

**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН (МОДУЛЕЙ)
ПО НАУЧНОЙ СПЕЦИАЛЬНОСТИ
5.8.2 – ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ
(ПО ОБЛАСТЯМ И УРОВНЯМ ОБРАЗОВАНИЯ)**

ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

180 часов, 5 зач. ед.

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели изучения дисциплины:

совершенствование коммуникативных навыков иностранного языка у аспирантов для профессионального общения в научной сфере в иноязычной среде для сдачи экзамена кандидатского минимума.

Задачи дисциплины:

- сформировать навыки и умения использования иностранного языка в решении научных и научно-образовательных задач;
- повысить уровень научной коммуникации с использованием иностранного языка;
- отработать навыки научного перевода для реализации научно-исследовательской деятельности;
- сформировать профессиональный лингвистический тезаурус по направлению научной и научно-исследовательской деятельности аспиранта;
- совершенствовать навыки устной и письменной речи в международном научном контексте

2. Место дисциплины в структуре образовательного компонента программы подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре

Дисциплина «Иностранный язык (английский)» изучается в течение первого года обучения в аспирантуре. Дисциплина относится к Блоку 2.1 ФГТ аспирантуры.

Изучение данной учебной дисциплины направлено на освоение умений и навыков использования иностранного языка в решении научно-практических задач, что соотносится с результатами освоения программы аспирантуры – подготовкой к сдаче экзамена кандидатского минимума и диссертационного исследования к защите. Данная дисциплина является одной из основных с точки зрения подготовки компетентного будущего педагога высшей школы.

3. Перечень планируемых результатов освоения дисциплины, соотнесенных с планируемыми результатами освоения программы аспирантуры

В результате освоения дисциплины аспирант должен овладеть знаниями, умениями и навыками:

Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
--

Знать:

фонетический состав языка;
лексический минимум иностранного языка научного стиля;
основы грамматики для научной работы;
особенности речевых конструкций в профессиональной области;
специфику страны изучаемого языка в профессиональной и научной сферах.

Уметь:

использовать правильную коллокацию и коннотацию слов;
воспринимать на слух информацию, представляемую в среднем темпе с целью профессиональной и научной коммуникации;
работать с текстами научной специальности;
аннотировать и реферировать научные источники базового уровня.

Владеть:

видами устной и письменной речи в разных коммуникативных ситуациях профессионального и научного общения;
основными способами построения простых, сложных предложений на иностранном языке.

4. Содержание дисциплины

Вводная беседа (Introduction). Вводное тестирование (Entrance test). Определение ИОТ (индивидуально-образовательной траектории). Цели и задачи программы (Tasks to the present course. Goals of the programme).

Individual texts for comprehensive reading. International certification in English. The use of Internet in scientific preparation.

Individual texts for comprehensive reading. Golden rules of better business writing. Famous scientific discoveries.

Newspaper articles. Individual tasks. The world around us. Environment. Science and progress.

Newspaper articles. Individual tasks. Stereotypes in our life. Cross-Cultural communication as a subject.

Why is English international? Education at home and abroad. How to say “no”. Rendering (реферирование текстов).

Rendering (реферирование текстов). Books in people’s life. Nobel Prize winners.

Rendering (реферирование текстов). Artful Garden Zaryadye – one of the most attractive sites of Moscow.

Rendering (реферирование текстов). Festive Culture in the world.

Rendering (реферирование текстов). Russian Culture and Arts in the XIX c. Russian Culture and Arts in the XX c.

Rendering (реферирование текстов). Russian Culture and Arts in the XXI c.

Письменный перевод индивидуальных научных текстов. Реферирование текстов по ИОТ.

Письменный перевод индивидуальных научных текстов. Реферирование текстов по ИОТ.

Preparation for the annual scientific conference.

Conference.

Методическая работа с переводом.

Отработка техники просмотрового чтения.

Helpful advice for the exam (training). Useful tips to how to behave at the exam (training).

Rating results of the course.

ИСТОРИЯ И ФИЛОСОФИЯ НАУКИ

180 часов, 5 зач. ед.

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целью дисциплины является изучение аспирантами и соискателями основной проблематики философии науки, понимания сущности, происхождения и развития науки,

особенностей ее современного состояния, места в обществе и ее ценностных ориентиров, а также формирование у них методологической культуры, необходимой для анализа истории изучаемой предметной области, ее философских аспектов, и подготовки диссертационного исследования.

Задачи дисциплины:

- формирование систематических знаний об особенностях научного познания как социального института, как системы знаний, как вида человеческой деятельности, представления о системе наук, об их движущих силах и закономерностях развития;
- формирование понимания мировоззренческой роли науки, ее связи с другими сторонами культуры, осознания необходимости гуманистической оценки научных фактов в свете этики науки;
- знакомство с общенаучными методами, а также методологией социальных и гуманитарных наук, с формами и основными этапами научного исследования;
- развитие способности анализировать различные позиции в области философии науки, а также ясно формулировать и аргументировано отстаивать собственное видение проблемы, вести корректную дискуссию с представителями иных воззрений;
- развитие умения использовать полученные мировоззренческие и методологические знания в собственных научных исследованиях в процессе подготовки диссертации на соискание степени кандидата наук;
- умение вычленять и анализировать философско-методологический аспект в изучаемой предметной области.

2. Место дисциплины в структуре образовательного компонента программы подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре

Дисциплина «История и философия науки» входит в состав Блока 2.1 «Дисциплины (модули)».

Дисциплина «История и философия науки» изучается в 1 и 2 семестрах первого года обучения в аспирантуре. Входные знания, умения и компетенции, необходимые для изучения данного курса, формируются в процессе изучения таких дисциплин предшествующих ступеней высшего образования (бакалавриат, магистратура, специалитет), как: Философия, История. В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и навыки, необходимые для изучения таких дисциплин, как «Методика научно-исследовательской работы» и прохождения практик. Взаимосвязь курса с другими дисциплинами учебного плана способствует планомерному формированию необходимых компетенций и углубленной подготовке аспирантов к решению специальных практических профессиональных задач. Знания, которые аспирант или соискатель приобретает в ходе изучения дисциплины «История и философия науки», должны активно использоваться в собственной научно-исследовательской деятельности

3. Перечень планируемых результатов освоения дисциплины, соотнесенных с планируемыми результатами освоения программы аспирантуры

В результате освоения дисциплины аспирант должен овладеть знаниями, умениями и навыками:

Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
--

Знать:

сущность, происхождение и развитие науки, особенности ее современного состояния, места в обществе и ее ценностные ориентиры; содержание науки, ее связь с другими сторонами культуры

Уметь:

анализировать различные позиции в области философии науки, а также ясно формулировать и аргументировано отстаивать собственное видение проблемы, вести корректную дискуссию с представителями иных воззрений;
вычленять и анализировать философско-методологический аспект в изучаемой предметной области

Владеть:

методологическим анализом истории изучаемой предметной области;
умениями использовать полученные мировоззренческие и методологические знания в собственных научных исследованиях в процессе подготовки диссертации на соискание степени кандидата наук

4. Содержание дисциплины

Раздел 1. Общие проблемы философии науки.

Предмет философии науки. Основные подходы к изучению науки.

Основные стратегии изучения науки в «философии науки» XIX-XX вв.

Этапы развития науки. Своеобразие античной, средневековой и новоевропейской науки.

Особенности научного познания. Методы науки.

Методология науки о динамике научно-теоретического познания.

Методология науки о динамике научно-теоретического познания.

Наука на современном этапе развития. Методологические проблемы постнеклассической науки.

Наука как социальный институт. Способы трансляции научных знаний.

XXI век как «общество знаний».

Этические проблемы современной науки.

Раздел 2. Методологические проблемы социально-гуманитарных наук.

Философские проблемы в истории педагогических наук.

Становление социальных и гуманитарных наук. Своеобразие методологии социально-гуманитарного знания.

Проблема субъекта познавательной деятельности в социально-гуманитарном познании.

Проблема истинности знания в социальных и гуманитарных науках.

Роль идеалов и ценностей в социальной науке. Соотношение веры и знания.

Философские проблемы в теории и истории педагогики.

ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ

72 часа, 2 зач. ед.

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель изучения дисциплины: формирование у аспирантов педагогических и психологических компетенций, обеспечивающих эффективное решение научных, профессиональных, личностных проблем педагогической деятельности в вузах; формирование исследовательской компетенции в области основных вопросах педагогики и психологии высшей школы как области гуманитарного, антропологического, философского знания вообще и как науки о воспитании и образовании, в частности.

Задачи дисциплины:

– вооружить знаниями о педагогических и психологических основах обучения и воспитания высшей школы;

– сформировать представление о современной системе высшего образования России и за рубежом, основных тенденциях развития;

- научить применять современные педагогические технологии, методы и средства организации самостоятельной учебной и научно-исследовательской деятельности студентов в высшей школе;
- подготовить к решению коммуникативных проблем, возникающих в процессе обучения;
- сформировать основы профессионально-педагогического мастерства преподавателя высшей школы;
- подготовить к процессу организации и управления самообразованием и научно-исследовательской деятельностью обучающихся.

2. Место дисциплины в структуре образовательного компонента программы подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре

В соответствии с ФГТ высшего образования (уровень подготовки кадров высшей квалификации) он включает в себя широкий круг проблем. Дисциплина 2.1.3. «Педагогика и психология высшей школы» (далее дисциплина) входит в блок 2.1. образовательного компонента программы аспирантуры.

Дисциплина является научно-методической основой для изучения специальной дисциплины: «Методология и технология профессионального образования», прохождения научно-педагогической практики, проведения научно-педагогического исследования, педагогического эксперимента.

Дисциплина изучается на первом курсе во втором семестре.

3. Перечень планируемых результатов освоения дисциплины, соотнесенных с планируемыми результатами освоения программы аспирантуры

В результате освоения дисциплины аспирант должен овладеть знаниями, умениями и навыками:

Перечень планируемых результатов освоения дисциплины
<p>Знать: основы личностного и профессионального развития; методы, формы средства обучения в вузе, особенности педагогического процесса; возрастные и индивидуально-психологические особенности личности обучающегося; принципы организации учебной, трудовой, игровой и др. видов деятельности; особенности использования интегрированных знаний междисциплинарных областей профессиональной деятельности; современные педагогические технологии в профессиональной деятельности; основы профессионально-педагогической этики; нормативные документы и специфику предметной области.</p> <p>Уметь: применять на практике современные дидактические методы и современные педагогические технологии; решать задачи личностного и профессионального самосовершенствования; применять традиционные и инновационные методы обучения; регулировать поведение и деятельность обучающегося на различных возрастных этапах развития; использовать принципы этики в профессиональной деятельности; использовать нормативные документы в профессиональной деятельности; выстраивать конструктивное коммуникативное взаимодействие с участниками образовательного процесса.</p> <p>Владеть: навыками личностного и профессионального роста; основами педагогического мастерства; навыками взаимодействия с людьми разного возраста, учитывая индивидуальные особенности (характер, темперамент, способности); дидактическими, организаторскими и управленческими способностями; современными дидактическими технологиями; навыками конструктивного взаимодействия с участниками различных профессиональных сфер; нравственными принципами и руководствоваться ими в профессиональной деятельности; профессиональными навыками использования нормативной документации.</p>

4. Содержание дисциплины

Раздел 1. Общие основы педагогики высшей школы
Объект, предмет, задачи педагогики высшей школы
Источники и методы научно-педагогических исследований
История развития педагогики высшей школы за рубежом и в России
Раздел 2. Теория воспитания
Процесс формирования личности как система. Предмет теории воспитания.
Основные направления воспитания в вузе
Закономерности, принципы и методы воспитания в высшей школе
Проблема взаимоотношений коллектива и личности в студенческой среде. Развитие студенческой группы
Формирование мировоззрения и идеалов личности
Дидактика высшей школы
Предмет, основные категории и задачи дидактики
Принципы, методы и организационные формы обучения в вузе
Государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования
Педагогическое мастерство преподавателя высшей школы
Теоретические и практические основы педагогического мастерства преподавателя вузе
Структура педагогического мастерства: педагогическая техника культура, педагогическая этика и такт, педагогические способности и авторитет
Психология высшей школы
Целостность психической активности субъекта в образовании
Взаимосвязь и взаимодействие познавательных и эмоциональных процессов в психическом акте
Психологические особенности процесса обучения в процессе высшего образования
Типология личности преподавателя и студента в процессе высшего образования
Психологические аспекты обучения в процессе высшего образования как социально-культурного взаимодействия
Психологические аспекты стратегии педагогического взаимодействия

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ **(ПО ОБЛАСТЯМ И УРОВНЯМ ОБРАЗОВАНИЯ)**

360 часов, 10 зач. ед.

1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины – формирование знаний аспирантов в области педагогики, искусства, культуры и образования, умений осуществлять самостоятельный научно-исследовательский поиск, обобщая и претворяя в педагогическую практику педагогический опыт прошлых поколений и современных мастеров, создавая оригинальные методики дальнейшего обучения и воспитания личности.

Задачи:

- стимулировать к самостоятельной постановке научных проблем в сфере искусства, культуры и образования, к разработке новых концепций, теорий и технологий, их реализации в практике;
- вооружить знаниями об основных закономерностях педагогического процесса, о новых технологиях, прогрессивных идеях в области воспитания и образования;
- обеспечить освоение основных научных понятий, методов, необходимых для исследования изучаемых музыкальных психолого-педагогических проблем;

– вооружить системой методологических знаний и опытом методологического анализа результатов научных поисков и исследований в области педагогической науки и практики.

– способствовать формированию педагогического мастерства на основе изучения наследия русских и зарубежных школ, в том числе современных педагогических концепций и направлений.

3. Место дисциплины в структуре образовательного компонента программы подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре

Дисциплина 2.1.3. «Теория и методика обучения и воспитания (по областям и уровням образования)» (далее дисциплина) является специальной и входит в блок 2.1. образовательного компонента программы аспирантуры.

Для освоения дисциплины аспиранты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин «История и философия науки», «Педагогика и психология высшей школы».

Дисциплина является научно-методической основой для изучения специальных дисциплин «Методология музыкально-педагогического исследования»; «Психология и педагогика музыкального творчества», прохождения научно-педагогической практики, осуществления методологического анализа исследуемых проблем, проведения экспериментальных исследований, подготовки и написания диссертаций, отзывов, рецензий, монографий и других видов научно-исследовательских работ; совершенствования педагогического мастерства.

Дисциплина изучается на втором курсе в третьем семестре.

3. Перечень планируемых результатов освоения дисциплины, соотнесенных с планируемыми результатами освоения программы аспирантуры

В результате освоения дисциплины аспирант должен овладеть знаниями, умениями и навыками:

Перечень планируемых результатов освоения дисциплины
<p>Знать: основные этапы истории развития педагогической науки и образовательной практики, становления и развития научно-педагогического знания; основные научные подходы к изучению явлений и процессов педагогики и образования, нашедшие отражение в трудах классиков педагогической науки; специфику методологии и методов изучения педагогических явлений и процессов, как актуальных, так и в исторической ретроспективе; авторов современных научных концепций в области педагогики, в том числе применительно к сфере культуры и искусства; педагогические концепции отечественных и зарубежных ученых, обосновывающие закономерности обучения, воспитания и развития личности.</p> <p>Уметь: оперировать имеющимися научными и эмпирическими данными для формирования авторских методик и технологий; использовать собственный научный, педагогический, организационный опыт для актуализации целей, задач, проблем, поставленных в авторской методике или технологии; интегрировать знания из различных наук, достижения в области культуры и искусства на основе межпредметного и междисциплинарного подходов; дифференцировать классические и современные методологические подходы и методы педагогического исследования; оценивать эффективность педагогических практик и инноваций в образовании.</p> <p>Владеть: навыками разработки методики; навыками проведения экспериментальной деятельности по апробации основных положений авторской методики или технологии; методологией научного анализа явлений и процессов педагогики, искусства, культуры и образования, в том числе, в ретроспективном аспекте.</p>

4. Содержание дисциплины

Раздел 1. Основная часть

Процесс обучения как целостная система

Принципы и закономерности педагогического процесса

Методы обучения и активизация познавательной деятельности

Формы организации обучения и их развитие в дидактике

Сущность и закономерности воспитания

Формы, средства и технологии воспитания

Содержание образования и педагогические основы его совершенствования

Современные педагогические технологии

Искусство как феномен культуры

Система видов, жанров и родов искусства

Язык искусства и закономерности его развития

Понятие «культура»: анализ исследований и подходов

Морфология культуры

Функции культуры

Профессиональная культура и ее роль в управлении социально-культурной сферой

Раздел 2. Специальная часть (музыка)

Музыка как вид искусства и как объект обучения и воспитания

Основные этапы становления музыкального образования в России

Основные тенденции развития музыкального образования за рубежом

Современные подходы к разработке цели, задач, принципов музыкального образования

Государственные стандарты в области общего музыкального образования.

Вариативный характер учебных программ

Сравнительный анализ современных концепций построения содержания музыкального образования.

Экстраполяция методов, действующих в смежных областях наук, в сферу педагогики музыкального образования. Специальные методы музыкального образования

Проблема общения в процессе музыкального обучения и воспитания учащихся

Методологический анализ проблемы музыкального восприятия: научные взгляды, подходы, методы развития

Педагогические исследования музыкального обучения и воспитания детей в системе дополнительного образования.

Этнокультурная парадигма музыкального образования.

Поликультурное музыкальное образование: цель, задачи, принципы и содержание (анализ научных исследований)

Содержательный компонент музыкально-педагогического образования.

Государственные стандарты в области музыкально-педагогического образования

Приоритетные качества личности педагога-музыканта и их роль в осуществлении профессиональной деятельности

Психологические особенности музыкальной деятельности

Содержание исследовательской деятельности педагога-музыканта

МЕТОДИКА НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ

72 часа, 2 зач. ед.

1. Цели и задачи дисциплины

Цель изучения дисциплины – развитие методологической культуры аспиранта, которая соотносится с общей целью основных образовательных программ, установленных приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 20 октября 2021 г. № 951.

Задачи дисциплины:

- анализ, систематизация и обобщение результатов научных исследований в сфере науки и образования путем применения комплекса исследовательских методов при решении конкретных научно-исследовательских задач;
- планирование и организация опытно-экспериментальной работы, обработки результатов и их оформления;
- проведение и анализ результатов научного исследования в сфере науки и области образования с использованием современных научных методов и технологий;
- приобретение сведений о методике написания научных публикаций и диссертационного исследования;

2. Место дисциплины в структуре образовательного компонента программы подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре

Дисциплина «Методика НИР» изучается в контексте современного состояния информационного общества, поэтому её преподавание предполагает использование всего многообразия способов и форм получения информации.

3. Перечень планируемых результатов освоения дисциплины, соотнесенных с планируемыми результатами освоения программы аспирантуры

В результате освоения дисциплины аспирант должен овладеть знаниями, умениями и навыками:

Перечень планируемых результатов освоения дисциплины
<p>Знать: специфику научного познания и его основные отличия от стихийно-эмпирического; теоретические основы организации научно-исследовательской деятельности; положения ВАК России о диссертационных советах и научно-квалификационных требованиях к кандидатским диссертациям.</p> <p>Уметь: выполнять научно-исследовательскую работу; проводить опытно-экспериментальную работу в учреждениях образования; составлять заключения и практические рекомендации на основе исследовательских данных; использовать экспериментальные и теоретические методы исследования в профессиональной деятельности; адаптировать современные достижения науки и наукоемких технологий к образовательному процессу.</p> <p>Владеть: способами осмысления и критического анализа научной информации; обработкой, анализом и интерпретацией результатов исследования; современными методами научного исследования в предметной сфере; навыками совершенствования и развития своего научного потенциала.</p>

4. Содержание дисциплины

- Введение. Методология и методика научных исследований.
- Приемы и методы научного доказательства.
- Методика работы с источниками и научной литературой
- Структура диссертации
- Организация и технология научной работы.
- Научная этика.
- Психология научного творчества.

Требования к публикациям.
Методика публичных выступлений.
Методика обработки научного материала и подготовки диссертации к обсуждению.
Защита диссертации и её постзащитное оформление.

МЕТОДОЛОГИЯ **МУЗЫКАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ**

72 часа, 2 зач. ед.

1. Цели и задачи дисциплины

Цель: формирование профессиональной готовности аспирантов к научно-исследовательской и инновационной практической деятельности; совершенствование методологической культуры.

Задачи дисциплины:

- вооружить системой методологических знаний и опытом методологического анализа результатов научных поисков и исследований в области музыкально-педагогической науки и практики;
- обогатить и систематизировать методологический инструментарий педагога-исследователя;
- стимулировать к самостоятельной постановке научных проблем в сфере музыкального и музыкально-педагогического образования, к разработке новых концепций, теорий и технологий их реализации в практике;
- содействовать развитию методологической культуры исследователя до уровня постановки методологических проблем и разработки новых методов развития музыкально-педагогической науки.

2. Место дисциплины в структуре образовательного компонента программы подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре

Дисциплина входит в Блок «Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)» ОПОП аспирантуры.

Для освоения дисциплины аспиранты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин «История и философия науки», «Педагогика и психология высшей школы», «Методика научно-исследовательской работы».

Изучение данной дисциплины является необходимой основой для осуществления методологического анализа исследуемых проблем, прохождения научно-педагогической практики, проведения экспериментальных исследований, подготовки и написания диссертаций, отзывов, рецензий, монографий и других видов научно-исследовательских работ.

Дисциплина изучается на втором курсе е в третьем семестре.

3. Перечень планируемых результатов освоения дисциплины, соотнесенных с планируемыми результатами освоения программы аспирантуры

В результате освоения дисциплины аспирант должен овладеть знаниями, умениями и навыками:

Перечень планируемых результатов освоения дисциплины

Знать: сущность исследовательской деятельности и научного творчества; методы и формы организации педагогических исследований в сфере образования; стратегии, тактики, методы и формы организации информационного поиска, педагогического эксперимента, педагогической диагностики; проблематику современных педагогических и музыкально-педагогических исследований; методологию педагогики музыкального образования;
--

направления, источники, методы развития музыкально-педагогических теорий, концепций; музыкально-педагогические инновации; методологическую культуру педагога-музыканта; методы и логику исследования; методологические характеристики исследования и технологии организации научно-исследовательской деятельности; содержание методологического анализа

Уметь: формулировать концепцию педагогического исследования, выделять этапы проведения исследования; организовать информационный поиск, самостоятельный отбор и качественную обработку научной информации и эмпирических данных; организовывать опытно-поисковую исследовательскую работу; диагностировать состояние и потенциал образовательной системы, ее макро- и микроокружения путем использования комплекса методов стратегического и оперативного анализа; проектировать, организовывать и оценивать реализацию этапов педагогического эксперимента; осуществлять профессиональный анализ литературы; конструировать музыкально-образовательный процесс, творчески применяя приобретенные методологические знания; разрабатывать понятийно-категориальный аппарат исследования, новые концепции, теории и технологии их реализации в практике

Владеть: различными методами, средствами и формами исследовательской деятельности; способами сбора, обработки, систематизации информации, подведения итогов, изучения и использования передового опыта; практическими навыками проектной, организационной, исследовательской и творческой деятельности; навыками написания научной работы – диссертации, монографии, рецензий, отзывов, статей, других видов исследовательской деятельности; ведения научных дискуссий, публичной и научной речи.

4. Содержание дисциплины

Методология педагогики музыкального образования.

Виды исследовательской музыкально-педагогической деятельности.

Технология работы с научно-методической литературой.

Методологический анализ проблем педагогики музыкального образования.

Характеристика методов музыкально-педагогического исследования.

Основные составляющие методологической характеристики музыкально-педагогического исследования.

Разработка общей логики и формо-структуры диссертационного исследования.

Технология осуществления опытно-экспериментальной работы в сфере музыкального образования.

Особенности подготовки и защиты диссертационного исследования в области педагогики музыкального образования.

ПСИХОЛОГИЯ И ПЕДАГОГИКА **МУЗЫКАЛЬНОГО ТВОРЧЕСТВА**

72 часа, 2 зач. ед.

1. Цели и задачи дисциплины

Цель: психолого-педагогическая подготовка музыканта-исполнителя высшей квалификации, имеющего знания в области психологии и педагогики музыкального творчества, широкий кругозор, позволяющих успешно вести самостоятельную исполнительскую и педагогическую, научно-исследовательскую деятельность в соответствии с избранной специальностью.

Задачи дисциплины:

– вооружить системой психолого-педагогических знаний и опытом научного анализа результатов поисков и исследований в области музыкально-педагогической науки и практики;

– обогатить и систематизировать психолого-педагогический инструментарий педагога-исследователя, педагога-музыканта;

– стимулировать к самостоятельной постановке научных проблем в сфере музыкального и психолого-педагогического образования, к разработке новых концепций, теорий и технологий, их реализации в практике;

– содействовать развитию научной культуры исследователя до уровня постановки методологических проблем и разработки новых методов решения актуальных задач, стоящих в области психологии и педагогики музыкального творчества.

2. Место дисциплины в структуре образовательного компонента программы подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре

Дисциплина входит в Блок «Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)» ОПОП аспирантуры.

Для освоения дисциплины аспиранты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин «История и философия науки», «Педагогика и психология высшей школы», «Методика научно-исследовательской работы».

Изучение данной дисциплины является необходимой основой для осуществления методологического анализа исследуемых проблем, прохождения научно-педагогической практики, проведения экспериментальных исследований, подготовки и написания диссертаций, отзывов, рецензий, монографий и других видов научно-исследовательских работ.

Дисциплина изучается на втором курсе в третьем семестре.

3. Перечень планируемых результатов освоения дисциплины, соотнесенных с планируемыми результатами освоения программы аспирантуры

В результате освоения дисциплины аспирант должен овладеть знаниями, умениями и навыками:

Перечень планируемых результатов освоения дисциплины

Знать: методологию психологии и педагогики музыкального творчества; теоретические основы, понятийно-категориальный аппарат, концептуальные подходы в области психологии и педагогики музыкального творчества; сущность исследовательской деятельности, соответствующей научной специальности; методы и формы организации психолого-педагогических исследований в сфере музыкального образования; стратегии, тактики, методы и формы организации информационного поиска, психолого-педагогического эксперимента, психолого-педагогической диагностики; проблематику современных музыкально-психологических и музыкально-педагогических исследований; направления, источники, методы развития музыкально-педагогических теорий; психолого-педагогические инновации в области музыкального искусства; методологическую культуру педагога-музыканта; методы и логику исследования; методологические характеристики исследования и технологии организации научно-исследовательской деятельности; содержание психолого-педагогического анализа в области музыкального творчества.

Уметь: формулировать концепцию психолого-педагогического исследования, выделять этапы проведения исследования; организовать информационный поиск, самостоятельный отбор и качественную обработку научной информации и эмпирических данных; организовывать опытно-поисковую исследовательскую работу; диагностировать состояние и потенциал образовательной системы, ее макро- и микроокружения путем использования комплекса методов стратегического и оперативного анализа; проектировать, организовывать и оценивать реализацию этапов педагогического эксперимента; осуществлять профессиональный анализ литературы; конструировать музыкально-образовательный

процесс, творчески применяя приобретенные методологические знания; разрабатывать понятийно-категориальный аппарат психолого-педагогического исследования в области музыкального творчества, новые концепции, теории и технологии и реализовывать в практической деятельности.

Владеть: различными методами, средствами и формами исследовательской деятельности в области психологии и педагогики музыкального творчества; способами сбора, обработки, систематизации информации, подведения итогов, изучения и использования передового опыта; практическими навыками проектной, организационной, исследовательской и творческой деятельности; навыками написания научной работы – диссертации, монографии, рецензий, отзывов, статей; ведения научных дискуссий, «круглых столов», конференций, других видов научных форумов.

4.Содержание дисциплины

Педагогика и психология музыкального творчества как отрасли научного знания.

Виды творческой деятельности в области психологии и педагогики музыкального образования.

Творческое применение дидактических принципов в области педагогики музыкального исполнительства.

Характеристика искусства и предмета интерпретации музыкального произведения.

Специфика сочинительства, варьирования и импровизации как видов музыкально-творческой деятельности исполнителя.

Психология и педагогика управления исполнительскими действиями-движениями, исполнительским процессом в целом.

Технологическое обеспечение музыкально-образовательного процесса в области педагогики и психологии музыкального творчества.

Психологии и педагогики музыкального творчества как исследовательская база для музыканта-исполнителя.

Особенности подготовки и защиты диссертационного исследования в области педагогики музыкального образования.

НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

216 часов, 6 зач.ед

1. Цели и задачи научно-педагогической практики

Цели научно-педагогической практики:

– изучение основ педагогической и учебно-методической работы в высших учебных заведениях;

– развитие практических умений и навыков профессионально-педагогической деятельности, укрепление мотивации к педагогическому труду в высшей школе;

– знакомство аспирантов со спецификой деятельности преподавателя и формирование умений выполнения педагогических функций;

– приобретение аспирантами навыков проведения и инженерного сопровождения учебных занятий и работы с методическими материалами по организации учебного процесса по одной из основных образовательных программ, реализуемых на выпускающей кафедре, как при прохождении практики, так и в период ей предшествующий.

Задачи научно-педагогической практики:

– в процессе прохождения педагогической практики аспиранты должны овладеть основами научно-методической и учебно-методической работы: навыками структурирования и психологически грамотного преобразования научного знания в учебный материал, систематизации учебных и воспитательных задач; методами и приемами

составления задач, упражнений, тестов по различным темам, устного и письменного изложения предметного материала, разнообразными образовательными технологиями;

– в ходе практической деятельности по ведению учебных занятий должны быть сформированы умения постановки учебно-воспитательных целей, выбора типа, вида занятия, использования различных форм организации учебной деятельности студентов; диагностики, контроля и оценки эффективности учебной деятельности;

– в ходе посещения занятий преподавателей соответствующих дисциплин аспиранты должны познакомиться с различными способами структурирования и предъявления учебного материала, способами активизации учебной деятельности, особенностями профессиональной риторики, с различными способами и приемами оценки учебной деятельности в высшей школе, со спецификой взаимодействия в системе «студент-преподаватель».

Основная задача педагогической практики – показать результаты комплексной психолого-педагогической, социально-экономической и информационно-технологической подготовки аспиранта к научно-педагогической деятельности.

При прохождении педагогической практики аспирант должен, в соответствии с рекомендациями руководителя

изучить:

– государственный образовательный стандарт и рабочий учебный план по одной из основных образовательных программ;

– учебно-методическую литературу, аппаратное и программное обеспечение лабораторных практикумов по рекомендованным дисциплинам учебного плана;

– организационные формы и методы обучения в высшем учебном заведении;

– рабочие программы нескольких рекомендованных руководителем практики специальных дисциплин одной из основных образовательных программ, реализуемых на кафедре;

– основы методики проектирования учебного курса по одной из специальных дисциплин основной образовательной программы, реализуемой на кафедре;

– должностные инструкции ассистента кафедры, ознакомиться с должностными инструкциями остального штатного персонала кафедры.

освоить:

– основные образовательные программы, реализуемые на кафедре;

– разработку плана занятия (лекции) по теме учебного курса;

– проведение практических занятий со студентами под контролем ведущего преподавателя, по рекомендованным темам учебных дисциплин в период до начала и во время практики;

– проведение лекций в студенческих аудиториях под контролем ведущего преподавателя кафедры;

– методику проектирования учебного процесса по курсу на примере одной из специальных дисциплин, реализуемых на кафедре.

2. Место дисциплины в структуре образовательного компонента программы подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре

Научно-педагогическая практика относится к Блоку 2.2. «Практика» (2.2.1 (П)).

3. Перечень планируемых результатов освоения дисциплины, соотнесенных с планируемыми результатами освоения программы аспирантуры

В результате освоения дисциплины аспирант должен овладеть знаниями, умениями и навыками:

Перечень планируемых результатов освоения дисциплины

Знать: нормативно-правовые основы преподавательской деятельности по основным профессиональным образовательным программам высшего образования; основное

содержание программной документации, регламентирующей преподавательскую деятельность; содержание рабочих программ дисциплин, имеющих прямое и косвенное отношение к преподаваемым дисциплинам и модулям; способы, методы, средства педагогического взаимодействия в различных учебных группах; методологические основы и ключевые современные концепции развития в области образования, культуры, искусства; - сущность, миссию, цель и содержание образовательных и просветительских проектов, технологию их реализации; основные методики и технологии в области музыкального образования по различным предметным, функциональным, профессиональным направлениям; теорию и методологию науки и педагогики в области предмета преподавания; нормативно-правовую базу для разработки образовательных и просветительских проектов.

Уметь: осуществлять отбор материала, характеризующего достижения науки с учетом специфики направления подготовки; проявлять инициативу и самостоятельность в преподавательской деятельности; использовать оптимальные современные методы, технологии, средства преподавания; собирать, адаптировать материалы, необходимые для разработки образовательных и просветительских проектов; оперировать имеющимися научными и эмпирическими данными для формирования авторских методик и технологий; использовать собственный научный, педагогический, организационный опыт для актуализации целей, задач, проблем, поставленных в авторской методике или технологии; интегрировать знания из различных наук, достижения в области искусств на основе межпредметного и междисциплинарного подходов; определить основные характеристики и направленность проекта с учетом условий его реализации; обосновать значимость, актуальность, эффективность проекта с позиций науки и практики.

Владеть: методами и технологиями межличностной коммуникации; навыками публичной речи, аргументации, ведения дискуссии; навыками использования современных информационно-компьютерных технологий для реализации интерактивных форм практико-ориентированного обучения; опытом составления программ образовательных и просветительских мероприятий; навыками проектной деятельности в области образования, культуры, искусства; представлением о востребованном продукте в сфере образования, культуры, искусства; представлением о проблемах, нуждах, потребностях потенциальных групп обучающихся; навыками разработки методики с соблюдением логики развития и изложения основных идей, навыками проведения экспериментальной деятельности по апробации основных положений авторской методике или технологии.

4.Содержание научно-педагогической практики

Составление индивидуального плана практики. Ознакомление с документацией кафедры по образовательному процессу в целом, а также по тем дисциплинам, проведение которых поручено аспиранту. Прохождение инструктажа по технике безопасности и ознакомление с правилами безопасной работы в специализированных аудиториях (лаборатории, компьютерные классы и т.п.).

Посещение занятий ведущих преподавателей, подготовка к занятиям, участие в кафедральных семинарах, учебно-методическая, организационно-методическая и воспитательная работа аспиранта.

Проведение аудиторных занятий со студентами и выполнение других видов учебной нагрузки.

Оформление отчета по практике.