

ПСИХОЛОГИЯ И ПЕДАГОГИКА В ТВОРЧЕСТВЕ

54.03.02. ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ

(направление подготовки)

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КЕРАМИКА

(профиль/специализация)

1. Цель дисциплины:

Основной целью программы дисциплины является формирование у студента фундаментальных знаний и практических навыков в области психологии и педагогики художественной деятельности и творчества. *Выработать способность повышать свой профессиональный уровень в обучении по программам повышения квалификации; вести преподавание в области дополнительного образования для детей и взрослых в области ДПИ, народных промыслов и художественной керамики.*

2. Задачи дисциплины:

– **Развить способность** студента к планированию личной карьеры, опираясь на совокупность своих компетенций и профессиональных интересов в области ДПИ и художественной керамики;

– **Способствовать мотивации** студента к саморазвитию и участию в мероприятиях профессиональной сферы, обеспечивающих карьерный рост – в выставках, симпозиумах, конференциях, конкурсах и т.п.

– **Сформировать умение** студента анализировать свои знания и навыки, систематизировать и актуализировать их путём прохождения профессионального обучения и курсов повышения квалификации;

– **Выработать способность у студентов** передавать свои знания в рамках профессиональной и педагогической деятельности детям и взрослым;

– **Сформировать навык** разрабатывать учебно-методические программы профессионального обучения детей и взрослых в области ДПИ и художественной керамики.

3. Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- **УК-3** Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
- **УК-9** Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах
- **ОПК-6** Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования для детей и взрослых
- **ПК-5** Способен повышать свой профессиональный уровень в обучении по программам повышения квалификации; вести преподавание в области дополнительного предпрофессионального и профессионального начального, среднего образования для детей и взрослых в области ДПИ, народных промыслов и художественной керамики.

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- Как определить свою роль в социальном взаимодействии и командной работе;
- Понимать правила стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели;
- Знать основы психологии общения, методы развития личности и коллектива;
- Признавать этические нормы профессионального взаимодействия с коллективом;
- Знать понятие инклюзивной компетентности,
- Владеть базовыми знаниями психологии и педагогики;
- Понимать специфику психофизиологических особенностей учащихся различного возраста;
- Знать методику подачи профессиональной информации в педагогической деятельности;

Уметь:

- При реализации своей роли в социальном взаимодействии и командной работе учитывать особенности поведения и интересы других участников;
- Анализировать возможные последствия личных действий в социальном взаимодействии и командной работе;
- Гибко варьировать свое поведение в команде в зависимости от ситуации;
- Осуществлять профессиональную деятельность в коллективе с лицами с ОВЗ и инвалидами;
- Осуществлять взаимодействие с людьми в коллективе;
- Выстраивать коммуникацию с обучающимися на основе педагогических принципов;
- Структурировать информацию, подавать её логично, системно и на доступном возрасте обучающихся уровне;
- Анализировать учебные действия обучающихся;
-

Владеть:

- Владеть системой знаний о способах построения продуктивных форм взаимодействия в коллективе;
- Выстраивать эффективное взаимодействие со всеми участниками коллектива с учетом ответственности за свои действия;
- Согласовывать с членами коллектива план последовательных шагов для достижения поставленной цели;
- Осуществлять функции лидера в командной работе.

- Выстраивать взаимодействие в социальной и профессиональной сферах с лицами с ОВЗ и инвалидами;
- Владеть способностью разработать план проведения занятия с обучающимися различного уровня компетенций и возраста в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования;

В числе профессиональных компетенций по индикаторам степени их освоения:

ПК-5.1. Планирует и осуществляет самообучение по программам повышения квалификации согласно актуальным потребностям профессиональной деятельности

ПК-5.2. Участвует в мероприятиях профессиональной сферы, обеспечивающих карьерный рост – в выставках, симпозиумах, конференциях, конкурсах и т.п.

ПК-5.3. Способен преподавать декоративно-прикладное искусство и народные промыслы детям и взрослым в области дополнительного, а также начального и среднего профессионального образования

ПК-5.4. Обладает навыками создания и проведения образовательных программ в области художественной керамики и смежных видов искусства

4. Формы контроля по дисциплине:

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация студентов: зачет

5. Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единиц.

6. Структура, краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Введение в психологию творчества.

Раздел 2. Основы психоанализа в искусстве.

Раздел 3. Психоанализ и арт-терапия в искусстве.

Раздел 4. Основы гештальтпсихологии в искусстве.

Раздел 5. Художественно-эстетическое образование как фактор общего развития и формирования личности.

Раздел 6. Основы теории бихевиоризма в искусстве.

Раздел 7. Основы управления художественно-творческим развитием и обучением личности в педагогическом процессе в области ДПИ, народных промыслов и художественной керамики.

Раздел 8. Визуальная культура и психология восприятия.

ИСТОРИЯ ИСКУССТВ

54.03.02 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ

(направление подготовки)

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КЕРАМИКА

(профиль/специализация)

1. Цель освоения дисциплины:

сформировать у студентов способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

2. Задачи освоения дисциплины:

- Раскрыть суть художественных процессов мировой и отечественной истории, показать место и роль многообразных форм художественного творчества в общемировом культурном пространстве;
- Проследить эволюцию и основные тенденции в развитии художественного мышления;
- Показать преемственность и взаимосвязь в развитии мирового изобразительного искусства различных эпох и народов;
- Представить историю изобразительного искусства как историю художественных эпох, стилей, направлений, видов и жанров искусства, а также познакомить студентов с творчеством мастеров мирового, западноевропейского и отечественного искусства.

3. Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- **УК-1** Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
- **УК-5** Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
- **ОПК-1** Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- Приёмы обобщения и систематизации в работе с информацией;
- Называет основные методы системного анализа;
- Основные источники информации в различных сферах жизни и профессиональной деятельности;
- Формы запросов информации применительно к различным источникам знаний;
- Принципы различения фактов, мнений, интерпретаций и оценок в потоке информации;
- Принципы оценки идей, решений, концепций применительно к поставленной задаче;
- Механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов;
- Определяет исторические этапы в развитии национальных культур и философской мысли;
- Специфику мировых религиозных культур в сравнении друг с другом;
- Глобальные проблемы современности с точки зрения культурологии;
-

Уметь:

- Систематизировать полученную информацию, распределять её в порядке приоритетности;
- Проводить анализ поставленной задачи;
- Сформулировать точный запрос на получение необходимой информации;
- Отличать при обработке информации факты от мнений, интерпретаций, оценок;
- Формулировать собственное мнение на базе широких сведений по изучаемой проблеме;
- Оценивать достоинства и недостатки возможных решений;
- Анализирует современное состояние общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;
- Соотносит современное состояние культуры с ее историей;
- Толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные различия взаимодействия; особенности межкультурных коммуникаций;
- Находит и использует необходимую для взаимодействия с другими членами социума информацию о культурных особенностях и традициях различных народов;
- В устной и письменной формах решать задачи межличностного и межкультурного взаимодействия на русском языке;

Владеть:

- Систематизировать и ранжировать собственные приоритеты в решении задач;
- Разрабатывать систему действий по решению задач.
- Совокупностью навыков в поиске информации применительно к поставленной задаче;
- Выбором оптимального адресата при запросе на необходимую информацию.
- Анализировать факты;
- Оценивать чужие суждения и интерпретации фактов;

- Делать собственные выводы по проблеме;
- Аргументировать свою точку зрения.
- Рассматривать и предлагать возможные варианты решения поставленной задачи;
- Применять системный подход к решению прикладных и теоретических задач.
- Оценивает различные общественные явления, в которых отражено многообразие культуры современного общества, в том числе явления массовой культуры.
- Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп;
- Предлагает способы преодоления коммуникативных барьеров при межкультурном взаимодействии в целях выполнения профессиональных задач;
- Владеет развитой способностью к чувственно-художественному восприятию этнокультурного разнообразия современного мира;
- Выстраивает конструктивное взаимодействие с людьми и сообществами с учетом их социокультурных особенностей;

4. Формы контроля по дисциплине:

По дисциплине предусмотрены следующие формы контроля и промежуточной аттестации студентов: дифференцированные зачеты, экзамены

5. Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 14 зачетных единиц, 504 ак. часа

6. Структура и содержание дисциплины:

Семестр 1	<i>Раздел 1. История искусства Древнего Востока</i> <i>Раздел 2. История искусства Древней Греции</i>
Семестр 2	<i>Раздел 3. История искусства Древнего Рима</i> <i>Раздел 4. История раннехристианского искусства и искусства Византии</i>
Семестр 3	<i>Раздел 5. История западноевропейского искусства средних веков</i> <i>Раздел 6. История древнерусского искусства</i>
Семестр 4	<i>Раздел 7. История искусства стран ислама</i>
Семестр 5	<i>Раздел 7. История искусства эпохи Возрождения</i> <i>Раздел 8. История искусства барокко и классицизма</i>
Семестр 6	<i>Раздел 9. История русского искусства XVIII века</i> <i>Раздел 10. История искусства XIX века</i>
Семестр 7	<i>Раздел 11. Истории русского искусства XIX – начала XX вв.</i> <i>Раздел 12. История искусства XX века</i>
Семестр 8	<i>Раздел 13. История отечественного искусства XX века</i> <i>Раздел 14. Современное отечественное искусство</i>

ИСТОРИЯ ДПИ И ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КЕРАМИКИ

54.03.02 ДЕКОРАТИВНО ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И ПРОМЫСЛЫ

(направление подготовки)

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КЕРАМИКА

(профиль/специализация)

1. Цель дисциплины:

Основной целью программы дисциплины является формирование знаний исторической цепочки и наиболее значимых этапов в развитии искусства керамики, формирования национальных традиций и роли художника как творческой личности в этих исторических процессах.

2. Задачи дисциплины:

- Формирование базовых знаний в области истории декоративно прикладного искусства и художественной керамики
- Понимание исторической периодизации изобразительного искусства и ДПИ в связи с мировой историей

- Изучение стилистических особенностей художественной керамики в разные исторические периоды, а также становление и развитие промышленного производства в области художественной керамики, сложения региональных художественных школ.
- Изучение методов формования и декорирования, формированием стилистических признаков, обособлении стилевых направлений, сложении индивидуальных творческих почерков.
- Овладение и применение знаний по теории и истории декоративно прикладного искусства при решении проектных и творческих задач

3. Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- **УК-1** Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.
- **УК-5** Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
- **ОПК-1** Способен применять знания в области истории и теории искусств, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в своей профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.
- **ОПК-2** Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов; участвовать в научно-практических конференциях.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- Приёмы обобщения и систематизации в работе с информацией;
- Называть основные методы системного анализа;
- Принципы различения фактов, мнений, интерпретаций и оценок в потоке информации;
- Историческую периодизацию изобразительного искусства и ДПИ в связи с мировой историей
- Иметь представление о взаимосвязи истории изобразительного искусства и ДПИ с историей мировой культуры и цивилизации;
- Излагать теоретические основы ДПИ в историческом контексте;
- Взаимосвязь современных школ изобразительного искусства и ДПИ с историческим наследием мирового искусства

Уметь:

- Сформулировать точный запрос на получение необходимой информации;
- Формулировать собственное мнение на базе широких сведений по изучаемой проблеме;
- Разбираться в контексте современного изобразительного искусства и ДПИ;
- Определять последовательность исторических периодов искусства
- Определять основные черты и особенности искусства исторического периода
- Описывать эстетические качества произведения ДПИ;
- Работать в современной парадигме ДПИ технологически, стилистически, содержательно;

Владеть:

- Совокупностью навыков в поиске информации применительно к поставленной задаче;
- Выбором оптимального адресата при запросе на необходимую информацию.
- Оценивать чужие суждения и интерпретации фактов;
- Делать собственные выводы по проблеме;

- Аргументировать свою точку зрения.

4. Формы контроля по дисциплине:

По дисциплине предусмотрены следующие формы контроля и промежуточной аттестации студентов: зачет, дифференцированные зачеты,

5. Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 7 зачетных единиц.

6. Структура, краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Декоративно прикладное искусство первобытного общества и древнего мира

Раздел 2. Декоративно прикладное искусство Византии и Средних веков

Раздел 3. Декоративно прикладное искусство Ренессанс

Раздел 4. Европейское декоративно прикладное искусство XVII – XVIII вв.

Раздел 5. Декоративно прикладное искусство начала XX века (неоклассицизм, историзм, модерн, Ар Деко)

Раздел 6. Древняя керамика середины IV тысячелетия до н.э. до середины XVIII века н.э. Ремесленные методы изготовления изделий из керамики

Раздел 7. Развитие керамических производств с середины XVIII века до начала промышленной революции конца XVIII века

Раздел 8. Формирование национальных школ в области промышленного производства и индивидуального авторского почерка

Раздел 9. Советская керамика

ПРОПЕДЕВТИКА (ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КЕРАМИКА)

54.03.02 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ

(направление подготовки)

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КЕРАМИКА

(профиль/специализация)

1. Цель дисциплины:

- Формирование базовых компетенций обучающегося как основы творческой и проектной деятельности в области художественной керамики.

2. Задачи дисциплины:

- Введение в специальность, ознакомление обучающегося с сферой будущей профессиональной деятельности;
- Изучение материалов, специфических инструментов и выразительных средств художественной керамики;
- Развитие формального абстрактного мышления;
- Освоение эскизной и проектной работы на поставленную задачу;
- Овладение прикладными навыками выполнения графической работы в проектной и художественной деятельности;
- Овладение практическими навыками работ по художественной обработке керамики.

3. Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- **УК-2** Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.
- **ОПК-3** Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения; проводить предпроектные изыскания, проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполнять проект в материале

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- Понимает общую структуру концепции реализуемого проекта;
- Называет ее составляющие и принципы их формирования;
- Механизмы использования самоконтроля в работе над реализацией проекта;
- Формы представления проекта заинтересованным сторонам и «заказчикам»
- Значение методически правильной организации эскизирования, этапы, стадии и виды эскизирования;
- Классификацию эскизной работы по видам решаемых задач;
- Художественные, технические и иные выразительные средства ДПИ;
- Критерии принятия и отбора образных решений в художественной творческой деятельности;
- Основные виды и типы художественных изделий и произведений в ДПИ;
- Специфику каждого из типов художественного произведения в ДПИ;
- Основные критерии эстетики в художественном произведении;
- Техники и технологии художественного производства в ДПИ;
- Материалы и их свойства в художественном производстве;
- Нормы оформления проектных решений для производства;

Уметь:

- Определяет круг задач в рамках поставленной цели;
- Формулирует взаимосвязанные задачи, обеспечивающие достижение поставленной цели;
- Точно следовать плану, выполняя необходимые действия;
- Осуществлять самоконтроль в работе над реализацией проекта;
- Оформлять проект в необходимом формате согласно целеназначению и требованиям сложившихся нормативных и профессиональных стандартов
- Организовать творческую работу методически правильно, с соблюдением приёмов и форм художественного эскизирования в рамках концепции;
- Ставить самостоятельно творческие задачи в художественной деятельности;
- Выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики в рамках концепции;
- Рассматривать художественную работу в комплексе различных аспектов творческих и технологических задач;
- Организовать творческую работу методически правильно, с соблюдением приёмов и форм художественного выражения;
- Организовать подготовку выполнения художественного произведения в материале;
- Обеспечить материальные и технические ресурсы для выполнения художественного произведения;

Владеть:

- Концептуальным видением применительно к проекту.
- Корректирует проектные решения и план действий согласно новым факторам и изменению ситуации
- Перспективным видением развития проекта в дальнейшем, способами его совершенствования;
- Презентовать проект на публичной площадке, в том числе для широкой аудитории.
- Производить эскизирование на поставленную задачу;
- Художественной проектной графикой, соответствующей творческим задачам
- Навыками передачи образности художественными средствами
- Осуществлять отбор технических и выразительных средств оптимальным образом к поставленной задаче;

- Применять критерии принятия и отбора художественных решений в творческой профессиональной деятельности;
- Развита композиционным мышлением, навыками поиска оптимального варианта из разработанных;
- Синтезировать набор возможных художественных решений в произведении искусства, отвечающих поставленным задачам;
- Мастерством выполнения художественного произведения в материале;
- Использует технологии художественной обработки материалов в ДПИ самостоятельно и с помощью мастеров производства;
- Способен самостоятельно выполнить художественное произведение в материале

4. Формы контроля по дисциплине:

По дисциплине предусмотрены следующие формы текущего контроля и промежуточной аттестации студентов: экзамен

5. Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 академических часа.

6. Структура, краткое содержание дисциплины (модуля):

Раздел 1. Введение в специальность

Раздел 2. Инструменты и выразительные средства художественной керамики

Раздел 3. Композиционные средства декоративно-прикладного искусства

Раздел 4. Материальные свойства керамики

ПРОЕКТИРОВАНИЕ

54.03.02 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ

(направление подготовки)

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КЕРАМИКА

(профиль/специализация)

1. Цель дисциплины:

- Формирование ключевых компетенций обучающегося для осуществления проектной деятельности в области художественной керамики. Формирование высоких профессиональных качеств у выпускника кафедры дизайна и ДПИ МГИК, как у специалиста – художника декоративно-прикладного искусства для осуществления профессиональной деятельности в сферах: изобразительного искусства, дизайна, культурно-просветительской и художественно-творческой деятельности, в сфере образования.

2. Задачи дисциплины:

- воспитание художественного вкуса у обучающихся кафедры Дизайна и ДПИ МКИК;
- овладение методами и принципами организации проектирования художественных изделий из керамики в практической работе над учебными заданиями.
- овладение методами и навыками допроектной работы – сбор материалов по теме проектирования, изучение исторического и художественного контекста.
- освоение эскизной и проектной работы на поставленную задачу;
- умение спланировать выполнение работы по времени и реализовать этот график на практике.
- овладение методами и навыками допроектной работы – сбор материалов по теме проектирования, изучение исторического и художественного контекста.
- освоение эскизной и проектной работы на поставленную задачу;
- умение осуществить проектирование точно на тему и в рамках заданных стилистических, средовых и технических условий.
- овладение прикладными навыками выполнения графической и макетной работы в проектной деятельности.

- умение создать в проекте изделия или произведения оригинальный законченный художественный образ, используя знания о художественной природе керамики, его выразительных свойствах, технологических и технических возможностях.
- умение разработать, высокохудожественно и технически грамотно выполнить проектную документацию, с детализацией принципиально важных уникальных проектных решений, узлов и фрагментов изделий для последующего выполнения в материале.

3. Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.
- ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека
- ОПК-4 Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, профессиональных конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях
- ПК-2 Способен осуществлять творческую деятельность в художественной керамике, в смежных областях и видах искусства и дизайна с использованием профессиональных методов и инструментария художника по керамике.
- ПК-3 Способен осуществлять самостоятельные исследования и изыскания в области инновационных технологий художественной керамики, следить за научно-технологическим прогрессом в области керамики и в смежных областях, использовать новые технологии и результаты своих исследований в практической и творческой работе.
- ПК-4 Способен осуществлять разработки образцов, прототипов для промышленного, серийного производства художественных изделий из керамики в креативной индустрии. Способен передать проектные разработки для внедрения в производство. Самостоятельно воплощает в материале художественные произведения

Программа обучения дисциплины «Проектирование» актуализирована для современного состояния традиционных керамических производств, требований и запросов отечественной архитектуры, технологических возможностей российской промышленности в области керамики и студий художественной керамики. Она определяет круг типичных художественных, технических и творческих задач, стоящих перед художником декоративно-прикладного искусства в современных условиях и предлагает студенту найти решение этих проблем в ходе выполнения учебных заданий в рамках программы.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- общую структуру концепции реализуемого проекта;
- Механизмы использования самоконтроля в работе над реализацией проекта
- формы представления проекта заинтересованным сторонам и «заказчикам»;
- особенности предпроектного и проектного исследования в художественной деятельности;
- значение методически правильной организации эскизирования, этапы, стадии и виды эскизирования;
- художественные, технические и иные выразительные средства ДПИ;
- основные виды и типы художественных изделий и произведений в ДПИ;
- особенности видов творческой работы в профессиональной художественной деятельности;
- осведомлён о ключевых творческих и профессиональных мероприятиях профессиональной сферы;

- знает формы и регламенты проведения выставок, конкурсов, фестивалей и других профессиональных творческих мероприятий;
- определять в рамках поставленных задач по проекту имеющиеся ресурсы и ограничения;
- значение методически правильной организации эскизирования, этапы, стадии и виды эскизирования;
- классификацию эскизной работы по видам решаемых задач;
- художественные, технические и иные выразительные средства в художественной керамике;
- Особенности видов творческой работы в профессиональной деятельности художника ДПИ;

Уметь:

- определять круг задач в рамках поставленной цели;
- выбирать и оптимизировать ресурсы для решения задач;
- точно следовать плану, выполняя необходимые действия;
- осуществлять самоконтроль в работе над реализацией проекта;
- оформлять проект в необходимом формате согласно назначению и требованиям сложившихся нормативных и профессиональных стандартов
- организовать творческую работу методически правильно, с соблюдением приёмов и форм выполнения эскизов;
- выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики;
- ставить самостоятельно творческие задачи в профессиональной деятельности;
- разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению творческой задачи;

Владеть:

- концептуальным видением применительно к проекту;
- навыком разрабатывать план действий по решению поставленных задач;
- перспективным видением развития проекта в дальнейшем, способами его совершенствования;
- способностью презентовать проект на публичной площадке, в том числе для широкой аудитории;
- способностью производить эскизирование на поставленную задачу;
- навыком производить отбор технических и выразительных средств оптимальным образом к поставленной задаче;
- способностью применять критерии принятия и отбора проектных решений в творческой профессиональной деятельности;
- навыком обосновывать свои художественные решения при проектировании утилитарных и декоративных объектов, удовлетворяющих эстетические потребности человека;
- способностью синтезировать набор возможных художественных решений в объекте ДПИ;
- способностью обеспечивать образность и функциональность решений;
- развитым композиционным мышлением, навыками поиска оптимального варианта из разработанных;
- художественной проектной графикой, соответствующей творческим задачам
- способностью применять результаты авторских исследований в проектной и творческой работе в керамикаделии, изобразительном и декоративно-прикладном искусстве

- навыками оформления заявок, резюме, форм для участия в мероприятиях профессиональной сферы как наблюдатель и участник

В числе профессиональных компетенций по индикаторам степени их освоения должен:

- владеть на профессиональном уровне инструментарием художника по керамике;
- следить за развитием технологий в области художественной керамики и обработки керамики; актуализирует собственные знания и навыки в практической деятельности;
- отрабатывать и совершенствовать технологии проектирования и исполнения в материале художественных произведений из керамики;
- оформлять проектные и технологические решения установленным образом, с соблюдением отраслевых стандартов, норм и правил;
- обладать навыками проектирования технологической цепочки для различных видов продукции художественной керамики;

4. Формы контроля по дисциплине:

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация студентов: курсовые проекты, экзамены

5. Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 22 зачетных единицы.

6. Структура, краткое содержание дисциплины:

ОСНОВЫ МАСТЕРСТВА (ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КЕРАМИКА)

54.03.02 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ
(направление подготовки)

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КЕРАМИКА
(профиль/специализация)

1. Цель дисциплины:

- Формирование высоких профессиональных качеств у выпускника кафедры Дизайна и ДПИ МГИК, как у специалиста – художника декоративно-прикладного искусства для осуществления профессиональной деятельности в сферах: изобразительного искусства, дизайна, культурно-просветительской и художественно-творческой деятельности, в сфере образования.
- формирование у студента высокого уровня исполнительского мастерства, опирающегося на глубокое знание керамики как материала художественной керамики;

2. Задачи дисциплины:

- овладеть методами и принципами исполнения в материале художественных изделий из керамики в практической работе над учебными заданиями;
- приобрести специфические технические и технологические знания, связанные с художественной обработкой и декорированием керамики;
- получить практический опыт работы с материалом в художественной керамике и обработке керамики.
- получить навыки и усвоить безопасные методы работы на оборудовании, станках; навык использования механизмов и инструментов, применяемых художником керамики в творческой деятельности;
- сформировать умения технологически и методически точно организовать работу в мастерской; спланировать выполнение работы по времени и реализовать этот график на практике;
- сформировать умения реализовать свой художественный замысел в материале, используя присущие керамике выразительные свойства и возможности;
- сформировать умения планировать реализацию задач в зоне своей ответственности с

учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм;

– выработать способность применять экономические знания при выполнении практических задач

– выработать способность экспериментировать с новыми продуктами и инновационными технологиями керамики, обновлять свою технологическую базу; сформировать навык владения инструментами цифровых технологий производства в художественной обработке керамики на профессиональном уровне

3. Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

• УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.

• УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.

• УК-10 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности

• ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека

• ПК-2 Способен осуществлять творческую деятельность в художественной керамике, в смежных областях и видах искусства и дизайна с использованием профессиональных методов и инструментария художника по керамике.

• ПК-3 Способен осуществлять самостоятельные исследования и изыскания в области инновационных технологий художественной керамики, следить за научно-технологическим прогрессом в области керамики и в смежных областях, использовать новые технологии и результаты своих исследований в практической и творческой работе.

• ПК-4 Способен осуществлять разработки образцов, прототипов для промышленного, серийного производства художественных изделий из керамики в креативной индустрии. Способен передать проектные разработки для внедрения в производство. Самостоятельно воплощает в материале художественные произведения

Программа обучения дисциплины «Основы мастерства (Художественная керамика)» актуализирована для требований и запросов отечественной архитектуры и технологических возможностей российской стекольной промышленности и студий художественной керамики. Она определяет круг типичных художественных, технических и творческих задач, стоящих перед художником декоративно-прикладного искусства в современных условиях и предлагает студенту найти решение этих проблем в ходе выполнения учебных заданий в рамках программы.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

– понимает общую структуру концепции реализуемого проекта;

– механизмы использования самоконтроля в работе над реализацией проекта;

– формы представления проекта заинтересованным сторонам и «заказчикам»;

– основы и структуру самостоятельной работы;

– потребности рынка труда и востребованные компетенции в профессиональной отрасли;

– основные категории и понятия экономики;

– особенности предпроектного и проектного исследования в художественной деятельности;

– значение методически правильной организации эскизирования, этапы, стадии и виды эскизирования;

- художественные, технические и иные выразительные средства ДПИ;
- основные виды и типы художественных изделий и произведений в ДПИ;
- специфику каждого из типов художественного произведения в ДПИ;

Уметь:

- определяет круг задач в рамках поставленной цели;
- самостоятельно организовывать свою деятельность, заниматься самообразованием с использованием всех возможных инструментов;
- ориентироваться в основных проблемах рыночной экономики;
- организовать творческую работу методически правильно, с соблюдением приёмов и форм художественного эскизирования в рамках концепции;
- определять круг задач в рамках поставленной цели;
- выбирать и оптимизировать ресурсы для решения задач;
- точно следовать плану, выполняя необходимые действия;
- осуществлять самоконтроль в работе над реализацией проекта;
- рассматривать художественную работу в комплексе различных аспектов творческих и технологических задач;
- определить необходимые выразительные художественные средства, материалы и техники декорирования керамики для создания наиболее яркого художественного образа произведения согласно разработанному проекту;
- определить необходимые для практического выполнения в материале технические и технологические приемы, средства и процессы, обеспечить все требуемые ресурсы;

Владеть:

- концептуальным видением применительно к проекту.
- перспективным видением развития проекта в дальнейшем, способами его совершенствования;
- презентовать проект на публичной площадке, в том числе для широкой аудитории.
- реализует намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей.
- практическими навыками применения разнообразных выразительных средств художественной керамики для создания наиболее яркого художественного образа произведения;
- разрабатывает поэтапный план-график последовательных шагов для достижения поставленной цели;
- способностью презентовать произведение на публичной площадке, в том числе для широкой аудитории;
- навыками передачи образности художественными средствами;
- различными техниками и технологиями, а также способами и приемами декорирования изделий художественной керамики;
- навыком производить отбор технических и выразительных средств оптимальным образом к поставленной задаче;
- развитым композиционным мышлением, навыками поиска оптимального варианта из разработанных;

В числе профессиональных компетенций по индикаторам степени их освоения должен:

- владеть на профессиональном уровне инструментарием художника по керамике;
- создавать сложные объекты из керамики различного назначения для художественной экспозиции, в интерьеры общественных и жилых зданий, утилитарные дизайн-объекты для широкого применения в быту и др.
- участвовать в профессиональных художественных выставках, конкурсах с собственными произведениями и арт-объектами из керамики;

- следить за развитием технологий в области художественной керамики и обработки керамики; актуализирует собственные знания и навыки в практической деятельности;
- экспериментировать с новыми продуктами и инновационными технологиями керамики, обновлять свою технологическую базу; владеть инструментами цифровых технологий проектирования и производства в художественной обработке керамики на профессиональном уровне;
- обладать навыками профессиональной коммуникации с заказчиком, коллегами по авторскому коллективу и со специалистами производственного цикла

4. Формы контроля по дисциплине:

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация студентов: курсовые проекты, дифференцированный зачет, экзамены.

5. Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 28 зачетных единиц.

6. Структура, краткое содержание дисциплины:

ОСНОВЫ ГРАФИЧЕСКОЙ СТИЛИЗАЦИИ

54.03.02 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ

(направление подготовки)

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КЕРАМИКА

(профиль/специализация)

1. Цель дисциплины:

Основной целью программы является формирование фундаментальных знаний и практических навыков в области декоративно-прикладного искусства связанных с пониманием закономерностей композиционной организации изображений обобщения, абстрагирования, геометризации и стилизации изобразительного мотива.

2. Задачи дисциплины:

- Изучение различных методов, специфических инструментов и выразительных средств графики.
- Освоение законов художественного восприятия и связанных с ними средств художественной выразительности, формирование навыков декоративной композиции, знаний и практических умений в области цветоведения и цветовой гармонии.
- Развитие творческого образно-ассоциативного мышления, фантазии, умения свободно и осознанно трансформировать форму и пространство.
- Постигание психологии восприятия художественных форм.

3. Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- **УК-2** Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.
- **ПК-1** Способен осуществлять художественную деятельность в графике, живописи, скульптуре; интегрировать собственные художественные разработки в проектную работу
- **ПК-2** Способен осуществлять творческую деятельность в художественной керамике, в смежных областях и видах искусства и дизайна с использованием профессиональных методов и инструментария художника по керамике.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- Понимает общую структуру концепции реализуемого проекта;
- Называет ее составляющие и принципы их формирования;
- Формы представления проекта заинтересованным сторонам и «заказчиком»

Уметь:

- Определяет круг задач в рамках поставленной цели;

- Формулирует взаимосвязанные задачи, обеспечивающие достижение поставленной цели;
- Оформлять проект в необходимом формате согласно целеназначению и требованиям сложившихся нормативных и профессиональных стандартов

Владеть:

- Концептуальным видением применительно к проекту.
- Перспективным видением развития проекта в дальнейшем, способами его совершенствования;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть профессиональными компетенциями по индикаторам степени их освоения:

ПК-1.1. Владеет школой реалистического и декоративного искусства, методикой выполнения художественных работ различного назначения

ПК-1.2. Способен перерабатывать (стилизовать, трансформировать) заимствованные и самостоятельно созданные реалистические изображения в элементы художественного произведения, проекта

ПК-2.1. Способен разрабатывать концепцию произведения искусства, дизайна в области художественной керамики

ПК-2.2. Использует в творческой деятельности формы и инструменты смежных видов искусства и дизайна

4. Формы контроля по дисциплине:

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация студентов: дифференцированный зачет.

5. Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единиц.

6. Структура, краткое содержание дисциплины:

Раздел 1:

- Знакомство с основными понятиями и задачами художественно-графической композиции.
- Освоение графических приемов и средств
- Графические средства композиции.
- Изучение эмоциональных возможностей графических средств.
- Графические средства выражения пространства.
- Графические поверхности.(характер, материал, техники)
- Декоративные переработки натуралистичных поверхностей и форм..
- Декоративно-графические интерпретации натюрмортов.

Раздел 2:

- Трансформация природных форм.
- Стилизация средствами графики. Геометризация
- Компонировка в простую геометрическую форму. Метафора.
- Стилизация по заданному свойству
- Приемы стилизации предметных форм на основе стилевых особенностей искусства разных эпох и народов.
- Выполнение декоративной композиции

КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КЕРАМИКЕ

54.03.02 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ

(направление подготовки)

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КЕРАМИКА

(профиль/специализация)

1. Цель дисциплины:

- Формирование профессиональных компетенций обучающегося как основы информационно-технологической деятельности в области компьютерных технологий и их применения в художественной деятельности и творчестве.

2. Задачи дисциплины:

- Развитие способности студента ориентироваться в цифровом пространстве;
- Развитие способности студента понимать принципы работы современных информационных технологий;
- Сформировать умение студента использовать информационные технологии, программные приложения в профессиональной, творческой и проектной деятельности;

3. Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- **УК-2** Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
- **ОПК-5** Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности
- **ПК-3.** Способен осуществлять самостоятельные исследования и изыскания в области инновационных технологий художественной керамики, следить за научно-технологическим прогрессом в области керамики и в смежных областях, использовать новые технологии и результаты своих исследований в практической и творческой работе.

Знать:

- Общую структуру концепции реализуемого проекта;
- Называть составляющие структуры концепции реализуемого проекта и принципы их формирования;
- Определять в рамках поставленных задач по проекту имеющиеся ресурсы и ограничения;
- Знать принципы планирования профессиональной деятельности применительно к поставленным задачам;
- Формы представления проекта заинтересованным сторонам и «заказчикам»;
- Алгоритмы пользования и работы в информационно-коммуникативной среде;
- Основные источники профессиональной информации, доступные в информационно-коммуникативном поле;
- Приёмы и инструменты извлечения информации;
- Профессиональные программные продукты, используемые в художественном проектировании и в профессиональной деятельности, не связанной с проектированием;

Уметь:

- Определять круг задач в рамках поставленной цели;
- Формулировать взаимосвязанные задачи, обеспечивающие достижение поставленной цели;
- Выбирать и оптимизировать ресурсы для решения задач;
- Точно следовать плану, выполняя необходимые действия;
- Осуществлять самоконтроль в работе над реализацией проекта;
- Оформлять проект в необходимом формате согласно целеназначению и требованиям сложившихся нормативных и профессиональных стандартов;
- Пользоваться компьютерной техникой и информационными технологиями в повседневной жизни для коммуникации;

- Осуществлять поиск информации в коммуникативном пространстве Интернета и онлайн-сервисов;
- Извлекать, сохранять извлечённую информацию;
- Использовать информационные технологии в профессиональной творческой и проектной деятельности;
- Пользоваться программными приложениями для художественного проектирования и продвижения проекта;
- Использовать цифровые модели и копии проектной, художественной информации в практической деятельности;

Владеть:

- Концептуальным видением применительно к проекту;
- Умением прогнозировать ожидаемые результаты решения проектных задач;
- Умением разрабатывать план действий по решению поставленных задач;
- Способностью корректировать проектные решения и план действий согласно новым факторам и изменению ситуации;
- Перспективным видением развития проекта в дальнейшем, способами его совершенствования;
- Владеть системой оценки качества и достоверности полученной информации;
- Навыками анализа, систематизации и структурирования профессиональной информации в хранении;
- Актуальными информационными технологиями как профессиональным инструментом художника ДПИ;
- Умением создавать цифровые модели произведений искусства различного назначения для использования в работе над проектом;

В числе профессиональных компетенций по индикаторам степени их освоения:

ПК-3.2. Экспериментирует с новыми продуктами и инновационными технологиями керамики, обновляет свою технологическую базу; владеет инструментами цифровых технологий проектирования и производства в художественной обработке керамики на профессиональном уровне

ПК-3.3. Осуществляет самостоятельные прикладные и научно-практические исследования в области профессиональной творческой деятельности в художественной обработке керамики

ПК-3.4. Отрабатывает и совершенствует технологии проектирования и исполнения в материале художественных произведений из керамики

ПК-3.5. Применяет результаты авторских исследований в проектной и творческой работе в керамикаделии, изобразительном и декоративно-прикладном искусстве

4. Формы контроля по дисциплине:

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация студентов: дифференцированные зачеты, экзамен

5. Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 6 зачетных единиц.

6. Структура, краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Теоретические основы компьютерных технологий

Раздел 2. Программные средства в компьютерных технологиях

Раздел 3. Работа в векторном формате

Раздел 4. Работа в фоторедакторах

Раздел 5. Работа в 3D

ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КЕРАМИКА
(профиль/специализация)

1. Цель дисциплины:

Формирование базовых компетенций обучающегося как основы творческой деятельности в области пластической анатомии.

2. Задачи дисциплины:

1. Освоить теоретический и практического курс в области изображения фигуры человека.
2. Изучить анатомию человека и сформировать представление о пластике человеческого тела.
3. Свободно владеть навыками построения формы и объема. работать с натуры и по памяти.

3. Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ПК-1. Способен осуществлять авторскую творческую деятельность в графическом дизайне, в смежных областях и видах искусства и дизайна с использованием профессиональных методов и инструментариев дизайнера.

ПК-1.3. Владеет на профессиональном уровне инструментарием графического дизайнера

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

УК-1.1. Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие. Определяет, интерпретирует и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи;

Знать:

- Приёмы обобщения и систематизации в работе с информацией;
- Называет основные методы системного анализа;

Уметь:

- Систематизировать полученную информацию, распределять её в порядке приоритетности;
- Проводить анализ поставленной задачи;

Владеть:

- Систематизировать и ранжировать собственные приоритеты в решении задач;
- Разрабатывать систему действий по решению задач.

4. Формы контроля по дисциплине:

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация студентов: экзамен

5. Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетных единиц.

6. Структура, краткое содержание дисциплины:

Раздел 1 Введение. Анатомические термины. Общее понятие о скелете. Состав и функции, структура костей и их классификация.

Раздел 2. Мышечная система фигуры человека и ее структуризация.

АКАДЕМИЧЕСКАЯ ЖИВОПИСЬ

54.03.02 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ
(направление подготовки)

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КЕРАМИКА
(профиль/специализация)

1. Цель дисциплины:

Формирование базовых компетенций обучающегося как основы творческой деятельности в области академической живописи.

2. Задачи дисциплины:

1. Развить творческие способности студента в области живописи;
2. Подготовить к самостоятельной, творческой, профессиональной деятельности;
3. Будущий специалист обязан владеть мастерством в разных видах и жанрах живописи;
4. Хорошо знать теорию и методику предмета;

5. Уметь работать разными художественными материалами.

3. Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ПК-1.

Способен осуществлять художественную деятельность в графике, живописи, скульптуре; интегрировать собственные художественные разработки в проектную работу

ПК-1.4. Участвует в профессиональных художественных выставках и конкурсах в номинациях по графике, живописи и скульптуре

ПК-5. Способен повышать свой профессиональный уровень в обучении по программам повышения квалификации; вести преподавание в области дополнительного предпрофессионального и профессионального начального, среднего образования для детей и взрослых в области ДПИ, народных промыслов и художественной керамики / художественной керамики

ПК-5.2. Участвует в мероприятиях профессиональной сферы, обеспечивающих карьерный рост – в выставках, симпозиумах, конференциях, конкурсах и т.п.

ПК-5.3. Способен преподавать декоративно-прикладное искусство и народные промыслы детям и взрослым в области дополнительного, а также начального и среднего профессионального образования

УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.

УК-2.1.

Определяет круг задач в рамках поставленной цели, определяет связи между ними и ожидаемые результаты их решения

Знать:

-Знает особенности психологии творческой деятельности;

Уметь:

- Определяет круг задач в рамках поставленной цели;

Владеть:

- Выполняет задачи в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами и точками контроля, при необходимости корректирует способы решения задач;

УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

УК- 6.4

Строит профессиональную карьеру и определяет стратегию профессионального развития

4. Формы контроля по дисциплине:

По дисциплине (*модулю*) предусмотрена промежуточная аттестация студентов: дифференцированный зачет, экзамены

5. Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 24 зачетные единицы.

6. Структура, краткое содержание дисциплины:

Раздел 1 Натюрморт.

Раздел 2 Сложный натюрморт.

Раздел 3 Портрет.

Раздел 4 Портрет с руками.

Раздел 5 Полу-фигура человека в одежде.

Раздел 6 Фигура человека.

Раздел 7 Фигура в среде.

АКАДЕМИЧЕСКИЙ РИСУНОК

54.03.02 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ

(направление подготовки)

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КЕРАМИКА
(профиль/специализация)

1. Цель дисциплины:

Формирование базовых компетенций обучающегося как основы творческой деятельности в области академического рисунка.

2. Задачи дисциплины: научить воспроизводить с натуры форму, творчески преобразовывать, трансформировать её, анализировать и выявлять пластико-ритмические, формообразующие, конструктивные, декоративные, стилевые и иные качества и закономерности, направленные на развитие творческой фантазии, изобразительности, на поиск нового.

3. Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ПК-1. Способен осуществлять художественную деятельность в графике, живописи, скульптуре; интегрировать собственные художественные разработки в проектную работу

ПК-1.2. Способен перерабатывать (стилизовать, трансформировать) заимствованные и самостоятельно созданные реалистические изображения в элементы художественного произведения, проекта

ПК-1.4. Участвует в профессиональных художественных выставках и конкурсах в номинациях по графике, живописи и скульптуре

ПК-5. Способен повышать свой профессиональный уровень в обучении по программам повышения квалификации; вести преподавание в области дополнительного предпрофессионального и профессионального начального, среднего образования для детей и взрослых в области ДПИ и народных промыслов

ПК-5.2. Участвует в мероприятиях профессиональной сферы, обеспечивающих карьерный рост – в выставках, симпозиумах, конференциях, конкурсах и т.п.

ПК-5.3. Способен преподавать декоративно-прикладное искусство и народные промыслы детям и взрослым в области дополнительного, а также начального и среднего профессионального образования

УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.

УК-2.1.

Определяет круг задач в рамках поставленной цели, определяет связи между ними и ожидаемые результаты их решения

Знать:

-Знает особенности психологии творческой деятельности;

Уметь:

- Определяет круг задач в рамках поставленной цели;

Владеть:

- Выполняет задачи в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами и точками контроля, при необходимости корректирует способы решения задач;

УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

УК- 6.4

Строит профессиональную карьеру и определяет стратегию профессионального развития

4. Формы контроля по дисциплине:

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация студентов: дифференцированный зачет, экзамены

5. Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 24 зачетных единиц.

6. Структура, краткое содержание дисциплины:

Раздел 1 Натюрморт. Голова. Фигура человека.

Раздел 2 Голова человека. Конструкция.

Раздел 3 Портрет. Торс.

Раздел 4 Полу-фигура человека.

Раздел 5 Фигура человека.

Раздел 6 Фигура человека в ракурсе.

Раздел 7 Фигура человека в сложном ракурсном положении.

АКАДЕМИЧЕСКАЯ СКУЛЬПТУРА

54.03.02 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ

(направление подготовки)

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КЕРАМИКА

(профиль/специализация)

1. Цель дисциплины:

Основной целью программы дисциплины является формирование у студента профессиональных академических компетенций в скульптуре и творческих компетенций в пластическом моделировании, связанных с формированием объёмно-пластического мышления и исполнительского мастерства у художника декоративно-прикладного искусства.

2. Задачи дисциплины:

- Формирование базовых умений в создании академической скульптуры по натурной модели;
- Формирование навыков объёмно-пластического моделирования художественных произведений по творческому представлению;
- Овладение техническими средствами, инструментами и материалами скульптуры;
- Осмысление объекта (модели) как совокупности формы, массы, движения, тектоники материала, рельефа и текстуры поверхности;
- Подготовка художника по керамике к работе с материальными объёмно-пространственными объектами в комплексном решении художественного произведения.

3. Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- **УК-2** Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.
- **УК-6** Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов.
- **ПК-1** Способен осуществлять художественную деятельность в графике, живописи, скульптуре; интегрировать собственные художественные разработки в проектную работу.
- **ПК-5** Способен повышать свой профессиональный уровень в обучении по программам повышения квалификации; вести преподавание в области дополнительного предпрофессионального и профессионального начального, среднего образования для детей и взрослых в области ДПИ и народных промыслов.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- Понимает общую структуру концепции реализуемого проекта;
- Называет ее составляющие и принципы их формирования;
- Механизмы использования самоконтроля в работе над реализацией проекта;
- Формы представления проекта заинтересованным сторонам и «заказчикам»
- Основы и структуру самостоятельной работы;
- Инструменты и методы контроля времени в практической работе;

- Методы конспектирования устных и письменных сообщений;
- Понимает необходимость стратегического планирования своей жизни;
- Принципы и технологии, методы и средства самоорганизации и самообразования;
- Формулирует приоритеты собственной деятельности, личностного развития и профессионального роста;

Уметь:

- Определяет круг задач в рамках поставленной цели;
- Формулирует взаимосвязанные задачи, обеспечивающие достижение поставленной цели;
- Точно следовать плану, выполняя необходимые действия;
- Осуществлять самоконтроль в работе над реализацией проекта;
- Оформлять проект в необходимом формате согласно целеназначению и требованиям сложившихся нормативных и профессиональных стандартов
- Использует инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей;
- Самостоятельно конспектировать, анализировать, обобщать информацию;
- Планирует перспективные цели собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей;

Владеть:

- Концептуальным видением применительно к проекту.
- Корректирует проектные решения и план действий согласно новым факторам и изменению ситуации
- Перспективным видением развития проекта в дальнейшем, способами его совершенствования;
- Презентовать проект на публичной площадке, в том числе для широкой аудитории.
- Реализует намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть профессиональными компетенциями по индикаторам степени их освоения:

ПК-1.1. Владеет школой реалистического и декоративного искусства, методикой выполнения художественных работ различного назначения

ПК-1.3. Профессионально создаёт произведения в области академических дисциплин изобразительного искусства: в рисунке, живописи, скульптуре

ПК-1.4. Участвует в профессиональных художественных выставках, конкурсах в номинациях по графике, живописи и скульптуре

ПК-5.1. Планирует и осуществляет самообучение по программам повышения квалификации согласно актуальным потребностям профессиональной деятельности

ПК-5.2. Участвует в мероприятиях профессиональной сферы, обеспечивающих карьерный рост – в выставках, симпозиумах, конференциях, конкурсах и т.п.

ПК-5.3. Способен преподавать декоративно-прикладное искусство и народные промыслы детям и взрослым в области дополнительного, а также начального и среднего профессионального образования

4. Формы контроля по дисциплине:

По дисциплине предусмотрены следующие формы контроля и промежуточной аттестации студентов: дифференцированные зачеты, экзамены.

5. Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 14 зачетных единиц.

6. Структура, краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Рабочее место, инструменты и материалы скульптора. Выразительные средства скульптуры.

Раздел 2. Пластическое решение головы человека

Раздел 3. Абстрактная круглая скульптура

- Раздел 4. Пластическое решение головы человека с плечевым поясом
Раздел 5. Декоративный рельеф
Раздел 6. Формование рельефов и круглой литьевой скульптуры
Раздел 7. Творческая станковая скульптура

ОСНОВЫ КОМПОЗИЦИИ

54.03.02 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ

(направление подготовки)

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КЕРАМИКА

(профиль/специализация)

1. Цель дисциплины:

формирование базовых компетенций обучающегося для овладения методикой создания композиций при выполнении художественных работ различного назначения в области дизайна среды.

2. Задачи дисциплины:

- изучение закономерностей и художественных средств композиции;
- изучение основных правил и приемов работы с цветовыми композициями.
- изучение способов выявления объемно-пространственных форм.
- изучение закономерностей восприятия цвета.

3. Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- **УК-1** Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач / УК-1.4 Рассматривает и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки;
- **ПК-1** Способен осуществлять художественную деятельность в академических рисунке, живописи, скульптуре; интегрировать собственные художественные разработки в дизайн-проект / ПК-1.1 Владеет школой реалистического и декоративного искусства, методикой выполнения художественных работ различного назначения.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: приемы обобщения и систематизации в работе с информацией, закономерности создания композиций, принципы цветовых гармоний, основанные на объективных свойствах цвета, виды объемно-пространственных композиций и особенности их восприятия, закономерности цветовой выразительности.

Уметь: анализировать задачу, выделяя ее базовые составляющие, выбирать адекватные средства художественной выразительности, применять различные типы цветовых гармоний в соответствии с композиционными задачами, гармонизировать цветовые элементы в соотношении с общими закономерностями композиционных задач, сохранять преемственность композиционного принципа с эскизными идеями.

Владеть: способностью рассматривать и предлагать возможные варианты решения поставленной задачи, оценивать достоинства и недостатки возможных решений, способностью к выбору оптимальных средств художественной выразительности, графическими средствами для достижения выразительной подачи, профессиональными инструментами, материалами и технологиями.

4. Формы контроля по дисциплине:

По дисциплине предусмотрены промежуточные аттестации в форме дифференцированных зачётов.

5. Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

6. Структура, краткое содержание дисциплины:

- Раздел 1. Средства гармонизации. Цветовые гармонии. Цветовые контрасты.
- Раздел 2. Комбинаторика модульных элементов. Формообразующая роль цвета.
- Зрительные иллюзии при восприятии цвета.
- Раздел 3. Виды объемно-пространственных композиций. Зрительные иллюзии при восприятии цвета в объемно-пространственных композициях.
- Раздел 4. Образ в композиции. Психофизиологическое воздействие цвета.
- Организирующая роль цвета.

ЛИЧНЫЙ БРЕНД В ИСКУССТВЕ

54.03.02. ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ

(направление подготовки)

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КЕРАМИКА

(профиль/специализация)

1. Цель дисциплины:

Основной целью программы дисциплины является формирование у студента фундаментальных знаний и практических навыков в области формирования, управления и продвижения личного бренда в области ДПИ, народных промыслов и художественной керамики. *Выработать способность: осуществлять самостоятельные исследования и изыскания в области брендинга, осуществлять разработку и позиционирование образцов личного бренда, осуществлять управление и продвижение своего личного бренда.*

2. Задачи дисциплины:

- **Развить способность** осуществляет мониторинг перспективных научных исследований в области брендинга, следить за развитием технологий в этой области для ДПИ и художественной керамики, применять их в практической деятельности.
- **Способствовать мотивации** студента к экспериментам с новыми продуктами и инновационными технологиями ДПИ и художественной керамики, обновлением своей технологической базы и разработке своей технологической цепочки по созданию продукции средового дизайна от получения технического задания до выпуска прототипа и промышленного образца.
- **Выработать способность у студентов** профессионального позиционирования себя на рынке и при работе с заказчиком, коллегами по авторскому коллективу.
- **Сформировать навык** создания ресурсных и сметных расчётов, перечня работ, планов-графиков проектирования и производственного цикла, на основе актуальных знаний материалов для продукции ДПИ и художественной керамики, их стоимости, свойств и качеств, распределения по ценовым группам, ценообразования проектных и производственных работ в ДПИ, народных промыслов и художественной керамики.

3. Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- **УК-2** Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.
- **УК-6** Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов
- **ПК-2** Способен осуществлять творческую деятельность в художественной керамике, в смежных областях и видах искусства и дизайна с использованием профессиональных методов и инструментария художника по керамике.
- **ПК-3** Способен осуществлять самостоятельные исследования и изыскания в области инновационных технологий художественной керамики, следить за научно-технологическим прогрессом в области керамикаобработки и в смежных областях, использовать новые технологии и результаты своих исследований в практической и творческой работе.

- **ПК-4** Способен осуществлять разработки образцов, прототипов для промышленного, серийного производства художественных изделий из керамики в креативной индустрии. Способен передать проектные разработки для внедрения в производство. Самостоятельно воплощает в материале художественные произведения.

Знать:

- Понимать общую структуру концепции реализуемого проекта, называть ее составляющие и принципы их формулирования;
- Перечислять основные нормативные правовые документы в области профессиональной деятельности;
- Знать особенности психологии творческой деятельности;
- Понимать необходимость стратегического планирования своей жизни;
- Формулировать приоритеты собственной деятельности, личностного развития и профессионального роста;
- Осознавать возможности дальнейшего продвижения и саморазвития в профессиональной сфере;
- Знать инструменты и методы контроля времени в практической работе;

Уметь:

- Определять круг задач в рамках поставленной цели;
- Формулировать взаимосвязанные задачи, обеспечивающие достижение поставленной цели;
- Определять в рамках поставленных задач имеющиеся ресурсы и ограничения;
- Ориентироваться в системе законодательства и нормативных правовых актов;
- Использовать инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей;
- Планировать перспективные цели собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей;

Владеть:

- Прогнозированием ожидаемых результатов решения проектных задач;
- Планированием реализации задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм;
- Способностью выполнять задачи в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами и точками контроля, при необходимости корректирует способы решения задач;
- Способностью представлять результаты проекта, предлагать возможности их использования и/или совершенствования;
- Способностью оценивать требования рынка труда и предложения образовательных услуг для выстраивания траектории собственного профессионального роста;
- Навыком построения профессиональной карьеры и определением стратегии своего профессионального развития;
- Навыком разрабатывать поэтапный план-график последовательных шагов для достижения поставленной цели;
- Способностью реализовывать намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей.

В числе профессиональных компетенций по индикаторам степени их освоения:

ПК-2.1. Способен разрабатывать концепцию произведения искусства, дизайна в области художественной керамики

ПК-2.2. Использует в творческой деятельности формы и инструменты смежных видов искусства и дизайна

ПК-2.3. Владеет на профессиональном уровне инструментарием художника по керамике

ПК-2.4. Способен создавать сложные объекты из керамики различного назначения для художественной экспозиции, в интерьеры общественных и жилых зданий, утилитарные дизайн-объекты для широкого применения в быту и др.

ПК-2.5 Участвует в профессиональных художественных выставках, конкурсах с собственными произведениями и арт-объектами из керамики.

ПК-3.1. Следит за развитием технологий в области художественной керамики и обработки керамики; актуализирует собственные знания и навыки в практической деятельности

ПК-3.2. Экспериментирует с новыми продуктами и инновационными технологиями керамики, обновляет свою технологическую базу; владеет инструментами цифровых технологий проектирования и производства в художественной обработке керамики на профессиональном уровне

ПК-3.3. Осуществляет самостоятельные прикладные и научно-практические исследования в области профессиональной творческой деятельности в художественной обработке керамики

ПК-3.4. Отрабатывает и совершенствует технологии проектирования и исполнения в материале художественных произведений из керамики

ПК-3.5. Применяет результаты авторских исследований в проектной и творческой работе в керамикаделии, изобразительном и декоративно-прикладном искусстве

ПК-3.6. Участвует в профильных научных мероприятиях как слушатель и как участник с докладами, публикациями, сообщениями

ПК-4.1. Обладает навыками проектирования технологической цепочки для различных видов продукции художественной керамики

ПК-4.2. Разрабатывает всю технологическую цепочку по созданию и художественной обработке продукции из керамики от получения технического задания до выпуска прототипа, промышленного образца или художественного произведения

ПК-4.3. Оформляет проектные и технологические решения установленным образом, с соблюдением отраслевых стандартов, норм и правил

ПК-4.4. Обладает навыками профессиональной коммуникации с Заказчиком, коллегами по авторскому коллективу и со специалистами производственного цикла

ПК-4.5. Способен передать технологические карты проекта для внедрения на производство

ПК-4.6. Обладает базовыми навыками создания ресурсных и сметных расчётов, перечня работ, планов-графиков проектирования и производственного цикла

ПК-4.7. Самостоятельно выполняет в материале художественные произведения из керамики в различных техниках и видах керамики

4. Формы контроля по дисциплине:

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация студентов: зачет

5. Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3зачетных единиц.

6. Структура, краткое содержание дисциплины (модуля):

Раздел 1. Введение в Брендинг.

Раздел 2. Бренд и репутация. История брендинга в ДПИ.

Раздел 3. SWOT-анализ личности. Гештальт психология, личностное самоопределение и саморазвитие.

Раздел 4. Оформление личного бренда в искусстве

Раздел 5. Продвижение личного бренда в искусстве

Раздел 6. Продвижение бренда в соцсетях.

Раздел 7. Визуальное и лингвистическое позиционирование бренда в искусстве

Раздел 8. Жизненный цикл бренда. Стратегии управления брендом на различных этапах жизненного цикла.

Раздел 9. Модель продвижения товаров и услуг при помощи личного бренда в искусстве и креативных индустриях

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ (ЭЛЕКТИВНЫЕ КУРСЫ)

54.03.02. ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ

(направление подготовки)

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КЕРАМИКА

(профиль/специализация)

Цели дисциплины:

- формирование физической культуры, как неотъемлемой части профессионально-личностного развития специалиста с учетом требований профессиональной и общественной деятельности, потребностей поддержания высокого уровня физической и умственной работоспособности и самоорганизации здорового образа жизни;
- укрепление физического, психического здоровья обучающихся средствами физической культуры,
- повышение уровня физической подготовленности обучающихся для успешной учебы, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности;
- создание условий для полной реализации обучающимися своих творческих способностей в успешном освоении профессиональных знаний, умений и навыков, нравственного, эстетического и духовного развития обучающихся в ходе учебного процесса, организованного на основе современных общенаучных и специальных технологий в области теории, методики и практики физической культуры и спорта.

Задачи дисциплины:

- понимание ее социальной роли в развитии личности и при подготовке к профессиональной деятельности;
- знание научно-биологических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;
- получение мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, с установкой на здоровый образ жизни;
- физическое самосовершенствование и самовоспитание потребности в регулярных физических упражнениях.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- **УК-7** Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения профессиональной и социальной деятельности;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- методы сохранения и укрепления физического здоровья в условиях полноценной социальной и профессиональной деятельности;
- социально-гуманитарную роль физической культуры и спорта в развитии личности;
- роль физической культуры и принципы здорового образа жизни;
- влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек;
- способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности;
- правила и способы планирования индивидуальных занятий различной целевой направленности;

Уметь:

- организовывать режим времени, приводящий к здоровому образу жизни;
- использовать средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа;

- выполнять индивидуально подобранные комплексы оздоровительной и адаптивной (лечебной) физической культуры, ритмической и аэробной гимнастики, упражнения атлетической гимнастики;
- выполнять простейшие приемы самомассажа и релаксации;
- выполнять приемы защиты и самообороны, страховки и самостраховки;

Владеть:

- опытом спортивной деятельности и физического самосовершенствования и самовоспитания;
- способностью к организации своей жизни в соответствии с социально-значимыми представлениями о здоровом образе жизни;
- методикой самостоятельных занятий и самоконтроля за состоянием своего организма;
- методикой организации и проведения индивидуального, коллективного и семейного отдыха и при участии в массовых спортивных соревнованиях.

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме *зачета и зачета с оценкой*.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 328 академических часов.

Структура, краткое содержание дисциплины

Раздел 1. Общеоздоровительная физическая культура с элементами ОФП

Раздел 2. Различные виды спорта

- Легкая атлетика
- Спортивные игры
- Волейбол
- Мини-футбол
- Настольный теннис
- Атлетическая гимнастика
- Лыжная подготовка
- Прикладные виды аэробики
- Шахматы

Раздел 3. Специально-оздоровительная физическая культура с элементами ЛФК

АВТОРСКОЕ ПРАВО

54.03.02 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ

(направление подготовки)

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КЕРАМИКА

Цели: теоретическая и практическая подготовка студента к деятельности звукорежиссера в профессиональных коллективах.

Задачи: иметь представление о правовом положении субъектов правоотношений в сфере звукорежиссерской деятельности; разбираться в законодательных и иных нормативно-правовых актах, регулирующие правоотношения в процессе профессиональной деятельности; знать права и обязанности работников в сфере профессиональной деятельности; защищать свои права в соответствии с действующим гражданским и трудовым законодательством.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

<p>УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла</p>	<p>Знать: методы управления проектом; основы планирования; основы психологии;</p> <p>Уметь:</p>
--	---

	<p>разрабатывать концепцию проекта: формулировать цели, задачи, актуальность, значимость, ожидаемые результаты и сферу их применения;</p> <p>представлять возможные результаты деятельности и планировать алгоритм их достижения; составлять план-график реализации проекта в целом и план контроля его выполнения; организовывать и координировать работу участников проекта; конструктивно разрешать возникающие разногласия и конфликты, обеспечивать работу участников проекта необходимыми ресурсами;</p> <p>Владеть:</p> <p>навыком публичного представления результатов творческого проекта (или отдельных его этапов); навыком управления творческим проектом на всех этапах его жизненного цикла</p>
<p>УК-9 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности</p>	<p>Знать: понятийный аппарат экономической науки, базовые принципы функционирования экономики, цели и механизмы основных видов социальной экономической политики</p> <p>Уметь: использовать методы экономического и финансового планирования для достижения поставленной цели</p> <p>Владеть: навыками применения экономических инструментов для управления финансами, с учетом экономических и финансовых рисков в различных областях жизнедеятельности</p>
<p>УК-10 Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению</p>	<p>Знать:</p> <p>основные термины и понятия гражданского права, используемые в антикоррупционном законодательстве, действующее антикоррупционное законодательство и практику его применения;</p> <p>Уметь: правильно толковать гражданско-правовые термины, используемые в антикоррупционном законодательстве; давать оценку коррупционному поведению и применять на практике антикоррупционное законодательство</p> <p>Владеть: навыками правильного толкования гражданско-правовых терминов, используемых в антикоррупционном законодательстве, а так же навыками применения на практике антикоррупционного законодательства, правовой квалификацией коррупционного поведения и его пресечения</p>
<p>ПК-6. Способен осуществлять результативное взаимодействие с творческим и техническим персоналом в области театрального, музыкально-театрального искусства, культурно-массовых представлений и концертных программ, спортивно-туристических программ</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Виды управленческих решений в области звукорежиссуры сценических искусств, формы их принятия и реализации <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Обосновать стратегические, тактические и оперативные управленческие решения по ключевым аспектам профессиональной деятельности в области звукорежиссуры сценических искусств – Оценить возможные последствия принимаемых решений для функционирования звукорежиссера – Результативно осуществлять сотворчество с представителями других профессий в творческом коллективе – Проявлять креативность профессионального мышления <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Способностью и готовностью создавать комфортную психологическую среду для участников мероприятия, позволяющую максимально реализовать потенциал исполнителей

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа.

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме: *зачет*

АРТ-МЕНЕДЖМЕНТ

54.03.02 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ

(направление подготовки)

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КЕРАМИКА

(профиль/специализация)

1. Цель дисциплины:

Основной целью программы дисциплины является формирование у студента базовых управленческих и экономических компетенций, связанных с профессиональной деятельностью и художественной практикой в области и искусства.

2. Задачи дисциплины:

- Формирование базовых знаний и представлений о профессиональной экономической деятельности в области искусства;
- Освоение функциональных областей управления арт-проектом;
- Практическое овладение инструментами управления арт-проектом;
- Формирование навыков создания сопроводительной документации арт-проекта: экономических и финансовых расчётов, графиков и планов работ, отчётных и контрольных документов на весь цикл реализации проекта.

3. Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- **УК-2** Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.
- **ОПК-1** Способен применять знания в области истории и теории искусств, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в своей профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода
- **ОПК-4** Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, профессиональных конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- Понимает общую структуру концепции реализуемого проекта;
- Называет ее составляющие и принципы их формирования;
- Перечисляет основные нормативные правовые документы в области профессиональной деятельности;
- Определяет в рамках поставленных задач по проекту имеющиеся ресурсы и ограничения;
- Принципы планирования профессиональной деятельности применительно к поставленным задачам;
- Механизмы использования самоконтроля в работе над реализацией проекта;
- Формы представления проекта заинтересованным сторонам и «заказчикам»
- Взаимосвязь современных школ изобразительного искусства и ДПИ с историческим наследием мирового искусства
- Актуальные тренды современного искусства и ДПИ;
- Ведущие школы, персоналии, произведения ДПИ современного периода;
- Ключевые организации профессиональной среды в области ДПИ;

- Области смежных видов искусства, инженерии, технологий, науки, креативных индустрий, взаимодействие с которыми необходимо в профессиональной деятельности по специализации;
- Осведомлён о ключевых творческих и профессиональных мероприятиях профессиональной сферы;
- Знает формы и регламенты проведения выставок, конкурсов, фестивалей и других профессиональных творческих мероприятий;
- Особенности, формы и технологии организации и проведения мероприятий профессиональной художественной сферы;

Уметь:

- Определяет круг задач в рамках поставленной цели;
- Формулирует взаимосвязанные задачи, обеспечивающие достижение поставленной цели;
- Ориентироваться в системе законодательства и нормативных правовых актов;
- Выбирать и оптимизировать ресурсы для решения задач;
- Точно следовать плану, выполняя необходимые действия;
- Осуществлять самоконтроль в работе над реализацией проекта;
- Оформлять проект в необходимом формате согласно целеназначению и требованиям сложившихся нормативных и профессиональных стандартов
- Использовать теоретические основы художественного проектирования в профессиональной деятельности
- Разбираться в контексте современного изобразительного искусства и ДПИ;
- Работать в современной парадигме ДПИ технологически, стилистически, содержательно;
- Находить информацию по организациям и персоналиям – контрагентам в своей и смежных областях деятельности;
- Находить информацию по мероприятиям профессиональной сферы;
- Планировать свое участие в мероприятиях профессиональной сферы;
- Планирует проведение выставок, конкурсов, фестивалей, других мероприятий в области ДПИ как организатор или соорганизатор;

Владеть:

- Концептуальным видением применительно к проекту.
- Прогнозирует ожидаемые результаты решения проектных задач;
- Разрабатывает план действий по решению поставленных задач.
- Корректирует проектные решения и план действий согласно новым факторам и изменению ситуации
- Перспективным видением развития проекта в дальнейшем, способами его совершенствования;
- Презентовать проект на публичной площадке, в том числе для широкой аудитории.
- Способен создавать произведения искусства и ДПИ, основанные на историческом знании и общей теории художественного проектирования
- Интегрирует современные технологии ДПИ в собственное творчество;
- Генерирует авторский подход к творчеству, развивая теорию и практику декоративно-прикладного искусства
- Цельным временным видением событий профессиональной сферы, цикличности мероприятий, их значимости и профессионального «веса»
- Навыками оформления заявок, резюме, форм для участия в мероприятиях профессиональной сферы как наблюдатель и участник;
- Создаёт контент для участия в творческих и представительских профессиональных мероприятиях;

- Реализовывает разработанный план действий для проведения мероприятия;
- Создает организационную группу (комиссию, оргкомитет и т.п.) для проведения творческого или представительского мероприятия;

4. Формы контроля по дисциплине:

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация студентов: Зачёт.

5. Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 академических часа.

6. Структура, краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Базовые понятия и определения арт-менеджмента

Раздел 2. Система управления арт-проектом

Раздел 3. Функциональные области управления арт-проектом

Раздел 4. Формы документации в управлении арт-проектами

АРХИТЕКТУРНАЯ КЕРАМИКА

54.03.02 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ

(направление подготовки)

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КЕРАМИКА

(профиль/специализация)

1. Цель дисциплины:

Основной целью программы дисциплины является формирование у студента специализированных проектных компетенций, связанных со способностью художника работать в архитектурной среде и в дизайне интерьеров

2. Задачи дисциплины:

- Формирование базовых навыков создания художественного проекта в архитектурной среде;
- Владение специальными архитектурными знаниями и навыками – чтением чертежей, оформлением проектных решений для архитектуры, типологией проектной документацией в архитектуре и интерьере;
- Формирование особого синтетического объёмно-пространственного и образного мышления художника в пространстве архитектуры;
- Подготовка художника по керамике к практической работе по проектированию и выполнению в материале художественного изделия, произведения из керамики для архитектурной среды.

3. Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- **УК-2** Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.
- **ПК-2** Способен осуществлять творческую деятельность в художественной керамике, в смежных областях и видах искусства и дизайна с использованием профессиональных методов и инструментария художника по керамике.
- **ПК-3** Способен осуществлять самостоятельные исследования и изыскания в области инновационных технологий художественной керамики, следить за научно-технологическим прогрессом в области керамикаобработки и в смежных областях, использовать новые технологии и результаты своих исследований в практической и творческой работе.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- Принципы планирования профессиональной деятельности применительно к поставленным задачам;

- Механизмы использования самоконтроля в работе над реализацией проекта;

Уметь:

- Выбирать и оптимизировать ресурсы для решения задач;
- Точно следовать плану, выполняя необходимые действия;
- Осуществлять самоконтроль в работе над реализацией проекта;

Владеть:

- Прогнозирует ожидаемые результаты решения проектных задач;
- Разрабатывает план действий по решению поставленных задач.
- Корректирует проектные решения и план действий сообразно новым факторам и изменению ситуации

В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть профессиональными компетенциями по индикаторам степени их освоения:

- Способен разрабатывать концепцию произведения искусства, дизайна в области художественной керамики
- Использует в творческой деятельности формы и инструменты смежных видов искусства и дизайна
- Способен создавать сложные объекты из керамики различного назначения для художественной экспозиции, в интерьеры общественных и жилых зданий, утилитарные дизайн-объекты для широкого применения в быту и др.
- Экспериментирует с новыми продуктами и инновационными технологиями керамики, обновляет свою технологическую базу; владеет инструментами цифровых технологий проектирования и производства в художественной обработке керамики на профессиональном уровне
- Отрабатывает и совершенствует технологии проектирования и исполнения в материале художественных произведений из керамики
- Применяет результаты авторских исследований в проектной и творческой работе в керамикаделии, изобразительном и декоративно-прикладном искусстве

4. Формы контроля по дисциплине:

По дисциплине предусмотрены следующие формы контроля и промежуточной аттестации студентов: Экзамен

5. Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы.

6. Структура, краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Керамика как материал декоративного искусства в архитектуре и интерьере

Раздел 2. Типология художественных изделий из керамики в архитектуре

Раздел 3. Проектирование комплексного художественного оформления интерьера из керамики

Раздел 4. Световые художественные изделия из керамики

АРТ-ИНСТАЛЛЯЦИЯ (КЕРАМИКА)

54.03.02 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ

(направление подготовки)

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КЕРАМИКА

(профиль/специализация)

1. Цель дисциплины:

Основной целью программы дисциплины является формирование у студента специализированных проектных и творческих компетенций, связанных со способностью

художника создавать объёмно-пространственные объекты для городской среды и интерьеров общественных зданий

2. Задачи дисциплины:

- Формирование профессиональных навыков создания проекта художественного изделия в пространственной среде;
- Владение пониманием природы арт-инсталляции, как вида художественного произведения для публичной демонстрации в общественных местах;
- Владение специальными знаниями и навыками конструирования – чтением чертежей, оформлением проектных и конструктивных решений для выполнения арт-инсталляции в материале, типологией проектной документации в декоративном искусстве, архитектуре и интерьере;
- Формирование особого синтетического объёмно-пространственного и образного мышления художника;
- Подготовка художника по керамике к практической работе по проектированию и выполнению в материале художественного изделия в форме арт-инсталляции.

3. Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- **УК-2** Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.
- **ПК-2** Способен осуществлять творческую деятельность в художественной керамике, в смежных областях и видах искусства и дизайна с использованием профессиональных методов и инструментария художника по керамике.
- **ПК-3** Способен осуществлять самостоятельные исследования и изыскания в области инновационных технологий художественной керамики, следить за научно-технологическим прогрессом в области керамики и в смежных областях, использовать новые технологии и результаты своих исследований в практической и творческой работе.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- Принципы планирования профессиональной деятельности применительно к поставленным задачам;
- Механизмы использования самоконтроля в работе над реализацией проекта;

Уметь:

- Выбирать и оптимизировать ресурсы для решения задач;
- Точно следовать плану, выполняя необходимые действия;
- Осуществлять самоконтроль в работе над реализацией проекта;

Владеть:

- Прогнозирует ожидаемые результаты решения проектных задач;
- Разрабатывает план действий по решению поставленных задач.
- Корректирует проектные решения и план действий сообразно новым факторам и изменению ситуации

В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть

профессиональными компетенциями по индикаторам степени их освоения:

- Способен разрабатывать концепцию произведения искусства, дизайна в области художественной керамики
- Использует в творческой деятельности формы и инструменты смежных видов искусства и дизайна
- Способен создавать сложные объекты из керамики различного назначения для художественной экспозиции, в интерьеры общественных и жилых зданий, утилитарные дизайн-объекты для широкого применения в быту и др.

- Экспериментирует с новыми продуктами и инновационными технологиями керамики, обновляет свою технологическую базу; владеет инструментами цифровых технологий проектирования и производства в художественной обработке керамики на профессиональном уровне
- Отрабатывает и совершенствует технологии проектирования и исполнения в материале художественных произведений из керамики
- Применяет результаты авторских исследований в проектной и творческой работе в керамике, изобразительном и декоративно-прикладном искусстве

4. Формы контроля по дисциплине:

По дисциплине предусмотрены следующие формы контроля и промежуточной аттестации студентов: Экзамен

5. Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 академических часов.

6. Структура, краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Арт-инсталляция как тип художественного произведения

Раздел 2. Принципы композиционного решения арт-инсталляции в художественном керамике

Раздел 3. Проектирование арт-инсталляции из керамики

Раздел 4. Разработка рабочего проекта арт-инсталляции

УЧЕБНО-ОЗНАКОМИТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА

54.03.02 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ

(направление подготовки)

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КЕРАМИКА

(профиль/специализация)

1. Цель дисциплины:

- Основной целью программы практики является формирование у студента первичных профессиональных художественных компетенций в области профессиональной специализации.

2. Задачи дисциплины:

Лежат в области формирования опыта обучающегося в **педагогической деятельности** и в **научно-исследовательской деятельности** по профессиональной специализации (см. п. 2.2 данного ОПОП ВО):

В педагогической деятельности:

6.1. Воспитание художественного вкуса у обучающихся

6.2. Обучение основам профессионального мастерства

6.4. Профессиональная ориентация учащихся в области профилей и специализаций дизайна

6.5. Формирование у обучающихся навыков работы в коллективе, с распределением функций и обязанностей

В научно-исследовательской деятельности:

5.1. Изучение фундаментальных законов декоративно-прикладного искусства применительно к практической деятельности;

5.2. Исследование законов восприятия декоративно-прикладного искусства человеком, анализ пользовательского опыта человека по отношению к объектам декоративно-прикладного искусства

5.3. Междисциплинарные исследования на границе искусства и смежных видов деятельности: науки, техники, дизайна

3. Формы и способы проведения практики.

Форма практики – рассредоточенная; способ проведения – стационарная.

4. Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- **УК-1** Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.
- **УК-4** Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном и иностранном(ых) языке.
- **УК-6** Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов.
- **ОПК-1** Способен применять знания в области истории и теории искусств, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в своей профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода
- **ОПК-4** Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, профессиональных конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях

В результате прохождения практики обучающийся должен:

Знать:

- Основные источники информации в различных сферах жизни и профессиональной деятельности;
- Принципы оценки идей, решений, концепций применительно к поставленной задаче;
- Терминологический словарь профессии, специальную лексику и устоявшиеся в профессиональной среде выражения;
- Принципы и технологии, методы и средства самоорганизации и самообразования;
- Формулирует приоритеты собственной деятельности, личностного развития и профессионального роста;
- Осознаёт возможности дальнейшего продвижения и саморазвития в профессиональной сфере;

Уметь:

- Сформулировать точный запрос на получение необходимой информации;
- Оценивать достоинства и недостатки возможных решений;
- Пользоваться основными профессиональными терминами, специальной лексикой и устоявшиеся в профессиональной среде выражениями;
- Планирует перспективные цели собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей;
- Планирует профессиональную карьеру с поэтапным продвижением в стратегическом направлении развития;

Владеть:

- Совокупностью навыков в поиске информации применительно к поставленной задаче;
- Рассматривать и предлагать возможные варианты решения поставленной задачи;
- Применять системный подход к решению прикладных и теоретических задач;
- Грамотной устной и письменной русской речью, для широкой области коммуникаций в профессиональной сфере;
- Способностью к самоорганизации и самообразованию;
- Реализует действия по совершенствованию своих профессиональных знаний и навыков.

5. Формы контроля по дисциплине:

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация студентов: Зачет

6. Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

7. Структура, краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Посещение профессионально-направленных выставок.

Раздел 2. Посещение и знакомство с производственными мастерскими и студиями художественной керамики.

Раздел 3. Посещение профессионально-ориентированных музеев. Знакомство с коллекциями керамики.

Раздел 4. Доклад по персоналиям художественной керамики.

Раздел 5. Оформление отчёта по практике.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

54.03.02 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ

(направление подготовки)

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КЕРАМИКА

(профиль/специализация)

Технологическая практика представляет собой особый учебный раздел, который направлен на формирование у студентов не только профессиональных, но и общекультурных знаний и компетенций. Из всех возможных практических мероприятий наибольшее значение для обучающихся имеет выполнение проб и экспериментов основанных на технологических знаниях в области художественной керамики. Задания технологической практики формируют комплекс навыков, которые будущие специалисты смогут применять в профессии, реальный опыт, который поможет находить решения в работе с материалом в исполнительской деятельности.

1. Цели практики:

- углубление, дополнение и закрепление теоретических и практических знаний, полученных при изучении дисциплин направления, овладение навыками профессиональной деятельности, а также сбор материалов для выполнения курсовых проектов и заданий дисциплины «Основы мастерства»
- формирование высокого уровня исполнительского мастерства в области художественной керамики;
- закрепление изученных в процессе обучения технологических способов и приемов, применяемых в художественной керамике
- подготовка студента к будущей профессиональной деятельности, формирование навыка практической работы в художественных мастерских и керамических производствах.

2. Задачи практики:

Лежат в области формирования опыта обучающегося в **информационно-технологической деятельности** по профессиональной специализации (см. п. 2.2 данного ОПОП ВО):

В информационно-технологической деятельности:

3.1. Изучение актуальных технологий декоративно-прикладного искусства и художественной обработки материалов и применение их в практической деятельности

3.4. Коммуникация со смежными специалистами технологического и производственного цикла по проекту

Формы и способы проведения практики

Практика является составной частью основной профессиональной образовательной программы высшего образования и проводится в соответствии с утвержденным рабочим учебным планом, календарным учебным графиком и программой учебной практики в целях приобретения студентами первичных навыков профессиональной деятельности, ознакомления и углубления знаний и компетенций, полученных в процессе теоретического обучения.

Вид практики – учебная

Форма практики – рассредоточенная;

Способ проведения – стационарная

3. Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- **УК-2** Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;
- **УК-8** Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов;
- **УК-10** Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности;
- **ОПК-5** Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности
- **ПК-3** Способен осуществлять самостоятельные исследования и изыскания в области инновационных технологий художественной керамики, следить за научно-технологическим прогрессом в области керамики и в смежных областях, использовать новые технологии и результаты своих исследований в практической и творческой работе;
- **ПК-4** Способен осуществлять разработки образцов, прототипов для промышленного, серийного производства художественных изделий из керамики в креативной индустрии. Способен передать проектные разработки для внедрения в производство. Самостоятельно воплощает в материале художественные произведения;

В результате прохождения практики обучающийся должен:

Знать:

- общую структуру концепции реализуемого проекта;
- технику безопасности жизнедеятельности;
- оптимальные условия на рабочем месте; основные понятия пожарной и электробезопасности;
- основные результаты новейших экономических исследований;
- приёмы и инструменты извлечения информации

Уметь:

- формулировать взаимосвязанные задачи, обеспечивающие достижение поставленной цели;
- осуществлять самоконтроль в работе над реализацией проекта;
- выбирать необходимые эффективные средства защиты от негативных воздействий;
- выявлять проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте;
- осуществлять экономические расчёты различного назначения;
- извлекать, сохранять извлечённую информацию

Владеть:

- концептуальным видением применительно к проекту;
- опытом применения и снаряжения средств индивидуальной защиты;
- навыком оптимизации проекта с целью получения наиболее экономичного варианта;
- навыками анализа, систематизации и структурирования профессиональной информации в хранении

В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть

профессиональными компетенциями по индикаторам степени их освоения:

- следить за развитием технологий в области художественной керамики и обработки керамики; актуализирует собственные знания и навыки в практической деятельности;
- отрабатывать и совершенствовать технологии проектирования и исполнения в материале художественных произведений из керамики;
- экспериментировать с новыми продуктами и инновационными технологиями керамики, обновляет свою технологическую базу; владеет инструментами цифровых

технологий проектирования, и производства в художественной обработке керамики на профессиональном уровне;

– разрабатывать всю технологическую цепочку по созданию и художественной обработке продукции из керамики от получения технического задания до выпуска прототипа, промышленного образца или художественного произведения

4. Формы контроля по практике:

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачёта зачет, дифференцированный зачет

5. Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 13 з.е.

6. Структура, краткое содержание дисциплины:

ПРОИЗВОДСТВЕННО-ОЗНАКОМИТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА

54.03.02 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ

(направление подготовки)

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КЕРАМИКА

(профиль/специализация)

1. Цели производственной практики:

– получение первичных профессиональных умений и навыков у обучающихся направленных на формирование высокого уровня исполнительского мастерства в области художественной керамики;

– закрепление изученных в процессе обучения технологических способов и приемов, применяемых в художественной керамике

– сформировать навыки социального взаимодействия и работы в команде, нетерпимое отношение к коррупционному поведению

2. Задачи производственной практики:

Лежат в области формирования опыта обучающегося в **педагогической деятельности и информационно-технологической деятельности** по профессиональной специализации (см. п. 2.2 данного ОПОП ВО):

В педагогической деятельности:

6.1. Воспитание художественного вкуса у обучающихся

6.2. Обучение основам профессионального мастерства

6.4. Профессиональная ориентация учащихся в области профилей и специализаций дизайна

6.5. Формирование у обучающихся навыков работы в коллективе, с распределением функций и обязанностей

В информационно-технологической деятельности:

3.1. Изучение актуальных технологий декоративно-прикладного искусства и художественной обработки материалов и применение их в практической деятельности

3.4. Коммуникация со смежными специалистами технологического и производственного цикла по проекту

Практика позволяет познакомиться с различными аспектами деятельности профильных учреждений – баз практики в области художественной керамики (заводы, производства, художественные студии); получить консультацию профессиональных мастеров (выдувальщиков, живописцев и др.), технологов, осуществить наблюдение за выполнением ими должностных обязанностей; выполнить в материале пробы и небольшие изделия из керамики.

Вид практики – производственная

Форма практики – концентрированная;

Способ проведения – выездная

3. Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- **УК-3** Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
 - **УК-9** Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах.
 - **УК-11** Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению
 - **ПК-4** Способен осуществлять разработки образцов, прототипов для промышленного, серийного производства художественных изделий из керамики в креативной индустрии. Способен передать проектные разработки для внедрения в производство. Самостоятельно воплощает в материале художественные произведения
- В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- принципы и методы эффективной командной работы в креативной среде творческой профессии;
- знает нормативные требования к созданию инклюзивной среды средствами дизайна;
- основные законодательные акты, принципы формирования нормативно-правового обеспечения области художественной керамики;

Уметь:

- гибко варьировать свое поведение в команде в зависимости от ситуации;
- пользуется нормативной литературой по проектированию инклюзивной предметно-пространственной среды для лиц с ОВЗ
- применять профессиональную лексику, терминологию отраслевого законодательства;
- выполнять в материале художественные произведения из керамики в различных техниках и видах керамики

Владеть:

- навыками построения продуктивных форм взаимодействия в коллективе;
- осуществляет проектирование инклюзивной предметно-пространственной среды в своей профессиональной деятельности;
- осуществляет экспертную оценку характеристик инклюзивной среды в объектах дизайна;
- навыками составления документов, необходимых для квалифицированной работы
- навыками проектирования технологической цепочки для различных видов продукции художественной керамики

4. Формы контроля по дисциплине:

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачёта с оценкой.

5. Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы.

6. Структура, краткое содержание дисциплины

Раздел 1. Выдача и обсуждение практического задания для реализации проекта.

Раздел 2. Правила работы на предприятии, внутренний распорядок организации. Инструктаж по технике безопасности.

Раздел 3. Сопровождение производственного процесса технологическими и творческими разработками.

Раздел 4. Подготовка отчёта по практике. Оформление пакета документации по заданию практики

ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ПРАКТИКА

54.03.02 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ
(направление подготовки)

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КЕРАМИКА
(профиль/специализация)

1. Цели практики:

- углубление и закрепление навыков и знаний в производственных условиях полученных студентами к началу практики в результате изучения специальных дисциплин.
- формирование высокого уровня исполнительского мастерства в области художественной керамики;
- закрепление изученных в процессе обучения технологических способов и приемов, применяемых в художественной керамике
- подготовка студента к будущей профессиональной деятельности, формирование навыка практической работы в художественных мастерских и керамических производствах.

2. Задачи практики:

Лежат в области формирования опыта обучающегося в **педагогической, художественной и проектной деятельности** по профессиональной специализации (см. п. 2.2 данного ОПОП ВО):

В педагогической деятельности:

- 6.1. Воспитание художественного вкуса у обучающихся
- 6.2. Обучение основам профессионального мастерства
- 6.4. Профессиональная ориентация учащихся в области профилей и специализаций дизайна
- 6.5. Формирование у обучающихся навыков работы в коллективе, с распределением функций и обязанностей

В художественной деятельности:

- 1.1. Отображение реального мира в произведении искусства
- 1.2. Создание самоценного художественного произведения
- 1.3. Создание вымышленного стилизованного художественного образа для использования в декоративном искусстве и интерьерах

В проектной деятельности:

- 2.1. Проектное исследование по выявлению проблематики проекта для разработки концепции
- 2.2. Эскизирование, моделирование возможных проектных решений, в том числе не имеющих аналогов
- 2.3. Проектный анализ и оценка предлагаемых проектных решений, выбор оптимального варианта к реализации
- 2.4. Создание законченного комплексного художественного проекта в той или иной области искусства

Исполнительская производственная практика определяет и формирует совокупность специфических профессиональных навыков и компетенций студента в основе которых лежит способность проектировать и выполнять в материале произведения художественной керамики; умение организовывать и планировать работу на производстве; владение практическими приёмами выполнения художественной обработки изделия в "горячих" техниках (спекание, выдувание).

Вид практики – производственная

Форма практики – концентрированная;

Способ проведения – выездная

3. Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- **УК-2** Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.
- **УК-7** Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.

- **ОПК-6** Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования для детей и взрослых.

- **ПК-4** Способен осуществлять разработки образцов, прототипов для промышленного, серийного производства художественных изделий из керамики в креативной индустрии. Способен передать проектные разработки для внедрения в производство. Самостоятельно воплощает в материале художественные произведения

В результате прохождения практики обучающийся должен:

Знать:

- механизмы использования самоконтроля в работе над реализацией проекта;
- способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности;
- методики передачи профессиональных знаний, умений, навыков в искусстве и творчестве;

Уметь:

- точно следовать плану, выполняя необходимые действия;
- осуществлять самоконтроль в работе над реализацией проекта;
- использовать здоровьесберегающие технологии, физкультуру и спорт для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;
- осуществляет взаимодействие с людьми в коллективе;
- выполнять в материале художественные произведения из керамики в горячих техниках художественной керамики;

Владеть:

- корректирует проектные решения и план действий сообразно новым факторам и изменению ситуации
- навыками профессиональной коммуникации с заказчиком, коллегами по авторскому коллективу и со специалистами производственного цикла;
- высоким уровнем исполнительского мастерства в горячих техниках художественной керамики

4. Формы контроля по дисциплине:

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачёта с оценкой.

5. Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 з. е.

6. Структура, краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Выдача и обсуждение практического задания.

Раздел 2. Правила работы на предприятии, внутренний распорядок организации. Общее знакомство с организацией. Инструктаж по технике безопасности.

Раздел 3. Выполнение выданного задания в материале.

Раздел 4. Подготовка отчёта по практике. Оформление пакета документации по заданию практики

ТВОРЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

54.03.02 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ

(направление подготовки)

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КЕРАМИКА

(профиль/специализация)

1. Цели практики:

- формирование основных универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в сфере ДПИ, и художественной керамики;
- формирование высокого уровня исполнительского мастерства в области художественной керамики;

- закрепление изученных в процессе обучения технологических способов и приемов, применяемых в художественной керамике
- подготовка студента к будущей профессиональной деятельности, формирование навыка практической работы в художественных мастерских и керамических производствах.
- подготовка студента к участию в художественных выставках, профессиональных конкурсах, фестивалях;

2. Задачи практики:

Лежат в области формирования опыта обучающегося в **художественной и организационно-управленческой деятельности** по профессиональной специализации (см. п. 2.2 данного ОПОП ВО):

В художественной деятельности:

- 1.1. Отображение реального мира в произведении искусства
- 1.2. Создание самоценного художественного произведения
- 1.3. Создание вымышленного стилизованного художественного образа для использования в декоративном искусстве и интерьерах
- 1.4. Украшение и декорирование пространственной среды обитания человека средствами изобразительного и декоративного искусства

В организационно-управленческой деятельности:

- 4.1. Разработка ТЗ на проектирование
- 4.2. Планирование работ по проектированию, выполнению художественного изделия в материале и контроль по выполнению этапов работ
- 4.4. Формирование авторского коллектива и подбор исполнителей по функциям
- 4.5. Осуществление авторского надзора и контроля за проведением работ по изготовлению художественного изделия или произведения искусства

Творческая практика определяет и формирует совокупность специфических профессиональных навыков и компетенций студента, обучающегося в бакалавриате по специальности «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» в основе которых лежит способность проектировать и выполнять в материале произведения художественной керамики; умение организовывать и планировать работу на производстве; владение практическими приёмами проектирования и выполнения в материале художественного произведения, готовность участвовать в выставках, конкурсах фестивалях и др. творческих мероприятиях.

Вид практики – производственная

Форма практики – концентрированная;

Способ проведения – выездная

3. Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- **УК-2** Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.
- **УК-5** Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
- **ОПК-3** Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения; проводить предпроектные изыскания, проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполнять проект в материале

- **ОПК-4** Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, профессиональных конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях
- **ПК-1** Способен осуществлять художественную деятельность в графике, живописи, скульптуре; интегрировать собственные художественные разработки в проектную работу
- **ПК-2** Способен осуществлять творческую деятельность в художественной керамике, в смежных областях и видах искусства и дизайна с использованием профессиональных методов и инструментария художника по керамике.
- **ПК-5.** Способен повышать свой профессиональный уровень в обучении по программам повышения квалификации; вести преподавание в области дополнительного предпрофессионального и профессионального начального, среднего образования для детей и взрослых в области ДПИ, народных промыслов и других видов художественного творчества; руководить работой студии и образовательным процессом в ней.

В результате прохождения практики обучающийся должен:

Знать:

- общую структуру концепции реализуемого проекта;
- механизмы использования самоконтроля в работе над реализацией проекта;
- формы и регламенты проведения выставок, конкурсов, фестивалей и других профессиональных творческих мероприятий;

Уметь:

- выполнять в материале художественные произведения из керамики
- ставить самостоятельно творческие задачи в художественной деятельности;
- планировать свое участие в мероприятиях профессиональной сферы;

Владеть:

- перспективным видением развития проекта в дальнейшем, способами его совершенствования;
- высоким уровнем исполнительского мастерства в горячих техниках художественной керамики

В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть

профессиональными компетенциями по индикаторам степени их освоения:

ПК-1.1. Владеет школой реалистического и декоративного искусства, методикой выполнения художественных работ различного назначения

ПК-1.2. Способен перерабатывать (стилизовать, трансформировать) заимствованные и самостоятельно созданные реалистические изображения в элементы художественного произведения, проекта

ПК-2.1. Способен разрабатывать концепцию произведения искусства, дизайна в области художественной керамики

ПК-2.2. Использует в творческой деятельности формы и инструменты смежных видов искусства и дизайна

ПК-2.3. Владеет на профессиональном уровне инструментарием художника по керамике

ПК-5.1. Планирует и осуществляет самообучение по программам повышения квалификации согласно актуальным потребностям профессиональной деятельности

ПК-5.2. Участвует в мероприятиях профессиональной сферы, обеспечивающих карьерный рост – в выставках, симпозиумах, конференциях, конкурсах и т.п.

4. Формы контроля по дисциплине:

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачёта с оценкой.

5. Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 з. е.

6. Структура, краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Инструктаж по технике безопасности; Инструктаж по поиску информации в соответствии с целями и задачами творческой практики. Составление плана прохождения практики.

Раздел 2. Выполнение предварительных проб и экспериментов по заданию практики

Раздел 3. Практическая работа по выполнению в материале художественного произведения из керамики в технике по выбору.

Раздел 4. Подготовка отчёта по практике. Оформление пакета документации по заданию практики

ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА

54.03.02 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ

(направление подготовки)

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КЕРАМИКА

(профиль/специализация)

1. Цели практики:

– получение профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, закрепление теоретических знаний, полученных во время аудиторных занятий, и выработка практических навыков и опыта профессиональной деятельности при подготовке материалов для выпускной квалификационной работы;

– обобщение и систематизация материалов, необходимых для подготовки выпускной квалификационной работы, по защите которой Государственной аттестационной комиссией оценивается готовность будущего бакалавра к самостоятельной профессиональной деятельности.

2. Задачи практики:

Лежат в области формирования опыта обучающегося в **проектной, организационно-управленческой и научно-исследовательской деятельности** по профессиональной специализации (см. п. 2.2 данного ОПОП ВО):

В проектной деятельности:

2.1. Проектное исследование по выявлению проблематики проекта для разработки концепции

2.2. Эскизирование, моделирование возможных проектных решений, в том числе не имеющих аналогов

2.3. Проектный анализ и оценка предлагаемых проектных решений, выбор оптимального варианта к реализации

2.4. Создание законченного комплексного художественного проекта в той или иной области искусства

2.5. Разработка проектной, рабочей технической документации для создания образца, действующей модели, прототипа художественного изделия

2.6. Оформление законченных проектно-конструкторских работ, карт и процессов для производства художественных изделий различного назначения

В организационно-управленческой деятельности:

4.1. Разработка ТЗ на проектирование

4.2. Планирование работ по проектированию, выполнению художественного изделия в материале и контроль по выполнению этапов работ

4.3. Осуществление расчётных работ (сметных, бюджетных, ресурсных и др.) по реализации проекта

В научно-исследовательской деятельности:

5.1. Изучение фундаментальных законов декоративно-прикладного искусства применительно к практической деятельности;

5.2. Исследование законов восприятия декоративно-прикладного искусства человеком, анализ пользовательского опыта человека по отношению к объектам декоративно-прикладного искусства

5.3. Междисциплинарные исследования на границе искусства и смежных видов деятельности: науки, техники, дизайна

5.4. Экспериментальные исследования прикладного, научно-практического и опытно-технологического назначения в области декоративно-прикладного искусства

Преддипломная практика направлена на решение конкретных задач исследования в соответствии с выбранной темой выпускной квалификационной работы на основе применения теоретических знаний, полученных в период обучения, и практических навыков, приобретенных за время прохождения предыдущих видов практики, на стадии перехода к самостоятельной трудовой деятельности. Преддипломная практика является основой для выполнения дипломного проекта.

Преддипломная практика бакалавров 4 курса направлена на приобретение необходимых компетенций в соответствии с требованиями к уровню подготовки бакалавра, основана на знаниях, полученных обучающимися в результате изучения различных дисциплин, позволяет проверить на практике уровень владения студентами необходимыми для профессиональной деятельности компетенций. Практика создает условия для приобретения опыта в выполнении творческой работы, а также сбора необходимых материалов для выполнения выпускной квалификационной работы.

Форма практики – рассредоточенная; *Способ проведения* – стационарная

3. Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- **УК-2** Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;
- **ОПК-2** Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов; участвовать в научно-практических конференциях;
- **ОПК-3** Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения; проводить предпроектные изыскания, проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполнять проект в материале;
- **ОПК-5** Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности;
- **ОПК-7** Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации;
- **ПК-2** Способен осуществлять творческую деятельность в художественной керамике, в смежных областях и видах искусства и дизайна с использованием профессиональных методов и инструментария художника по керамике;
- **ПК-3** Способен осуществлять самостоятельные исследования и изыскания в области инновационных технологий художественной керамики, следить за научно-технологическим прогрессом в области керамики и в смежных областях, использовать новые технологии и результаты своих исследований в практической и творческой работе;
- **ПК-4** Способен осуществлять разработки образцов, прототипов для промышленного, серийного производства художественных изделий из керамики в креативной индустрии. Способен передать проектные разработки для внедрения в производство. Самостоятельно воплощает в материале художественные произведения;

В результате прохождения практики обучающийся должен:

Знать:

- общую структуру концепции реализуемого проекта;
- методы научного исследования
- принципы действия тех или иных методов научного исследования;
- методику планирования и осуществления предпроектного и проектного исследования;
- художественные, технические и иные выразительные средства ДПИ;
- профессиональные программные продукты, используемые в художественном проектировании и в профессиональной деятельности, не связанной с проектированием;
- место и роль изобразительного искусства и ДПИ в процессах формирования культуры и культурной среды

Уметь:

- ставить самостоятельно творческие задачи в художественной деятельности;
 - осуществлять самоконтроль в работе над реализацией проекта;
 - использовать информационные технологии в профессиональной творческой и проектной деятельности;
 - пользоваться программными приложениями для художественного проектирования и продвижения проекта;
 - формулировать актуальную проблематику современной культуры России применительно к своей профессиональной сфере;
 - самостоятельно выполнять в материале художественные произведения из керамики в различных техниках и видах керамики
 - использовать в творческой деятельности формы и инструменты смежных видов искусства и дизайна;
- экспериментировать с новыми продуктами и инновационными технологиями керамики, обновлять свою технологическую базу;

Владеть:

- концептуальным видением применительно к проекту;
- технологиями проведения исследований;
- перспективным видением развития проекта в дальнейшем, способами его совершенствования;
- навыками выбора тем и проектов для профессиональной деятельности, находящихся на острие интересов общества и государственной культурной политики
- актуальными информационными технологиями как профессиональным инструментом художника ДПИ;
- навыком осуществления отбора технических и выразительных средств оптимальным образом к поставленной задаче;
- на профессиональном уровне инструментарием художника по керамике
- навыками практической разработки и изготовления сопутствующих изделий, несущих и декоративных конструкций для объемно-пространственных произведений художественной керамики, элементов крепежа, подсветки и экспозиции;
- навыком применения результатов авторских исследований в проектной и творческой работе в керамике, изобразительном и декоративно-прикладном искусстве;

4. Формы контроля по дисциплине:

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачёта с оценкой.

5. Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 6 з. е.**6. Структура, краткое содержание дисциплины:**

Раздел 1. Вводная беседа о задачах практики. Получение индивидуального задания на проектную практику. Прохождение правил техники безопасности.

Раздел 2. Проведение подготовительной работы по выполнению индивидуального задания по практике.

Раздел 3 Изучение технологического процесса изготовления художественного произведения в соответствии с индивидуальным заданием на месте прохождения преддипломной практики.

Раздел 4. Выполнение предварительных проб и экспериментов по заданию практики;

Раздел 5. Выполнение утвержденного задания по практике. Работа с техническим оборудованием и материалами.

Раздел 6. Оформление отчетной документации. Подготовка отчета по практике.

ПОДГОТОВКА К СДАЧЕ И СДАЧА ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА

54.03.02 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ

(направление подготовки)

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КЕРАМИКА

(профиль/специализация)

1. Цель государственной итоговой аттестации (ГИА)

Основной целью ГИА является проверка сформированности компетенций выпускника для успешной работы в области профессиональной специализации, его готовности выполнять комплекс обобщенных трудовых функций и трудовых функций, закрепленных в профессиональных стандартах, в работе на предприятиях и в организациях отрасли или в других областях экономики, связанных с деятельностью в области дизайна среды, а также в смежных областях культуры, искусства и дизайна.

2. Задачи государственной итоговой аттестации (Государственный экзамен - ГЭ)

– Проверка сформированности универсальных компетенций выпускника, его общей культуры, социальной и общественной зрелости;

– Проверка комплекса теоретических знаний, полученных выпускником в процессе обучения в области профессиональной специализации по различным дисциплинам профессиональной направленности в рамках Государственного экзамена (ГЭ);

– Проверка навыков ведения диалога на профессиональные темы с использованием специальной терминологии и знаний с профессиональным жюри – Государственной экзаменационной комиссией (ГЭК).

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения ГЭ

Универсальные компетенции:

- **УК-1.** Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;
- **УК-4.** Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном и иностранном(ых) языке
- **УК-5.** Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;
- **УК-6.** Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни;

Общепрофессиональные компетенции:

- **ОПК-1.** Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода;
- **ОПК-5.** Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности;
- **ОПК-6.** Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования для детей и взрослых

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- Приёмы обобщения и систематизации в работе с информацией;
- Называет основные методы системного анализа;
- Принципы различения фактов, мнений, интерпретаций и оценок в потоке информации;
- Терминологический словарь профессии, специальную лексику и устоявшиеся в профессиональной среде выражения;
- Механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов;
- Определяет исторические этапы в развитии национальных культур и философской мысли;
- Основы и структуру самостоятельной работы;
- Инструменты и методы контроля времени в практической работе;
- Методы конспектирования устных и письменных сообщений;
- Понимает необходимость стратегического планирования своей жизни;
- Принципы и технологии, методы и средства самоорганизации и самообразования;
- Формулирует приоритеты собственной деятельности, личностного развития и профессионального роста;
- Историческую периодизацию мировой культуры и цивилизации
- Историческую периодизацию искусства и дизайна в связи с мировой историей
- Имеет представление о взаимосвязи истории искусства и дизайна с историей мировой культуры и цивилизации;
- Излагает теоретические основы ДПИ в историческом контексте;
- Алгоритмы пользования и работы в информационно-коммуникативной среде;
- Правила и сложившиеся нормы использования IT-технологий в профессиональной деятельности;
- Принципы изложения и трансляции учебной информации обучающимся;
- Методики передачи профессиональных знаний, умений, навыков в дизайне;

Уметь:

- Систематизировать полученную информацию, распределять её в порядке приоритетности;
- Проводить анализ поставленной задачи;
- Отличать при обработке информации факты от мнений, интерпретаций, оценок;
- Формулировать собственное мнение на базе широких сведений по изучаемой проблеме;
- Понятно и обстоятельно высказываться по широкому кругу вопросов, в том числе в различных областях профессиональной деятельности
- Пользоваться основными профессиональными терминами, специальной лексикой и устоявшиеся в профессиональной среде выражениями;
- Анализирует современное состояние общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;
- Соотносит современное состояние культуры с её историей;
- Использует инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей;
- Самостоятельно конспектировать, анализировать, обобщать информацию;
- Планирует перспективные цели собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей;
- Определять последовательность исторических периодов искусства
- Определять основные черты и особенности искусства исторического периода

- Обобщать совокупность исторических и теоретических аспектов произведения ДПИ;
- Описывать эстетические качества произведения ДПИ;
- Пользоваться компьютерной техникой и информационными технологиями в повседневной жизни для коммуникации;
- Осуществлять поиск информации в коммуникативном пространстве Интернета и онлайн-сервисов;
- Осуществляет взаимодействие с людьми в коллективе;
- Структурирует информацию, подаёт её логично, системно и на доступном уровне;
- Ориентироваться в методиках преподавания профессиональных дисциплин в искусстве;
- Излагать и транслировать методические основы художественной творческой деятельности;
- Излагать основы теории и практики мирового и отечественного искусства, а также основные творческие концепции направлений современного ДПИ;

Владеть:

- Систематизировать и ранжировать собственные приоритеты в решении задач;
- Разрабатывать систему действий по решению задач.
- Анализировать факты;
- Оценивать чужие суждения и интерпретации фактов;
- Делать собственные выводы по проблеме;
- Аргументировать свою точку зрения.
- Грамотной устной и письменной русской речью, для широкой области коммуникаций в профессиональной сфере
- Оформлением письменных проектных заданий (письменное оформление презентаций, отчётов, информационных буклетов, рекламных листовок, коллажей, постеров и т.д.) в рамках профессиональной деятельности;
- Оценивает различные общественные явления, в которых отражено многообразие культуры современного общества, в том числе явления массовой культуры.
- Реализует намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей.
- Анализом содержания произведения искусства и ДПИ в связи с общим культурным, философским и эстетическим контекстом исторического периода;
- Синтезирует современный подход к ДПИ на основе религиозных, философских и эстетических традиций;
- Навыками пользовательской деятельности в коммуникациях и профессиональном общении;
- Анализирует учебные действия обучающихся

4. Формы проведения ГЭ

Государственный экзамен (ГЭ) представляет собой теоретический экзамен в традиционной форме:

- Экзаменационные задания в форме билетов;
- Индивидуальное собеседование с экзаменуемым по результатам его подготовки к ответу.

5.Общая трудоемкость ГЭ составляет

- подготовка к сдаче и сдача Государственного экзамена (ГЭ) – 3 зачетных единицы, 108 ак.часов

6.Структура, содержание и ФОС ГИА

Государственный экзамен

Государственный экзамен (ГЭ) представляет собой итоговую аттестацию выпускника по совокупности профессиональных теоретических знаний, полученных за весь период обучения в бакалавриате; включает разделы из областей знаний по нескольким профессиональным дисциплинам и является, таким образом, междисциплинарным. Экзаменационный билет содержит три вопроса, по одному на каждый из трёх разделов программы - Способен разработать план проведения занятия с обучающимися различного уровня компетенций и возраста в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования;

ГЭ:

Раздел 1. История искусства

Раздел 2. История мирового и отечественного ДПИ

Раздел 3. Специализация по художественной керамике

Каждый раздел программы ГЭ содержит 24 вопроса. Комбинация вопросов в экзаменационном билете определяется случайным порядком.

Фонд оценочных средств ГИА

В фонд оценочных средств по программе ГЭ включены:

- вопросы к экзаменационным билетам;
- критерии оценки работы выпускника на ГЭ.

Подробная информация находится в РП ГИА, входящей в комплекс ОПОП ВО по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, профиля Художественная керамика.

ВЫПОЛНЕНИЕ И ЗАЩИТА ВКР

54.03.02. ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ

(направление подготовки)

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КЕРАМИКА

(профиль/специализация)

1. Цель государственной итоговой аттестации (ВКР)

Основной целью программы дисциплины «ВЫПОЛНЕНИЕ И ЗАЩИТА ВКР» в рамках Государственной итоговой аттестации является определение соответствия результатов освоения обучающимися основных образовательных программ соответствующим требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, профиля «Художественная керамика» и уровня готовности обучающегося к дальнейшей профессиональной деятельности.

2. Задачи государственной итоговой аттестации (Выпускная квалификационная работа - ВКР)

- Проектирование и выполнение в материале выпускной квалификационной работы на утвержденную тему с применением изученных направлений и техник ДПИ в художественной керамике
- Выполнение научно-исследовательской теоретической работы по теме выпускной квалификационной работы согласно правилам ее написания и оформления
- Выполнение проектной графической подачи и презентационных материалов выпускной квалификационной работы для представления ее на защите;
- Определение уровня освоения совокупности компетенций, полученных в процессе обучения
- Определение степени готовности к самостоятельной профессиональной деятельности в образовании и науке (в сферах: дошкольного, начального общего, основного общего образования, профессионального образования, дополнительного образования; научных исследований)
- Определение степени готовности к самостоятельной профессиональной деятельности в культуре, искусстве (в сферах: дизайна; культурно-просветительской и художественно-творческой деятельности; изобразительного искусства) в области художественной керамики
- Определение степени готовности к самостоятельной профессиональной деятельности в сквозных видах профессиональной деятельности в промышленности (в сфере дизайна и ДПИ) в направлении художественной керамики
- Определение степени готовности к организационно-управленческой деятельности в сфере производства, культуры и образования в ДПИ и народных художественных промыслах, специализация художественная керамика

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения защиты ВКР

- **УК-2** Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.
- **УК-3** Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
- **УК-7** Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
- **УК-8** Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов

- **УК-9** Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах
- **УК-10** Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности
- **УК-11** Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению
- **ОПК-2** Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов; участвовать в научно-практических конференциях
- **ОПК-3** Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения; проводить предпроектные изыскания, проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполнять проект в материале
- **ОПК-4** Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, профессиональных конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях
- **ОПК-7** Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации
- **ПК-1** Способен осуществлять художественную деятельность в графике, живописи, скульптуре; интегрировать собственные художественные разработки в проектную работу
- **ПК-2** Способен осуществлять творческую деятельность в художественной керамике, в смежных областях и видах искусства и дизайна с использованием профессиональных методов и инструментария художника по керамике.
- **ПК-3** Способен осуществлять самостоятельные исследования и изыскания в области инновационных технологий художественной керамики, следить за научно-технологическим прогрессом в области керамики и в смежных областях, использовать новые технологии и результаты своих исследований в практической и творческой работе.
- **ПК-4** Способен осуществлять разработки образцов, прототипов для промышленного, серийного производства художественных изделий из керамики в креативной индустрии. Способен передать проектные разработки для внедрения в производство. Самостоятельно воплощает в материале художественные произведения
- **ПК-5** Способен повышать свой профессиональный уровень в обучении по программам повышения квалификации; вести преподавание в области дополнительного предпрофессионального и профессионального начального, среднего образования для детей и взрослых в области ДПИ и народных промыслов

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- Понимает общую структуру концепции реализуемого проекта; Называет ее составляющие и принципы их формирования;
- Перечисляет основные нормативные правовые документы в области профессиональной деятельности; Определяет в рамках поставленных задач по проекту имеющиеся ресурсы и ограничения;

- Принципы планирования профессиональной деятельности применительно к поставленным задачам;
- Механизмы использования самоконтроля в работе над реализацией проекта;
- Формы представления проекта заинтересованным сторонам и «заказчикам»;
- Принципы и методы эффективной командной работы в креативной среде творческой профессии; Понимает правила стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели;
- Ценностные основы совместной профессиональной деятельности; Основы психологии общения, методы развития личности и коллектива;
- Значимость коммуникативных связей для решения профессиональных задач в сфере графического дизайна; Методы командной работы в креативной среде ДПИ;
- Методы и способы построения эффективной командной работы; Принципы распределения ответственности в коллективе;
- Понятия и принципы здорового образа жизни, методы и средства сохранения и укрепления здоровья и жизненной активности; Роль физической культуры и принципы здорового образа жизни в развитии человека и его готовности к профессиональной деятельности;
- Способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности; Современные популярные системы физических упражнений;
- Критерии развития гармоничной личности; Социально-гуманитарную ценностную роль физической культуры и спорта в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;
- Актуализирует современный комплекс проблем безопасности человека;
- Называет опасные и вредные факторы в рамках профессиональной деятельности;
- Технику безопасности жизнедеятельности; Оптимальные условия на рабочем месте; основные понятия пожарной и электробезопасности; Основы физиологии человека, последствия воздействия на него травмирующих, вредных и поражающих факторов;
- Правовые, нормативные и организационные основы безопасности жизнедеятельности человека в быту и в трудовой деятельности; Приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций; Средства и методы повышения безопасности; Концепцию и стратегию национальной безопасности;
- Понятие инклюзивной компетентности; Описывает компоненты и структуру инклюзивной компетентности;
- Знает нормативные требования к созданию инклюзивной среды средствами ДПИ;
- Основные особенности преподавания лицам с ОВЗ; Осознаёт особенности применения базовых дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах;
- Основные категории и понятия экономики; Осознаёт базовые принципы экономической деятельности в области ДПИ; Перечисляет основные виды экономических расчётов в профессиональной деятельности;
- Основные результаты новейших экономических исследований;
- Место и роль ДПИ в экономических процессах жизнедеятельности общества;
- Основные результаты новейших экономических исследований;
- Место и роль ДПИ в экономических процессах жизнедеятельности общества;
- Природу взаимосвязи коррупционного поведения с социальными, экономическими, политическими и иными условиями жизни человека и общества; Сущность и опасности коррупционного поведения;
- Теоретическую и нормативную базу правоведения;
- Правовые нормы реализации профессиональной дизайнерской деятельности;
- Основные законодательные акты, принципы формирования нормативно-правового обеспечения области ДПИ;

- Источники научной информации, специализированную научную литературу в контексте собственных исследований; Правила оформления научного цитирования;
- Методы научного исследования; Принципы действия тех или иных методов научного исследования;
- Критерии оценки результативности научного исследования; Алгоритмы обобщения информации;
- Основные труды и авторов по проблематике собственной научной деятельности;
- Правила проведения и оформления результатов исследования;
- График проведения научных мероприятий в области профессиональной сферы деятельности;
- Особенности предпроектного и проектного исследования в художественной деятельности; Методику планирования и осуществления предпроектного и проектного исследования;
- Значение методически правильной организации эскизирования, этапы, стадии и виды эскизирования; Классификацию эскизной работы по видам решаемых задач;
- Художественные, технические и иные выразительные средства ДПИ; Критерии принятия и отбора образных решений в художественной творческой деятельности;
- Основные виды и типы художественных изделий и произведений в ДПИ; Специфику каждого из типов художественного произведения в ДПИ;
- Особенности видов творческой работы в профессиональной художественной деятельности;
- Основные критерии эстетики в художественном произведении;
- Требования к различным стадиям проектирования; Основы конструирования в художественном производстве; Нормы оформления рабочей документации для производства;
- Техники и технологии художественного производства в ДПИ; Материалы и их свойства в художественном производстве; Нормы оформления проектных решений для производства;
- Ключевые организации профессиональной среды в области ДПИ; Области смежных видов искусства, инженерии, технологий, науки, креативных индустрий, взаимодействие с которыми необходимо в профессиональной деятельности по специализации;
- Осведомлён о ключевых творческих и профессиональных мероприятиях профессиональной сферы;
- Знает формы и регламенты проведения выставок, конкурсов, фестивалей и других профессиональных творческих мероприятий;
- Особенности, формы и технологии организации и проведения мероприятий профессиональной художественной сферы;
- Основные этапы и закономерности исторического и социокультурного развития российского общества в историческом контексте; Величайшие достижения российской национальной культуры и её влияние на культуру мировую;
- Традиции и актуальную проблематику национальной культуры России; Особенности экономического и социокультурного развития российского общества XX и XXI вв.;
- Осознает место и роль изобразительного искусства и ДПИ в процессах формирования культуры и культурной среды;
- Государственные программы и проекты в области государственной культурной политики и искусства;

Уметь:

- Определяет круг задач в рамках поставленной цели; Формулирует взаимосвязанные задачи, обеспечивающие достижение поставленной цели;

- Ориентироваться в системе законодательства и нормативных правовых актов;
- Выбирать и оптимизировать ресурсы для решения задач;
- Точно следовать плану, выполняя необходимые действия; Осуществлять самоконтроль в работе над реализацией проекта;
- Оформлять проект в необходимом формате сообразно целеназначению и требованиям сложившихся нормативных и профессиональных стандартов;
- Гибко варьировать свое поведение в команде в зависимости от ситуации;
- Позиционировать собственное положение и положение других людей в межличностных и деловых отношениях; Признавать этические нормы профессионального взаимодействия с коллективом; Толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия при работе в команде;
- Доверять партнерам, делегировать им ответственность за принятие решений; Осуществлять коммуникацию в межличностном общении по профессиональным вопросам;
- Выстраивать эффективную командную работу, а также персональную работу в команде; Прогнозировать ситуацию в результате личных действий;
- Использовать методы и средства физической культуры для общей физической подготовки, для поддержания физической формы, для формирования устойчивых психических качеств личности;
- Организовать режим времени, ведущий к здоровому образу жизни; Использовать здоровьесберегающие технологии, физкультуру и спорт для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности; Выполнять приемы самоподготовки к занятиям,
- Интегрировать принципы здорового образа жизни, физического здоровья в профессиональную работу по специальности;
- Выбирает необходимые эффективные средства защиты от негативных воздействий;
- Идентифицирует опасные и вредные факторы в рамках осуществляемой деятельности; Оценивать параметры негативных факторов и уровень их воздействия в соответствии с нормативными требованиями безопасности жизнедеятельности;
- Выявляет проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте;
- Оказывает первую помощь, Описывает способы участия в восстановительных мероприятиях; Эффективно применять методы и средства индивидуальной и коллективной защиты в условиях чрезвычайных ситуаций;
- Осуществляет профессиональную деятельность в коллективе с лицами с ОВЗ и инвалидами;
- Пользуется нормативной литературой по проектированию инклюзивной предметно-пространственной среды для лиц с ОВЗ;
- Выстраивает взаимодействие в социальной и профессиональной сферах с лицами с ОВЗ и инвалидами;
- Выделять основы экономической теории, необходимые для решения профессиональных и социальных задач; Ориентироваться в основных проблемах рыночной экономики;
- Осуществляет экономические расчёты различного назначения;
- Рассчитывать, определять, оценивать результаты хозяйственной деятельности субъекта рыночной экономики;
- Толковать правовые нормы о противодействии коррупционному поведению;
- На основе действующего законодательства принимать юридически грамотные решения;

- Применять профессиональную лексику, терминологию отраслевого законодательства;
- Оформлять научное цитирование установленным образом
- Производить отбор наиболее целесообразных методов исследования в своей работе;
- Применять приёмы анализа, обобщения в работе;
- Планировать собственные действия по проведению исследований;
- Вести журнал исследований, фиксировать полученные сведения;
- Корректно оформить заявку для участия в научном мероприятии; Оформляет результаты исследований в форме научных докладов, статей, публикаций;
- Организовать проектные исследования по научной методике;
- Организовать творческую работу методически правильно, с соблюдением приёмов и форм художественного эскизирования в рамках концепции;
- Ставить самостоятельно творческие задачи в художественной деятельности; Выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики в рамках концепции;
- Рассматривать художественную работу в комплексе различных аспектов творческих и технологических задач;
- Разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи;
- Организовать творческую работу методически правильно, с соблюдением приёмов и форм художественного выражения;
- Оформлять проектные решения должным образом согласно стадии и целеназначению эскизов, чертежей и проектных решений;
- Организовать подготовку выполнения художественного произведения в материале; Обеспечить материальные и технические ресурсы для выполнения художественного произведения;
- Находить информацию по организациям и персоналиям – контрагентам в своей и смежных областях деятельности;
- Находить информацию по мероприятиям профессиональной сферы;
- Планировать свое участие в мероприятиях профессиональной сферы;
- Планирует проведение выставок, конкурсов, фестивалей, других мероприятий в области ДПИ как организатор или соорганизатор;
- Выделять ключевые и наиболее значимые эпизоды истории национальной культуры и искусства;
- Следить за развитием культурной политики России в официальных и профессиональных средствах информации;
- Формулировать актуальную проблематику современной культуры России применительно к своей профессиональной сфере;
- Осуществлять коммуникацию и вступать в партнерство по проектам социальной и культурной значимости;

Владеть:

- Концептуальным видением применительно к проекту;
- Прогнозирует ожидаемые результаты решения проектных задач; Разрабатывает план действий по решению поставленных задач;
- Корректирует проектные решения и план действий сообразно новым факторам и изменению ситуации;
- Перспективным видением развития проекта в дальнейшем, способами его совершенствования; Презентовать проект на публичной площадке, в том числе для широкой аудитории;
- Навыками построения продуктивных форм взаимодействия в коллективе; Выстраивает эффективное взаимодействие со всеми участниками коллектива с

учетом ответственности за свои действия; Согласовывает с членами коллектива план последовательных шагов для достижения поставленной цели; Осуществляет функции лидера в командной работе над проектом.

- Находить компромиссы в совместной работе в коллективе;
- Опытом объективной оценки персональных и общих решений в коллективе;
- Профессиональной и межличностной этикой; Навыками мотивации членов коллектива
- Методикой самостоятельных занятий физкультурой и спортом и самоконтроля за состоянием своего организма;
- Принимает участие в организации и проведении индивидуального, коллективного и семейного отдыха, в массовых спортивных соревнованиях.
- Набором физических упражнений для поддержания здорового образа жизни и хорошей физической формы; Базовыми навыками и ключевыми понятиями пропаганды здорового образа жизни в профессиональной деятельности;
- Анализирует состояние объектов окружающей среды на основании общедоступных сведений и сообщений соответствующих органов.
- Анализирует состояние факторов окружающей среды применительно к области профессиональной деятельности;
- Опытом применения и снаряжения средств индивидуальной защиты; Методами организации оптимальных условий на рабочем месте; Планирует мероприятия по защите членов коллектива, персонала и населения в чрезвычайных ситуациях;
- Готов принимать участие в проведении спасательных и других неотложных работах при ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций.
- Осуществляет проектирование инклюзивной предметно-пространственной среды в своей профессиональной деятельности; Осуществляет экспертную оценку характеристик инклюзивной среды в объектах дизайна.
- Планирует круг профессиональных обязанностей лицам с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и инвалидам; Преподаёт лицам с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и инвалидам дисциплины профессиональной направленности в области искусства и дизайна.
- Владеет актуальной информацией по экономическим показателям ресурсов, используемых в профессиональной деятельности; Использовать основные методы экономических знаний в профессиональной сфере ДПИ;
- Оптимизирует проект с целью получения наиболее экономичного варианта
- Анализом экономической составляющей проектных решений; Методами интеграции инструментария экономических дисциплин в профессиональную область ДПИ;
- Анализирует происходящие явления в общественной и деловой жизни с точки зрения правовых норм; Формирует нетерпимое отношение к коррупции у коллег и близких; Пропагандирует антикоррупционный образ жизни;
- Владеет навыками работы с законодательными и другими нормативными правовыми актами; Организует собственную жизнь и профессиональную деятельность в рамках права, исключая возможность коррупции; Юридической техникой – навыками составления документов, необходимых для квалифицированной работы
- Способен создавать логически завершённые научные тексты в контексте собственных исследований;
- Технологиями проведения исследований;
- Анализом и обобщением научной информации; Способен оценивать результаты научного исследования;

- Осуществлять запланированные исследования, обеспечив привлечение необходимых ресурсов
- Оценивает полученную информацию по различным критериям; Оформляет результаты собственных научных и прикладных практических исследований согласно целеназначению;
- Представляет свои исследовательские работы на научных публичных мероприятиях; Синтезирует комплексное видение научных исследований в развитие научной темы.
- Производит эскизирование на поставленную задачу; Художественной проектной графикой, соответствующей творческим задачам; Навыками передачи образности художественными средствами;
- Осуществлять отбор технических и выразительных средств оптимальным образом к поставленной задаче; Применять критерии принятия и отбора художественных решений в творческой профессиональной деятельности;
- Развитым композиционным мышлением, навыками поиска оптимального варианта из разработанных;
- Обосновывать свои решения при проектировании художественных изделий, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека; Обеспечивать образность и функциональность решений;
- Синтезировать набор возможных художественных решений в производстве искусства, отвечающих поставленным задачам;
- Разрабатывает технологически отработанные образцы, прототипы, действующие модели художественных изделий; Выпускает готовые комплекты рабочей документации для производства.
- Мастерством выполнения художественного произведения в материале; Использует технологии художественной обработки материалов в ДПИ самостоятельно и с помощью мастеров производства; Способен самостоятельно выполнить художественное произведение в материале;
- Цельным временным видением событий профессиональной сферы, цикличности мероприятий, их значимости и профессионального «веса»;
- Навыками оформления заявок, резюме, форм для участия в мероприятиях профессиональной сферы как наблюдатель и участник; Создает контент для участия в творческих и представительских профессиональных мероприятиях;
- Реализовывает разработанный план действий для проведения мероприятия; Создает организационную группу (комиссию, оргкомитет и т.п.) для проведения творческого или представительского мероприятия;
- Способностью излагать факты, оценки, суждения по наиболее значимым эпизодам истории национальной культуры и искусства;
- Обновлять информацию о современных трендах в области культуры и культурной политики, искусства Российской Федерации;
- Навыками выбора тем и проектов для профессиональной деятельности, находящихся на острие интересов общества и государственной культурной политики;
- Участвует в государственных программах и мероприятиях, формирующих современную культурную политику России, как участник творческих конкурсов, социальных и волонтерских проектов.

В числе профессиональных компетенций по индикаторам степени их освоения обучающийся должен:

- Владеет школой реалистического и декоративного искусства, методикой выполнения художественных работ различного назначения

- Способен перерабатывать (стилизовать, трансформировать) заимствованные и самостоятельно созданные реалистические изображения в элементы художественного произведения, проекта
- Профессионально создает произведения в области изобразительного искусства: в графике, живописи, скульптуре
- Участвует в профессиональных художественных выставках, конкурсах в номинациях по графике, живописи и скульптуре
- Способен разрабатывать концепцию произведения искусства, дизайна в области художественной керамики
- Использует в творческой деятельности формы и инструменты смежных видов искусства и дизайна
- Владеет на профессиональном уровне инструментарием художника по керамике
- Способен создавать сложные объекты из керамики различного назначения для художественной экспозиции, в интерьеры общественных и жилых зданий, утилитарные дизайн-объекты для широкого применения в быту и др.
- Участвует в профессиональных художественных выставках, конкурсах с собственными произведениями и арт-объектами из керамики
- Следит за развитием технологий в области художественной керамики и обработки керамики; актуализирует собственные знания и навыки в практической деятельности
- Экспериментирует с новыми продуктами и инновационными технологиями керамики, обновляет свою технологическую базу; владеет инструментами цифровых технологий проектирования и производства в художественной обработке керамики на профессиональном уровне
- Осуществляет самостоятельные прикладные и научно-практические исследования в области профессиональной творческой деятельности в художественной обработке керамики
- Отрабатывает и совершенствует технологии проектирования и исполнения в материале художественных произведений из керамики
- Применяет результаты авторских исследований в проектной и творческой работе в керамике, изобразительном и декоративно-прикладном искусстве
- Участвует в профильных научных мероприятиях как слушатель и как участник с докладами, публикациями, сообщениями
- Обладает навыками проектирования технологической цепочки для различных видов продукции художественной керамики
- Разрабатывает всю технологическую цепочку по созданию и художественной обработке продукции из керамики от получения технического задания до выпуска прототипа, промышленного образца или художественного произведения
- Оформляет проектные и технологические решения установленным образом, с соблюдением отраслевых стандартов, норм и правил
- Обладает навыками профессиональной коммуникации с Заказчиком, коллегами по авторскому коллективу и со специалистами производственного цикла
- Способен передать технологические карты проекта для внедрения на производство
- Обладает базовыми навыками создания ресурсных и сметных расчётов, перечня работ, планов-графиков проектирования и производственного цикла
- Самостоятельно выполняет в материале художественные произведения из керамики в различных техниках и видах керамики
- Планирует и осуществляет самообучение по программам повышения квалификации согласно актуальным потребностям профессиональной деятельности
- Участвует в мероприятиях профессиональной сферы, обеспечивающих карьерный рост – в выставках, симпозиумах, конференциях, конкурсах и т.п.

- Способен преподавать декоративно-прикладное искусство и народные промыслы детям и взрослым в области дополнительного, а также начального и среднего профессионального образования

- Обладает навыками создания и проведения образовательных программ в области художественной керамики

4. Формы проведения защиты ВКР

Защита Выпускной квалификационной работы (ВКР) представляет собой публичную презентацию и защиту дипломного проекта, включающую демонстрацию графической части проекта и части, выполненной в материале; устный доклад дипломанта; разъясняющий суть выполненной работы, авторский подход к теме, основные выводы проектного исследования, защиту своих проектных и творческих решений.

Члены ГЭК проводят опрос дипломанта, задают вопросы по проекту и выполненной в материале работе, производят оценку проекта в целом и его деталей, выявляя степень знаний и профессиональных навыков защищаемого.

5. Общая трудоемкость защиты ВКР составляет:

- подготовка к защите и защита Выпускной квалификационной работы (ВКР) – 6 зачётных единиц, 216 ак. часов

6. Структура, содержание и ФОС ГИА

Выпускная квалификационная работа

ВКР представляет собой профессионально направленную самостоятельно выполненную законченную работу по конкретной теме, связанной с будущей квалификацией обучающегося и видом его деятельности. ВКР должна содержать системный анализ объекта (предмета) практической деятельности в конкретной профессиональной области, опирающийся на практические модели и теоретические методики исследования. ВКР основывается на обобщении курсовых проектов, а также научно-исследовательских работ, выполненных обучающимся в течение обучения. Тема ВКР должна иметь важное общественное, социальное, культурное значение для современного российского общества в целом, для определенных широких социальных групп, для организаций, играющих значимую гуманитарную, социальную, культурную роль в жизни современной России. Дипломный проект ВКР выполняется по техническому заданию на проектирование от Заказчика – организации, имеющей договор о сотрудничестве с МГИК.

Перед Государственной итоговой аттестацией в форме защиты ВКР проводится процедура предварительной защиты и нормоконтроля. Формат предзащиты ВКР определяются выпускающей кафедрой.

Цель предварительной защиты:

- выяснение степени готовности ВКР и возможности допуска/недопуска обучающегося к процедуре защиты ВКР

- определение ВКР на соответствие предъявляемым требованиям к структуре, оформлению, составлению документов в теоретической и практической части.

- Для проверки текстов теоретической части ВКР на объем заимствования, в том числе содержательного. Объем оригинального текста должен быть не менее 70 %. Допустимый процент использования источников является одним из критериев оценки результатов защиты ВКР и включен в шкалу оценивания.

При необходимости обучающийся дорабатывает ВКР с учетом замечаний и рекомендаций, полученных в ходе обсуждения представленной работы.

Состав ВКР, представляемый к защите:

- Практическая проектная работа, выполненная в материале

- Графическая подача проекта с показом области применения

- Пояснительная записка к проекту

- Отзыв руководителя ВКР

- Справка о результатах проверки текстового документа на наличие заимствований

- Презентационные материалы

Защита ВКР проводится в назначенную дату и время согласно Приказу ректора о сроках и порядке проведения ГИА. Защита ВКР проводится в форме заседания ГЭК с заслушиванием презентационного выступления обучающегося, с последующим ответами на вопросы и обсуждением, в оборудованной для этого аудитории, в закрытом режиме.

Порядок защиты ВКР:

– Выступление обучающегося (не более 10 минут): обоснование темы, предмет исследования, цель и задачи работы, представление практической части проектного задания, выводы по работе.

– Ответы на вопросы членов ГЭК;

– Отзыв научного руководителя; в случае его отсутствия отзыв зачитывает секретарь ГЭК;

– Выступления членов ГЭК.

Решение ГЭК о результатах защиты ВКР принимается простым большинством голосов от числа лиц, входящих в состав комиссии и участвующих в заседании. При равном числе голосов председатель комиссии обладает правом решающего голоса. Результаты защиты ВКР объявляются после обсуждения ее составом ГЭК. Решение, принятое комиссией, оформляется протоколом.

Для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ государственная итоговая аттестация проводится с учетом особенностей их индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Требования к проектному заданию ВКР.

Раздел 2. Требования к написанию научно-исследовательской теоретической части ВКР (пояснительной записки)

Раздел 3. Определение темы ВКР. Получение проектного задания.

Раздел 4. Дальнейшая работа над эскизами

Раздел 5. Выполнение ВКР в материале.

Раздел 6. Завершение творческой практической части ВКР