

АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ

Направление подготовки: 51.03.02 Народная художественная культура

Профиль: Руководство студией декоративно-прикладного творчества

ПСИХОЛОГИЯ И ПЕДАГОГИКА В ТВОРЧЕСТВЕ

51.03.02 НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА

(направление подготовки)

РУКОВОДСТВО СТУДИЕЙ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА

(профиль/специализация)

1. Цель дисциплины:

Основной целью программы дисциплины является формирование у студента фундаментальных знаний и практических навыков в области психологии и педагогики художественной деятельности и творчества. *Выработать способность повышать свой профессиональный уровень в обучении по программам повышения квалификации; вести преподавание в области дополнительного образования для детей и взрослых в области ДПИ, народных промыслов и художественного стеклоделия.*

2. Задачи дисциплины:

- **Развить способность** студента к планированию личной карьеры, опираясь на совокупность своих компетенций и профессиональных интересов в области ДПИ и художественного стеклоделия;
- **Способствовать мотивации** студента к саморазвитию и участию в мероприятиях профессиональной сферы, обеспечивающих карьерный рост – в выставках, симпозиумах, конференциях, конкурсах и т.п.
- **Сформировать умение** студента анализировать свои знания и навыки, систематизировать и актуализировать их путём прохождения профессионального обучения и курсов повышения квалификации;
- **Выработать способность у студентов** передавать свои знания в рамках профессиональной и педагогической деятельности детям и взрослым;
- **Сформировать навык** разрабатывать учебно-методические программы профессионального обучения детей и взрослых в области ДПИ и художественного стеклоделия.

3. Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- **УК-3** Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
- **УК-9** Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- Как определить свою роль в социальном взаимодействии и командной работе;
- Понимать правила стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели;
- Знать основы психологии общения, методы развития личности и коллектива;
- Признавать этические нормы профессионального взаимодействия с коллективом;
- Знать понятие инклюзивной компетентности,
- Владеть базовыми знаниями психологии и педагогики;
- Понимать специфику психофизиологических особенностей учащихся различного возраста;

- Знать методiku подачи профессиональной информации в педагогической деятельности;

Уметь:

- При реализации своей роли в социальном взаимодействии и командной работе учитывать особенности поведения и интересы других участников;
- Анализировать возможные последствия личных действий в социальном взаимодействии и командной работе;
- Гибко варьировать свое поведение в команде в зависимости от ситуации;
- Осуществлять профессиональную деятельность в коллективе с лицами с ОВЗ и инвалидами;
- Осуществлять взаимодействие с людьми в коллективе;
- Выстраивать коммуникацию с обучающимися на основе педагогических принципов;
- Структурировать информацию, подавать её логично, системно и на доступном возрасту обучающихся уровне;
- Анализировать учебные действия обучающихся;

Владеть:

- Владеть системой знаний о способах построения продуктивных форм взаимодействия в коллективе;
- Выстраивать эффективное взаимодействие со всеми участниками коллектива с учетом ответственности за свои действия;
- Согласовывать с членами коллектива план последовательных шагов для достижения поставленной цели;
- Осуществлять функции лидера в командной работе.
- Выстраивать взаимодействие в социальной и профессиональной сферах с лицами с ОВЗ и инвалидами;
- Владеть способностью разработать план проведения занятия с обучающимися различного уровня компетенций и возраста в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования;

В числе профессиональных компетенций по индикаторам степени их освоения:

4. Формы контроля по дисциплине:

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация студентов:

- зачет, 6 семестр.

5. Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единиц.

6. Структура, краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Введение в психологию творчества.

Раздел 2. Основы психоанализа в искусстве.

Раздел 3. Психоанализ и арт-терапия в искусстве.

Раздел 4. Основы гештальтпсихологии в искусстве.

Раздел 5. Художественно-эстетическое образование как фактор общего развития и формирования личности.

Раздел 6. Основы теории бихевиоризма в искусстве.

Раздел 7. Основы управления художественно-творческим развитием и обучением личности в педагогическом процессе области ДПИ, народных промыслов и художественного стеклоделия.

Раздел 8. Визуальная культура и психология восприятия.

ИСТОРИЯ ДПИ

51.03.02 НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА

(направление подготовки)

РУКОВОДСТВО СТУДИЕЙ ДЕКОРАТИВНО ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА

(профиль/специализация)

1. Цель дисциплины:

Углубление художественного образования студентов, в области изучения мирового декоративно прикладного искусства, способствующее пониманию его внутренних процессов развития, проблем и межкультурного влияния, во взаимосвязи с историческим наследием мирового искусства.

2. Задачи дисциплины:

- Способность использовать художественно- теоретические и практические знания в профессиональной деятельности;
- Овладение школой декоративного искусства, методикой выполнения художественных работ различного назначения
- Анализ и обобщение содержание произведения искусства в связи с общим культурным и эстетическим контекстом исторического периода
- Развитие авторского подхода к творчеству, теории и практике декоративно-прикладного искусства

3. Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- **УК-1** Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.
- **УК-5** Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.
- **ОПК-1** Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике.
- **ПК-5** Способен повышать свой профессиональный уровень в обучении по программам повышения квалификации; вести преподавание в области дополнительного предпрофессионального и профессионального начального, среднего образования для детей и взрослых в области ДПИ, народных промыслов и других видов художественного творчества; руководить работой студии и образовательным процессом в ней.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- Механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов;
- Роль народной художественной культуры в национальной культурной идентичности;
- Излагать теоретические основы декоративно-прикладного творчества в историческом контексте НХК;
- Находить взаимосвязь культуры, художественного творчества, социального климата в повседневной жизни общества;
- Актуальные тренды современного искусства и ДПИ;
- Ведущие школы, персоналии, произведения ДПИ современного периода

Уметь:

- Систематизировать полученную информацию, распределять её в порядке приоритетности;
- Анализировать современное состояние общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;

- Определять основные черты и особенности культуры, как прикладного инструмента в своей деятельности;
- Разбираться в контексте современного изобразительного искусства и ДПИ;
- Работать в современной парадигме ДПИ технологически, стилистически, содержательно;

Владеть:

- Совокупностью навыков в поиске информации применительно к поставленной задаче
- Оценивает различные общественные явления, в которых отражено многообразие культуры современного общества, в том числе явления массовой культуры.
- Навыками создания художественных изделий декоративно-прикладного искусства;
- Приёмами традиционных художественных промыслов и ДПИ в профессиональной деятельности;
- Интеграцией современных технологии ДПИ в собственное творчество;
- Генерированием авторского подхода к творчеству, развивая теорию и практику декоративно-прикладного искусства.

4. Формы контроля по дисциплине:

По дисциплине предусмотрены следующие формы контроля и промежуточной аттестации студентов:

- Зачёт (5, 7 семестр), зачет с оценкой (6,8 семестр)

5. Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 6 зачетных единиц.

6. Структура, краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Декоративно прикладное искусство первобытного общества и древнего мира

Раздел 2. Декоративно прикладное искусство Византии и Средних веков

Раздел 3. Декоративно прикладное искусство Ренессанс

Раздел 4. Европейское декоративно прикладное искусство XVII – XVIII вв.

Раздел 5. Декоративно прикладное искусство начала XX века (неоклассицизм, историзм, модерн, Ар Деко)

Раздел 6. Декоративное искусство XX века.

ПРОПЕДЕВТИКА

51.03.02 НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА

(направление подготовки)

РУКОВОДСТВО СТУДИЕЙ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА

(профиль/специализация)

1. Цель дисциплины:

- Формирование базовых компетенций обучающегося как основы творческой и проектной деятельности в области ДПИ.

2. Задачи дисциплины:

- Введение в специальность, ознакомление обучающегося с сферой будущей профессиональной деятельности;
- Изучение материалов, специфических инструментов и выразительных средств ДПИ;
- Развитие формального абстрактного мышления;
- Освоение эскизной и проектной работы на поставленную задачу;
- Овладение прикладными навыками выполнения графической работы в проектной и художественной деятельности;
- Овладение практическими навыками работ в ДПИ

3. Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- **УК-2** Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.
- **УК-10** Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности.
 - **ОПК-4** Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- Понимает общую структуру концепции реализуемого проекта;
- Называет ее составляющие и принципы их формирования;
- Механизмы использования самоконтроля в работе над реализацией проекта;
- Формы представления проекта заинтересованным сторонам и «заказчикам»
- Значение методически правильной организации эскизирования, этапы, стадии и виды эскизирования;
- Классификацию эскизной работы по видам решаемых задач;
- Художественные, технические и иные выразительные средства ДПИ;
- Критерии принятия и отбора образных решений в художественной творческой деятельности;
- Основные виды и типы художественных изделий и произведений в ДПИ;
- Специфику каждого из типов художественного произведения в ДПИ;
- Основные критерии эстетики в художественном произведении;
- Техники и технологии художественного производства в ДПИ;
- Материалы и их свойства в художественном производстве;
- Нормы оформления проектных решений для производства;

Уметь:

- Определяет круг задач в рамках поставленной цели;
- Формулирует взаимосвязанные задачи, обеспечивающие достижение поставленной цели;
- Точно следовать плану, выполняя необходимые действия;
- Осуществлять самоконтроль в работе над реализацией проекта;
- Оформлять проект в необходимом формате согласно целеназначению и требованиям сложившихся нормативных и профессиональных стандартов
- Организовать творческую работу методически правильно, с соблюдением приёмов и форм художественного эскизирования в рамках концепции;
- Ставить самостоятельно творческие задачи в художественной деятельности;
- Выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики в рамках концепции;
- Рассматривать художественную работу в комплексе различных аспектов творческих и технологических задач;
- Организовать творческую работу методически правильно, с соблюдением приёмов и форм художественного выражения;
- Организовать подготовку выполнения художественного произведения в материале;
- Обеспечить материальные и технические ресурсы для выполнения художественного произведения;

Владеть:

- Концептуальным видением применительно к проекту.
- Корректирует проектные решения и план действий согласно новым факторам и изменению ситуации

- Перспективным видением развития проекта в дальнейшем, способами его совершенствования;
- Презентовать проект на публичной площадке, в том числе для широкой аудитории.
- Производить эскизирование на поставленную задачу;
- Художественной проектной графикой, соответствующей творческим задачам
- Навыками передачи образности художественными средствами
- Осуществлять отбор технических и выразительных средств оптимальным образом к поставленной задаче;
- Применять критерии принятия и отбора художественных решений в творческой профессиональной деятельности;
- Развитым композиционным мышлением, навыками поиска оптимального варианта из разработанных;
- Синтезировать набор возможных художественных решений в произведении искусства, отвечающих поставленным задачам;
- Мастерством выполнения художественного произведения в материале;
- Использует технологии художественной обработки материалов в ДПИ самостоятельно и с помощью мастеров производства;
- Способен самостоятельно выполнить художественное произведение в материале

4. Формы контроля по дисциплине:

По дисциплине предусмотрены следующие формы текущего контроля и промежуточной аттестации студентов:

- экзамен в форме просмотра по итогам 1,2 семестра.

5. Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 академических часа.

6. Структура, краткое содержание дисциплины (модуля):

Раздел 1. Введение в специальность

Раздел 2. Инструменты и выразительные средства ДПИ

Раздел 3. Композиционные средства декоративно-прикладного искусства

Раздел 4. Материальные свойства стекла в ДПИ

ОСНОВЫ КОМПОЗИЦИИ В ДПИ

Направление подготовки (51.03.02) Народная художественная культура
Профиль подготовки **Руководство студией декоративно-прикладного творчества**

Цель дисциплины:

- формирование базовых компетенций обучающегося для овладения методикой создания композиций при выполнении художественных работ различного назначения в области народной художественной культуры.

Задачи дисциплины:

- изучение закономерностей и художественных средств композиции;
- изучение основных правил и приемов работы с цветовыми композициями.
- изучение способов выявления объемно-пространственных форм.
- изучение закономерностей восприятия цвета.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- **УК-1** Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач / УК-1.4 Рассматривает и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки;
- **ПК-1** Способен осуществлять художественную деятельность в академических рисунке, живописи, скульптуре; выполнять творческие художественные произведения в различных видах изобразительного искусства / ПК-1.1 Владеет школой реалистического и декоративного искусства, методикой выполнения художественных работ различного назначения.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: приемы обобщения и систематизации в работе с информацией, закономерности создания композиций, принципы цветовых гармоний, основанные на объективных свойствах цвета, виды объемно-пространственных композиций и особенности их восприятия, закономерности цветовой выразительности.

Уметь: анализировать задачу, выделяя ее базовые составляющие, выбирать адекватные средства художественной выразительности, применять различные типы цветовых гармоний в соответствии с композиционными задачами, гармонизировать цветовые элементы в соотношении с общими закономерностями композиционных задач, сохранять преемственность композиционного принципа с эскизными идеями.

Владеть: способностью рассматривать и предлагать возможные варианты решения поставленной задачи, способностью оценивать достоинства и недостатки возможных решений, способностью к выбору оптимальных средств художественной выразительности, графическими средствами для достижения выразительной подачи, профессиональными инструментами, материалами и технологиями.

По дисциплине предусмотрены промежуточные аттестации в форме зачёта с оценкой.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Структура, краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Средства гармонизации. Цветовые гармонии. Цветовые контрасты.

Раздел 2. Комбинаторика модульных элементов. Формообразующая роль цвета.

Зрительные иллюзии при восприятии цвета.

Раздел 3. Виды объемно-пространственных композиций. Зрительные иллюзии при восприятии цвета в объемно-пространственных композициях.

Раздел 4. Образ в композиции. Психофизиологическое воздействие цвета.

Организирующая роль цвета.

ПРОЕКТИРОВАНИЕ

51.03.02 НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА

(направление подготовки)

РУКОВОДСТВО СТУДИЕЙ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА

(профиль/специализация)

1. Цель дисциплины:

Основной целью программы является формирование ключевых профессиональных компетенций обучающегося в области проектирования изделий декоративно-прикладного искусства и их реализации в практической деятельности.

2. Задачи дисциплины:

- Владение основами теории и практики проектной деятельности, приобретение знаний в области практической организации творческой и производственной деятельности в декоративно - прикладном искусстве.
- Формирование у студентов понимания и видения современных тенденций и направлений в декоративно-прикладном искусстве.
- Формирование способности развития проектной идеи от концепции до рабочего проекта.
- Осмысленное использование в проектировании объекта взаимосвязи технологических особенностей и композиционных решений.
- Владение навыком графического создания орнаментов и стилей разных техник исполнений от простых до сложных форм.
- Изучение основ теории и методологии проектирования.

3. Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- **УК-2** Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.
- **ОПК-1** Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике
- **ОПК-3** Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики;
- **ПК-2** Способен осуществлять авторскую творческую деятельность в декоративно-прикладном искусстве, в народных промыслах; реализовывать образовательные проекты в области декоративно-прикладного творчества
- **ПК-3** Способен осуществлять самостоятельные технологические эксперименты и изыскания в области декоративно-прикладного искусства, народных и традиционных промыслов; использовать освоенные технологии и результаты своих экспериментов в практической и творческой работе.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- Механизмы использования самоконтроля в работе над реализацией проекта;
- Формы представления проекта заинтересованным сторонам и «заказчикам»
- Роль народной художественной культуры в национальной культурной идентичности;
- Излагает теоретические основы декоративно-прикладного творчества в историческом контексте НХК;
- Актуальные тренды современного искусства и ДПИ;
- Ведущие школы, персоналии, произведения ДПИ современного периода;
- Базовые понятия и принципы прикладной психологии и педагогики;
- Понимает специфику психофизиологических особенностей учащихся различного возраста;
- Основы ораторского мастерства;

- Принципы мотивации обучающихся к профессиональной деятельности в дизайне

Уметь:

- Точно следовать плану, выполняя необходимые действия;
- Осуществлять самоконтроль в работе над реализацией проекта;
- Оформлять проект в необходимом формате согласно целеназначению и требованиям сложившихся нормативных и профессиональных стандартов
- Пользоваться материалами и инструментами декоративно-прикладного творчества в своей творческой профессиональной деятельности;
- Разбираться в контексте современного изобразительного искусства и ДПИ;
- Работать в современной парадигме ДПИ технологически, стилистически, содержательно;
- Базовые понятия и принципы прикладной психологии и педагогики;
- Понимает специфику психофизиологических особенностей учащихся различного возраста;
- Основы ораторского мастерства;
- Принципы мотивации обучающихся к профессиональной деятельности в дизайне
- Выстраивать коммуникацию с обучающимися на основе педагогических принципов;
- Мотивировать обучающихся к профессиональной деятельности в искусстве и ДПИ;

Владеть:

- Корректирует проектные решения и план действий согласно новым факторам и изменению ситуации
- Перспективным видением развития проекта в дальнейшем, способами его совершенствования;
- Презентовать проект на публичной площадке, в том числе для широкой аудитории.
- Навыками создания художественных изделий декоративно-прикладного искусства;
- Приёмами традиционных художественных промыслов и ДПИ в профессиональной деятельности;
- Интегрирует современные технологии ДПИ в собственное творчество;
- Генерирует авторский подход к творчеству, развивая теорию и практику декоративно-прикладного искусства
- Инструментами анализа и оценки личностной характеристики обучающихся

В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть

профессиональными компетенциями по индикаторам степени их освоения:

- Способен разрабатывать идею художественного произведения в ДПИ с использованием различных материалов и техник
- Использует в творческой деятельности формы и инструменты смежных видов искусства и дизайна
- Владеет на профессиональном уровне инструментарием художника ДПИ, народных промыслов
- Способен создавать образовательные проекты в области декоративно-прикладного творчества
- Участвует в профессиональных художественных выставках с собственными произведениями и работами своих учеников
- Следит за развитием технологий в области ДПИ и народных промыслов; актуализирует собственные знания и навыки в практической деятельности
- Экспериментирует с новыми продуктами и инновационными технологиями ДПИ, обновляет свою технологическую базу
- Осуществляет самостоятельные прикладные и опытно-технологические исследования в области профессиональной творческой деятельности в ДПИ
- Отрабатывает и совершенствует технологии проектирования и исполнения в материале художественных произведений ДПИ и народных промыслов

- Применяет результаты авторских исследований в проектной и творческой работе в ДПИ, изобразительном и народном искусстве
- Участвует в профильных научных мероприятиях как слушатель и как участник с докладами, публикациями, сообщениями

4. Формы контроля по дисциплине:

По дисциплине предусмотрена следующие формы контроля и промежуточной аттестации студентов:

- Курсовой проект по итогам 4, семестра;
- Экзамен в форме просмотра по итогам 3,5,6,7,8 семестров.

5. Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 17 зачетных единицы, 612 академических часа.

6. Структура, краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Пропедевтика декоративно-прикладного искусства, как основа проектной деятельности

Раздел 2. Выразительные и технические средства ДПИ в проектировании художественных изделий

Раздел 3. Художественное освоение плоскостной композиции в произведении ДПИ. Проектирование декоративного панно в выбранной технике

Раздел 4. Проектирование художественных изделий ДПИ малых форм (мелкая пластика, сувенирные изделия, игрушка и т.п.)

Раздел 5. Художественное освоение объёмной композиции в произведении ДПИ. Проектирование круглой пластики в выбранной технике

Раздел 6. Проектирование художественного изделия для серийного производства

Раздел 7. Художественное освоение пространственной композиции в произведении ДПИ.

Раздел 8. Проектирование арт-объекта в архитектурной среде

Раздел 9. Проектное исследование в работе по созданию художественного произведения или серии произведений ДПИ в выбранной технике

Раздел 10. Методология и практика дипломного проектирования в ДПИ

ОСНОВЫ МАСТЕРСТВА
51.03.02 НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА
(направление подготовки)

РУКОВОДСТВО СТУДИЕЙ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА
(профиль/специализация)

1. Цель дисциплины:

Цели освоения дисциплины - формирование у студентов профессиональных технологических и производственных компетенций, необходимых для реализации проектно-художественной и производственно-технологической деятельности в области декоративно-прикладного искусства

2. Задачи дисциплины:

- Формирование навыков практического выполнения в материале предметов ДПИ с использованием методов ручной и механизированной художественной обработки материалов;
- Практическое овладение оборудованием, инструментами и оснасткой для обработки художественных изделий из различных материалов;
- Формирование представлений о путях их рационального использования в различных отраслях производства художественно-промышленных изделий;
- Проведение опытно-технологической работы, предвещающей исполнение художественного произведения в материале;
- Выполнение в материале полного цикла художественного производства изделия ДПИ;
- Формирование способности контролировать качество обработки; выявлять и исправлять дефекты.

3. Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- **УК-2** Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.
- **УК-6** Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
- **ОПК-3** Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики;
- **ПК-2** Способен осуществлять авторскую творческую деятельность в декоративно-прикладном искусстве, в народных промыслах; реализовывать образовательные проекты в области декоративно-прикладного творчества
- **ПК-3** Способен осуществлять самостоятельные технологические эксперименты и изыскания в области декоративно-прикладного искусства, народных и традиционных промыслов; использовать освоенные технологии и результаты своих экспериментов в практической и творческой работе.
- **ПК-4** Самостоятельно воплощает в материале художественные изделия различных видов декоративно-прикладного творчества. Способен самостоятельно организовать художественный производственный процесс в своей работе и для обучающихся в студии декоративно-прикладного творчества

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- Понимает общую структуру концепции реализуемого проекта;
- Называет ее составляющие и принципы их формирования;
- Механизмы использования самоконтроля в работе над реализацией проекта;
- Формы представления проекта заинтересованным сторонам и «заказчикам»
- Потребности рынка труда и востребованные компетенции в профессиональной отрасли;
- Методику подачи профессиональной информации в педагогической деятельности;
- Методы планирования образовательных процессов;

- Методику разработки образовательной программы;
- Методическую работу;
- Принципы ведения лекционных и практических занятий в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования;
- Принципы грамотного изложения основ теории и практики ДПИ;

Уметь:

- Определяет круг задач в рамках поставленной цели;
- ормулирует взаимосвязанные задачи, обеспечивающие достижение поставленной цели;
- Точно следовать плану, выполняя необходимые действия;
- Осуществлять самоконтроль в работе над реализацией проекта;
- Оформлять проект в необходимом формате согласно целеназначению и требованиям сложившихся нормативных и профессиональных стандартов
- Самостоятельно организовывать свою деятельность, заниматься самообразованием с использованием всех возможных инструментов;
- Ориентироваться в методиках преподавания профессиональных дисциплин в искусстве;
- Излагать и транслировать методические основы художественной творческой деятельности;
- Излагать основы теории и практики мирового и отечественного искусства, а также основные творческие концепции направлений современного ДПИ;
- Осуществлять планирование образовательного процесса;
- Вести лекционные и практические занятия в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования;

Владеть:

- Концептуальным видением применительно к проекту.
- Корректирует проектные решения и план действий согласно новым факторам и изменению ситуации
- Перспективным видением развития проекта в дальнейшем, способами его совершенствования;
- Презентовать проект на публичной площадке, в том числе для широкой аудитории.
- Разрабатывает поэтапный план-график последовательных шагов для достижения поставленной цели;
- Способен разработать план проведения занятия с обучающимися различного уровня компетенций и возраста в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования;
- Способен разработать образовательную программу в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования;
- Системой оценки учебной работы обучающихся согласно их возрасту и профессиональному уровню.

В числе профессиональных компетенций по индикаторам степени их освоения обучающийся должен:

- Способен разрабатывать идею художественного произведения в ДПИ с использованием различных материалов и техник
- Владеет на профессиональном уровне инструментарием художника ДПИ, народных промыслов
- Участвует в профессиональных художественных выставках с собственными произведениями и работами своих учеников

- Следит за развитием технологий в области ДПИ и народных промыслов; актуализирует собственные знания и навыки в практической деятельности
- Экспериментирует с новыми продуктами и инновационными технологиями ДПИ, обновляет свою технологическую базу
- Осуществляет самостоятельные прикладные и опытно-технологические исследования в области профессиональной творческой деятельности в ДПИ
- Отрабатывает и совершенствует технологии проектирования и исполнения в материале художественных произведений ДПИ и народных промыслов
- Применяет результаты авторских исследований в проектной и творческой работе в ДПИ, изобразительном и народном искусстве
- Обладает навыками проектирования технологической цепочки для различных видов продукции ДПИ
- Разрабатывает всю технологическую цепочку по созданию и художественной обработке изделия ДПИ и народных промыслов
- Обладает навыками профессиональной коммуникации с учениками, коллегами по авторскому коллективу и со специалистами производственного цикла
- Обладает базовыми навыками создания ресурсных и сметных расчётов, перечня работ, планов-графиков проектирования и производственного цикла
- Самостоятельно выполняет в материале художественные произведения в различных техниках и видах ДПИ

4. Формы контроля по дисциплине:

По дисциплине предусмотрены следующие формы текущего контроля и промежуточной аттестации студентов:

- Курсовой проект в 6 семестре;
- Экзамен в форме просмотра по итогам 1,3, 4, 5, 7,8 семестров.

5. Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 21 зачетных единиц, 756 академических часов.

6. Структура, краткое содержание дисциплины

Раздел 1. Техника безопасности на художественном производстве и в мастерской

Раздел 2. Оборудование, инструменты, материалы для художественного производства в ДПИ

Раздел 3. Практическое изучение механических, физических, технологических свойств материалов ДПИ, пробы, образцы в материале

Раздел 4. Практическое выполнение художественного изделия с использованием физических свойств выбранного материала ДПИ

Раздел 5. Практическое изучение выразительных и художественных свойств материалов ДПИ в создании художественного произведения в выбранной технике

Раздел 6. Сложные комбинированные техники художественной обработки материалов в творческой работе художника ДПИ

Раздел 7. Современные и новейшие технологии художественной обработки материалов в ДПИ

Раздел 8. Опытно-технологические исследования, практические эксперименты в творческой художественной деятельности

Раздел 9. Углубленная разработка выбранной техники художественной обработки материалов в творческой деятельности в ДПИ

Раздел 10. Создание авторской техники в творческой работе по специализации ДПИ

Раздел 11. Выполнение самоценного художественного произведения в авторской технике ДПИ (подготовка к ВКР).

КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДПИ

51.03.02 НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА

(направление подготовки)

РУКОВОДСТВО СТУДИЕЙ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА

(профиль/специализация)

1. Цель дисциплины:

- Формирование профессиональных компетенций обучающегося как основы художественно-творческой деятельности в области компьютерной графики и их применения в художественной деятельности и творчестве.

2. Задачи дисциплины:

- Развитие способности студента ориентироваться в цифровом пространстве;
- Развитие способности студента понимать принципы работы современных компьютерных технологий;
- Формирование у студента умения использовать компьютерные технологии, программные приложения в профессиональной, творческой и проектной деятельности;

3. Дисциплина (модуль) направлена на формирование следующих компетенций:

- **УК-2** Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
- **ОПК-2** Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности
- **ПК-3** Способен осуществлять самостоятельные технологические эксперименты и изыскания в области декоративно-прикладного искусства, народных и традиционных промыслов; использовать освоенные технологии и результаты своих экспериментов в практической и творческой работе.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- Общую структуру концепции реализуемого проекта;
- Называть составляющие структуры концепции реализуемого проекта и принципы их формирования;
- Определять в рамках поставленных задач по проекту имеющиеся ресурсы и ограничения;
- Знать принципы планирования профессиональной деятельности применительно к поставленным задачам;
- Формы представления проекта заинтересованным сторонам и «заказчикам»;
- Алгоритмы пользования и работы в информационно-коммуникативной среде;
- Основные источники профессиональной информации, доступные в информационно-коммуникативном поле;
- Приёмы и инструменты извлечения информации;
- Профессиональные программные продукты, используемые в художественном проектировании и в профессиональной деятельности, не связанной с проектированием;

Уметь:

- Определять круг задач в рамках поставленной цели;
- Формулировать взаимосвязанные задачи, обеспечивающие достижение поставленной цели;
- Выбирать и оптимизировать ресурсы для решения задач;
- Точно следовать плану, выполняя необходимые действия;
- Осуществлять самоконтроль в работе над реализацией проекта;

- Оформлять проект в необходимом формате согласно целеназначению и требованиям сложившихся нормативных и профессиональных стандартов;
- Пользоваться компьютерной техникой и информационными технологиями в повседневной жизни для коммуникации;
- Осуществлять поиск информации в коммуникативном пространстве Интернета и онлайн-сервисов;
- Извлекать, сохранять извлечённую информацию;
- Использовать информационные технологии в профессиональной творческой и проектной деятельности;
- Пользоваться программными приложениями для художественного проектирования и продвижения проекта;
- Использовать цифровые модели и копии проектной, художественной информации в практической деятельности;

Владеть:

- Концептуальным видением применительно к проекту;
- Умением прогнозировать ожидаемые результаты решения проектных задач;
- Умением разрабатывать план действий по решению поставленных задач;
- Способностью корректировать проектные решения и план действий согласно новым факторам и изменению ситуации;
- Перспективным видением развития проекта в дальнейшем, способами его совершенствования;
- Владеть системой оценки качества и достоверности полученной информации;
- Навыками анализа, систематизации и структурирования профессиональной информации в хранении;
- Актуальными информационными технологиями как профессиональным инструментом художника ДПИ;
- Умением создавать цифровые модели произведений искусства различного назначения для использования в работе над проектом;

4. Формы контроля по дисциплине:

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация студентов:

- Экзамен в 6 семестре. Зачет с оценкой в конце 4 семестра.

5. Общая трудоемкость освоения дисциплины (*модуля*) составляет 7 зачетных единиц, 252 академических часа.

6. Структура, краткое содержание дисциплины (модуля):

Раздел 1. Теоретические основы компьютерной графики

Раздел 2. Программные средства в компьютерной графике

Раздел 3. Работа в векторном формате

Раздел 4. Работа в фоторедакторах

Раздел 5. Работа в 3D

Б1.В.07 МЕТОДИКА РУКОВОДСТВА СТУДИЕЙ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА

51.03.02 НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА
(направление подготовки)

РУКОВОДСТВО СТУДИЕЙ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА
(профиль/специализация)

1.Цель дисциплины:

Основной целью программы дисциплины является формирование у студента базовых управленческих, методических и экономических компетенций, связанных с профессиональной деятельностью руководителя студией ДПТ.

2. Задачи дисциплины:

- Освоение базовых знаний: теоретические основы руководства студией ДПТ;
- Изучить практические методы организации и руководства студией, включая теории управления;
- Формирование целостного представления о совокупности процессов, в образовательном учреждении: общей стратегии учебного заведения, управленческой функции контроля, научно-методическом и информационном обеспечении, мониторинге этих процессов.
- Познакомиться с различными вариантами профессиональной самореализации в условиях современной системы дополнительного образования.

3. Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.

УК-9 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности

ПК-4 Самостоятельно воплощает в материале художественные изделия различных видов декоративно-прикладного творчества. Способен самостоятельно организовать художественный производственный процесс в своей работе и для обучающихся в студии декоративно-прикладного творчества

ПК-5 Способен повышать свой профессиональный уровень в обучении по программам повышения квалификации; вести преподавание в области дополнительного предпрофессионального и профессионального начального, среднего образования для детей и взрослых в области ДПИ, народных промыслов и других видов художественного творчества; руководить работой студии и образовательным процессом в ней

Знать:

- Принципы и методы эффективной командной работы в креативной среде творческой профессии;
- Понимает правила стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели;
- Осознаёт базовые принципы экономической деятельности в области дизайна;
- Перечисляет основные виды экономических расчётов в профессиональной деятельности;

Уметь:

- Гибко варьировать свое поведение в команде в зависимости от ситуации;
 - Ориентироваться в основных проблемах рыночной экономики;
- Осуществляет экономические расчёты различного назначения; рассчитывать, определять, оценивать результаты хозяйственной деятельности субъекта рыночной экономики

Владеть:

- Навыками построения продуктивных форм взаимодействия в коллективе;
- Выстраивает эффективное взаимодействие со всеми участниками коллектива с учетом ответственности за свои действия;
- Согласовывает с членами коллектива план последовательных шагов для достижения поставленной цели;
- Осуществляет функции лидера в командной работе над проектом.;
- Владеет актуальной информацией по экономическим показателям ресурсов, используемых в профессиональной деятельности
- Оптимизирует проект с целью получения наиболее экономичного варианта
- Анализом экономической составляющей проектных решений;

4. Формы контроля по дисциплине:

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация студентов:

зачет по итогам 6 семестра, зачет с оценкой в 7 семестре.

5. Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 5 зачетных единицы, 180 академических часов.

6. Структура, краткое содержание дисциплины:

Раздел 1:

- Теоретические основы руководства студией народного декоративно-прикладного творчества.
- Педагогические особенности работы с учащимися студии ДПИ.
- Место студий ДПИ в современном образовательном пространстве
- Практические методы организации студийной работы.
- Принципы, методы, формы и средства контроля деятельности студии ДПИ
- Популярные направления студийной работы, их технологические особенности.

Раздел 2:

- Организация студии ДПИ для разных возрастных групп учащихся
- Особенности организации творческой отчетности студии
- Современные аспекты студийной работы
- Организация студии ДПИ для разных возрастных групп учащихся

ЭКОНОМИКА В ДПО

ОСНОВЫ НАУЧНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ В ДПИ

ОСНОВЫ РОССИЙСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОСТИ

51.03.02 НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА

(направление подготовки)

РУКОВОДСТВО СТУДИЕЙ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА

(профиль/специализация)

Цель дисциплины: формирование у обучающихся системы знаний, навыков и компетенций, а также ценностей, правил и норм поведения, связанных с осознанием принадлежности к российскому обществу, развитием чувства патриотизма и гражданственности, формированием духовно-нравственного и культурного фундамента развитой и цельной личности, осознающей особенности исторического пути российского государства, самобытность его политической организации и сопряжение индивидуального достоинства и успеха с общественным прогрессом и политической стабильностью своей Родины.

Задачи:

1. Сформировать представление об истории России в её непрерывном цивилизационном измерении, отразить её наиболее значимые особенности, принципы и актуальные ориентиры;
2. Раскрыть ценностно-поведенческое содержание чувства гражданственности и патриотизма, неотделимого от развитого критического мышления, свободного развития личности и способности независимого суждения об актуальном политикокультурном контексте;
3. Рассмотреть фундаментальные достижения, изобретения, открытия и свершения, связанные с развитием русской земли и российской цивилизации, представить их в актуальной и значимой перспективе, воспитывающей в гражданине гордость и сопричастность своей культуре и своему народу;

4. Представить ключевые смыслы, этические и мировоззренческие доктрины, сложившиеся внутри российской цивилизации и отражающие её многонациональный, многоконфессиональный и солидарный (общинный) характер;
5. Рассмотреть особенности современной политической организации российского общества, каузальную природу и специфику его актуальной трансформации, ценностное обеспечение традиционных институциональных решений и особую поливариантность взаимоотношений российского государства и общества в федеративном измерении;
6. Исследовать наиболее вероятные внешние и внутренние вызовы, стоящие перед лицом российской цивилизации и её государственностью в настоящий момент, обозначить ключевые сценарии её перспективного развития;
7. Обозначить фундаментальные ценностные принципы (константы) российской цивилизации (единство многообразия, суверенитет (сила и доверие), согласие и сотрудничество, любовь и ответственность, созидание и развитие), а также связанные между собой ценностные ориентиры российского цивилизационного развития (такие как стабильность, миссия, ответственность и справедливость).

Дисциплина (модуль) направлена на формирование следующих компетенций:

- УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально - историческом, этическом и философском контексте;
- УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности;
- УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности;
- ОПК-4. Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

Знать: фундаментальные достижения, изобретения, открытия и свершения, связанные с развитием русской земли и российской цивилизации, принципы российской цивилизации (такие как многообразие, суверенность, согласие, доверие и созидание), а также перспективные ценностные ориентиры российского цивилизационного развития (такие как стабильность, миссия, ответственность и справедливость).

Уметь: адекватно воспринимать актуальные социальные и культурные различия, уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.

Владеть: навыками осознанного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции, аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера, развитым чувством гражданственности и патриотизма, навыками самостоятельного критического мышления.

По дисциплине предусмотрена **промежуточная аттестация** в форме *зачета*.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 академических часа.

БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

54.03.01. ДИЗАЙН, 54.03.02. ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ
ПРОМЫСЛЫ, 51.03.02. НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА

(направление подготовки)

ОБЩИЙ

(профиль/специализация)

Цель дисциплины:

Изучение дисциплины заключается в формировании знаний, умений, навыков в обеспечении нормативно-допустимых уровней влияния негативных факторов на человека и окружающую среду.

Задачи дисциплины:

1. Теоретический анализ, разработка методов идентификации опасных и вредных явлений окружающей среды.
2. Комплексная оценка многофакторного влияния негативных условий обитания на трудоспособность и здоровье человека.
3. Оптимизация условий деятельности и отдыха.
4. Реализация новых методов и способов защиты человека, окружающей среды от влияния техногенных источников и стихийных явлений.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- **УК-8:** Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов;
- **УК-10:** Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- теоретические основы жизнедеятельности в системе «человек – среда обитания»;
- правовые, нормативные и организационные основы безопасности жизнедеятельности;
- основы физиологии человека и рациональные условия его деятельности;
- анатомо-физиологические последствия воздействия на человека травмирующих, вредных и поражающих факторов;
- современный комплекс проблем безопасности человека;
- средства и методы повышения безопасности;
- концепцию и стратегию национальной безопасности;
- понятийный аппарат экономической науки, базовые принципы функционирования экономики, цели и механизмы основных видов социальной экономической политики;
- сущность коррупционного поведения и его взаимосвязь с социальными, экономическими, политическими и иными условиями;

Уметь:

- эффективно применять средства защиты от негативных воздействий;
- планировать мероприятия по защите персонала и населения в чрезвычайных ситуациях и при необходимости принимать участие в проведении спасательных и других неотложных работах при ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций;
- применять методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей;
- правильно толковать гражданско-правовые термины, используемые в антикоррупционном законодательстве;
- давать оценку коррупционному поведению;

Владеть:

- умениями и навыками оказания первой доврачебной помощи пострадавшим;
- навыками применения экономических инструментов для управления финансами, с учетом экономических и финансовых рисков в различных областях жизнедеятельности;
- навыками правильного толкования гражданско-правовых терминов, используемых в антикоррупционном законодательстве;
- правилами общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к коррупции

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме *зачета* по итогам 6 семестра.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 академических часа.

Структура, краткое содержание дисциплины

1. Введение
2. Современный комплекс проблем безопасности
3. Обеспечение национальной безопасности РФ
4. Техногенная и пожарная безопасность.
5. Социально-культурная и информационная безопасность.
6. Обеспечение безопасности и защиты населения и территорий в чрезвычайных ситуациях
7. Медицина катастроф. Первая медицинская помощь в ЧС.
8. Безопасность и защита культурных ценностей в мирное и военное время.

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ

54.03.01 ДИЗАЙН, 54.03.02. ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ, 51.03.02. НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА

(направление подготовки)

ОБЩИЙ

(профиль/специализация)

Цель дисциплины: укрепление физического, психического здоровья обучающихся средствами физической культуры

Задачи дисциплины: освоить и применять на практике научно-биологические и практические основы физической культуры и здорового образа жизни.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- **УК-7** Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения профессиональной и социальной деятельности;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- методы сохранения и укрепления физического здоровья в условиях полноценной социальной и профессиональной деятельности;
- социально-гуманитарную роль физической культуры и спорта в развитии личности;
- роль физической культуры и принципы здорового образа жизни;
- влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек;
- способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности;
- правила и способы планирования индивидуальных занятий различной целевой направленности;

Уметь:

- организовывать режим времени, приводящий к здоровому образу жизни;
- использовать средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа;
- выполнять индивидуально подобранные комплексы оздоровительной и адаптивной (лечебной) физической культуры, ритмической и аэробной гимнастики, упражнения атлетической гимнастики;
- выполнять простейшие приемы самомассажа и релаксации;
- выполнять приемы защиты и самообороны, страховки и самостраховки;

Владеть:

- опытом спортивной деятельности и физического самосовершенствования и самовоспитания;
- способностью к организации своей жизни в соответствии с социально-значимыми представлениями о здоровом образе жизни;
- методикой самостоятельных занятий и самоконтроля за состоянием своего организма;
- методикой организации и проведения индивидуального, коллективного и семейного отдыха и при участии в массовых спортивных соревнованиях.

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме *зачета*.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 академических часа.

Структура, краткое содержание дисциплины

Раздел 1. ЗЛТ

1. Введение.
2. Мотивация и целенаправленность самостоятельных занятий, их формы, структура и содержание.

3. Организация самостоятельных занятий.
4. Управление процессом самостоятельных занятий.

Раздел 2. ЗСТ

1. Общеоздоровительная физическая культура с элементами ОФП,
2. Специально-оздоровительная физическая культура с элементами ЛФК,
3. Спортивные и подвижные игры,
4. Прикладная аэробика,
5. Легкая атлетика.

ИСТОРИЯ РОССИИ

54.03.01 ДИЗАЙН, 54.03.02. ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И
НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ, 51.03.02. НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА

(направление подготовки)

ОБЩИЙ

(профиль/специализация)

1. Цель дисциплины:

Способствовать усвоению студентами основ научного подхода к истории и формированию с их помощью целостного представления об истории Отечества в контексте всемирной истории.

2. Задачи дисциплины:

1. Способствовать усвоению студентами научного подхода к истории с использованием новейших методологических достижений исторической науки.

2. Содействовать формированию у студентов, с использованием новейших научных концепций и методологических подходов, цельного представления об истории России в контексте =всемирной истории.

3. С использованием перечисленного, а также новейших образовательных технологий, содействовать повышению качественного уровня исторических и историко-культурных знаний студентов.

4. Способствовать развитию способностей к самоидентификации и определению ценностных приоритетов на основе осмысления исторического опыта своей страны, с учетом требований ФГОС ВО по данному направлению подготовки.

3. Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- **УК-1** Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

Конкретно индикаторы

- **УК-5** Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

Конкретно индикаторы

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- основы методов поиска, анализа и синтеза исторической информации; -основные виды источников исторических знаний; - основные методы научного исторического исследования; - основные исторические события, факты и процессы истории России; - основы и принципы межкультурного взаимодействия в зависимости от исторического контекста развития общества; - многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии, - основные понятия истории;- отечественные и зарубежные исторические и культурные традиции и нормы, сложившиеся в ходе исторического развития; - закономерности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира; - основные подходы к изучению культурных явлений

Уметь:

осуществлять поиск, анализ, синтез исторической информации для решения поставленных задач в сфере культуры; - самостоятельно анализировать информацию; - определять ценностные свойства различных видов источников информации; - анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые проблемы; - формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным социальным проблемам; - обосновывать и оценивать современные явления и процессы в общественной жизни на основе системного подхода с опорой на исторический опыт; - сопоставлять различные точки зрения на многообразие явлений и событий; - аргументировано обосновывать своё мнение; - определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях и в иной

культурной среде; - применять научную терминологию и основные научные категории исторического знания.

Владеть:

навыками системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза исторической информации; - навыками внутренней и внешней критики различных видов исторических источников; способностью анализировать и синтезировать информацию, связанную с проблемами современного общества с опорой на исторический опыт; - методологией и методикой изучения наиболее значимых фактов, явлений, процессов в социо-гуманитарной сфере; - навыками применения способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях и в иной культурной среде; - навыками самостоятельного анализа и оценки исторических явлений и вклада исторических деятелей в развитие цивилизации..

4. По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме *экзамена по итогу 2 семестра*.

5. Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 академических часа.

6. Структура и содержание дисциплины:

1. История России в контексте всемирной истории
2. Древняя Русь
3. Московское царство
4. XVIII век в истории России
5. Исторические вызовы 1-й половине XIX века
6. Освободительные реформы и их последствия (2-я половина XIX в.)
7. Эволюция России к конституционной монархии (начало XX в.)
8. Революция и Гражданская война
9. Советский Союз в 1920-30-е гг.
10. Великая Отечественная война и послевоенный период
11. СССР в послесталинский период (1953–1985)
12. «Перестройка» и крах Советского государства (1985–1991)
13. Постсоветская Россия

РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ
54.03.01 ДИЗАЙН, 54.03.02. ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И
НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ, 51.03.02. НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА

(направление подготовки)

ОБЩИЙ

(профиль/специализация)

Цель дисциплины:

формирование у студентов комплекса: знать-уметь-владеть, необходимого для осуществления устного и письменного делового общения на государственном языке.

Задачи дисциплины:

использование основ фонетики, грамматики, необходимого минимума деловой лексики, стилистики формальной речи, речевых и грамматических структур, особенностей межличностной, профессиональной и межкультурной коммуникации в профессиональном деловом общении.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- **УК-4**Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном и иностранном (ых) языке
- **УК-5**Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- систему государственного и изучаемого иностранного языка, его основные грамматические характеристики;
- формы речи (устная и письменная);
- особенности делового стиля;
- лексические единицы и грамматические конструкции государственного и иностранного языка, необходимые и достаточные для общения в деловой сфере;
- фонетические, орфографические, морфологические, лексические синтаксические особенности с учетом деловой специфики изучаемого иностранного языка
- национально-культурные особенности социального и речевого поведения представителей деловых кругов и иноязычных культур

Уметь:

- адекватно реализовать свои коммуникативные намерения в деловых ситуациях;
- воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, различных типов речи, выделять в них значимую информацию
- понимать основное содержание иноязычных блогов/вебсайтов, а также писем личного характера;
- выделять значимую информацию из русскоязычных и иноязычных текстов справочно-информационного и рекламного характера;
- делать сообщения и выстраивать монолог на иностранном языке;
- вести на государственном и иностранном языках запись основных мыслей и фактов (из аудиотекстов и текстов для чтения);
- вести основные типы диалога, полилога, соблюдая нормы речевого этикета, используя основные стратегии
- поддерживать контакты по электронной почте
- оформлять Curriculum Vitae / Resume (резюме) и сопроводительное письмо, необходимые при приеме на работу;
- выполнять письменные проектные задания (письменное оформление презентаций, докладов) с учетом межкультурного и делового речевого этикета

- находить и использовать необходимую информацию о культурных особенностях и традициях различных бизнес-групп;
- адекватно реализовывать свои коммуникативные намерения в контексте толерантности;

Владеть

- системой орфографии и пунктуации;
- видами устной и письменной речи в разных коммуникативных ситуациях профессионально-делового общения;
- основными способами построения простых, сложных предложений на иностранном языке;
- речевым этикетом межличностной и межкультурной деловой коммуникации.

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме *зачета* (2 семестр).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 академических часа.

Структура, краткое содержание дисциплины

1. Русский язык в современном мире. Русский язык как государственный язык Российской Федерации и как средство межнационального общения. Индоевропейская языковая семья. Группа славянских языков.
2. Краткая история русского языка.
3. Русский литературный язык как обработанный и нормированный вариант русского языка. Функциональные стили.
4. Понятие языковой нормы. Орфоэпические нормы. Лексические нормы. Грамматические нормы. Синтаксические нормы.
5. Орфография – система правил написания слов. Орфограммы. Орфографические ошибки.
6. Пунктуация – система знаков препинания и их употребление на письме. Отделительные, разделительные и выделительные знаки препинания. Пунктуационные правила современного русского языка.
7. Жанры официально-делового стиля: заявление, объяснительная записка, деловое письмо, автобиография, резюме. Правила ведения деловой переписки. Речевые клише и синонимичные конструкции деловых писем

ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

51.03.02 НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА

(направление подготовки)

РУКОВОДСТВО СТУДИЕЙ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА

(профиль/специализация)

Цель освоения дисциплины:

в ходе изучения дисциплины студенты должны овладеть навыками использования иностранного языка на уровне не ниже разговорного в целях личной и профессиональной коммуникации, что позволит выходить на разные уровни коммуникации от лингвистической до межкультурной. Дисциплина ставит своей целью создание необходимых условий для формирования иноязычной компетенции, а также специально – профессиональной подготовки будущего специалиста, духовного, социального, культурного развития его личности.

Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

дисциплина относится к обязательной части Блока. Изучается с первого по четвертый семестр, форма контроля – два зачета, два экзамена.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

УК-4– Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном и иностранном(ых) языке

УК-5 – Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

фонетические основы иностранного языка; особенности ударно – ритмической структуры речи; лексический минимум иностранного языка общего характера, в том числе разговорную лексику; нейтральную, неформальную лексику; стилистические особенности разговорной речи, телефонный этикет; основы грамматики для коммуникации на разговорном уровне; семантические особенности слов и выражений, эффект, оказываемый ими на собеседника; особенности речевой ситуации (место, время и т. д.), партнеров по общению; культуру собственной страны; культуру стран изучаемого языка, социокультурные особенности; языковые средства, создающие эмоциональность речи для эффективного взаимодействия с собеседником; особенности иностранного языка для осуществления деловой и межкультурной коммуникации.

Уметь:

использовать правильную коллекцию и коннотацию слов; грамотно использовать грамматические конструкции и преобразовывать их в осмысленные высказывания; представлять речь в среднем темпе; писать разного рода письма на базовом уровне; извлекать из текстов базового уровня разного рода информации в целях коммуникации; воспринимать на слух информацию, представленную в среднем темпе с целью коммуникации; структурировать речь; логически выстраивать свою речь; преодолевать языковой барьер; предотвращать взаимное непонимание; взаимодействовать с людьми, что предполагает уверенность в себе, желание и готовность к такому взаимодействию; переводить письменные источники базового уровня; аннотировать и реферировать письменные источники базового уровня; осуществлять деловую и межкультурную коммуникацию в устной и письменной формах на иностранном языке.

Владеть:

нормативным произношением, интонацией стилистически нейтральной речи; интонаций стилистически маркированных речи; автоматически речевыми клише в стандартных ситуациях общения; навыками профессионально – ориентированного перевода текстов базового уровня; компенсаторными навыками, такими как переспрос, синонимические

средства, при чтении и аудировании – языковая догадка; навыками анализа устной и письменной речи для осуществления деловой и межкультурной коммуникации.

Форма контроля – зачет (3 семестр), экзамен (4 семестр), зачёт с оценкой (2 семестр).

Общая трудоемкость дисциплины составляет: 7 зачетных единиц, 252 часа – очная форма обучения.

Структура, краткое содержание дисциплины и формы контроля освоения:

Фонетика.

Грамматика.

Лексика.

Фразеология.

Страноведение.

Внеаудиторное чтение.

Язык для специальных целей

ФИЛОСОФИЯ

54.03.01 ДИЗАЙН, 54.03.02. ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И
НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ, 51.03.02. НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА
(направление подготовки)

ОБЩИЙ
(профиль/специализация)

1. Цель дисциплины:

сформировать систематизированные знания у студентов, включая ранний период развития философии и период выработки основных понятий и ценностей европейской культуры
изучить развитие русской философии, ее особенности, основные идеи и проблемы, место в истории мировой философской мысли

2. Задачи дисциплины:

выявление основных тем и идей в учениях мыслителей в их органической взаимосвязи с социально-политическими и социокультурными процессами в мировой истории и истории современной России.

3. Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- **УК-1** Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;
- **УК-5** Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- определение основных понятий, используемых в русской философии;
- основные источники информации по истории русской философии;
- структуру и особенность написания научного отчета, аннотации и пояснительной записки;
- особенности сбора информации, классификации информации по определенным категориям;
- методы научного исследования.
- основные философские категории и их специфику в различных исторических типах русской философии и авторских подходах;
- основные направления русской философии и различия философских школ в контексте отечественной истории;
- основные направления и проблематику русской философии.

Уметь:

- объяснить роль культуры мышления в профессиональной деятельности;
- собирать и дифференцировать информацию для научного исследования;
- классифицировать полученную информацию по определенным категориям, провести сравнение и обобщить полученные результаты исследования;
- определять причинно-следственные связи и их взаимодействия;
- соотносить требования к результатам образования с собственными целевыми установками.
- анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы;
- представить рассматриваемые философские проблемы в развитии;
- провести сравнение различных философских концепций русских мыслителей по конкретной проблеме;
- выявить основания, на которых строится философская концепция или система в истории русской философии.

Владеть:

- анализа и обобщения теоретической и эмпирической информации;
- составления научных отчетов, обзоров, аннотаций и пояснительных записок;

- научной презентации результатов деятельности.
- навыками работы с философскими источниками и критической литературой;
- приемами поиска, систематизации и свободного изложения философского материала и методами сравнения философских идей, концепций и эпох;
- навыками выражения и обоснования собственной позиции относительно современных социогуманитарных и философских проблем.

4. Формы контроля по дисциплине:

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена (4 семестр)

5. Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 академических часа.

6. Структура, краткое содержание дисциплины:

РАЗДЕЛ 1.

Тема 1. Место философии в культуре. Отличия от науки, религии, искусства

Тема 2. Философия Древнего Востока

Тема 3. Античная философия

Тема 4. Средневековая философия

Тема 5. Европейская философия эпохи Возрождения

Тема 6. Европейская философия XVII–XVIII в.

РАЗДЕЛ 2.

Тема 7. Немецкая классическая философия

Тема 8. Зарубежная философия середины и второй половины XIX в.

Тема 9. Зарубежная философия XX в. Учения о сущности человека в философии XX в.

Тема 10. Проблема познания в истории мировой философии. Проблемы социальной философии

Тема 11. Проблема человека в истории мировой философии (античность, средние века, Новое время).

Тема 12. Философия истории: основные идеи и проблемы. Проблемы культуры и цивилизации в истории мировой философии

Тема 13. Фундаментальные проблемы в философии XXI в. Глобализация и другие проблемы современной философии

РАЗДЕЛ 3. Основные этапы развития русской философской мысли XI – XIX вв.

Тема 1. Введение в историю русской философии: методологические основы изучения, историко-мировоззренческие предпосылки, общие черты, ценностные ориентиры

Тема 2. Философско-мировоззренческие идеи Древней Руси (XI–XVII вв.)

Тема 3. Философско-богословская мысль и возникновение светской философии в России XVIII в.

Тема 4. Философские взгляды славянофилов и их эволюция

Тема 5. Философские взгляды западников

Тема 6. Философские идеи Ф.М. Достоевского и Л.Н. Толстого. Историсофия Н.Я. Данилевского и К.Н. Леонтьева.

Тема 7. Русская религиозная философия конца XIX в. (В.С. Соловьев, С.Н. Трубецкой, Л. М. Лопатин)

Тема 8. Н.Ф. Федоров и русский космизм. Философия в русских духовных академиях XIX в.

РАЗДЕЛ 4. Русская философия XX – начала XXI в.

Тема 9. Русская религиозная философия начала XX в. (В.В. Розанов, Н.А. Бердяев, Л. Шестов, Е.Н. Трубецкой и др.)

Тема 10. Религиозная философия П.А. Флоренского и С.Н. Булгакова

Тема 11. Философия всеединства С.Л. Франка и Л.П. Карсавина

Тема 12. Философия русского зарубежья XX в. (И.А. Ильин, В.В. Зеньковский, Н.О. Лосский, Г.П. Федотов и др.). Евразийство.

Тема 13. Философия А.Ф. Loseва и М.М. Бахтина. Советский период в истории отечественной философии

ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ

54.03.01 ДИЗАЙН, 54.03.02. ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ
ПРОМЫСЛЫ, 51.03.02. НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА
(направление подготовки)

ОБЩИЙ

(профиль/специализация)

Цель дисциплины: формирование у студентов представления о психологии и педагогике как науках о закономерностях и механизмах личностного и профессионального развития человека, о сущностях и закономерностях формирования его индивидуальности. Курс должен заложить основы психологической и педагогической компетентности, необходимой будущему бакалавру для профессионального и личностного развития.

Задачи дисциплины:

- знакомство с основными направлениями развития психологической и педагогической науки;
- овладение понятийным аппаратом, описывающим познавательную, эмоционально-волевою, мотивационную и регуляторную сферы психического, проблемы личности, мышления, общения и деятельности, образования и саморазвития;
- приобретение опыта анализа профессиональных и учебных проблемных ситуаций, организации профессионального общения и взаимодействия, принятия индивидуальных и совместных решений, рефлексии и развития деятельности;
- приобретение опыта учета индивидуально-психологических и личностных особенностей людей, стилей их познавательной и профессиональной деятельности;
- усвоение теоретических основ проектирования, организации и осуществления современного образовательного процесса, диагностики его хода и результатов;
- формирование навыков подготовки и проведения основных видов учебных занятий.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- **УК-3** Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
- **УК-5** Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- типы различных культур и религий, основные виды искусств, понимать их роль в жизни человека и общества; основные этапы и тенденции исторического развития России и мировой истории; демонстрировать знания в области теории, истории и современного состояния литературы, отечественной и зарубежной журналистики; демонстрировать знание основы философских знаний как базы формирования мировоззрения, понимания смысла человеческого бытия, роли нравственного выбора, взаимосвязи свободы и ответственности;
- основные правила самоменеджмента, тайм-менеджмента, самообразования;

Уметь:

- определять место и роль российской культуры в мировом контексте, специфику журналистики как части культуры общества, творчества как культурного феномена; использовать полученные знания для развития своего общекультурного потенциала в контексте задач профессиональной деятельности; применять на практике первичные знания в области закономерностей исторического развития общества, использовать их при подготовке публикаций; анализировать явления социальной реальности; обнаруживать способность описать гносеологические принципы и методы;
- компоновать и систематизировать материал для выражения своих мыслей; реализовывать на практике принципы самоорганизации;

Владеть

- способами демонстрации своей гражданской позиции; навыками использования полученных знаний для развития своего творческого потенциала, при подготовке материалов;
- навыками самоменеджмента

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме *зачет (5 семестр)*.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 академических часа.

Структура, краткое содержание дисциплины

Раздел 1. Психология

1. Предмет, объект и методы психологии
2. Психика и организм
3. Психология личности
4. Психологическая регуляция поведения и деятельности

Раздел 2. Педагогика

5. Объект, предмет, методы исследования в педагогике
6. Педагогическое взаимодействие
7. Образование как социокультурный феномен и педагогический процесс
8. Формы организации образовательной деятельности
9. Управление образовательными системами

СОЦИОЛОГИЯ

54.03.01 ДИЗАЙН, 54.03.02. ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ
ПРОМЫСЛЫ, 51.03.02. НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА

(направление подготовки)

ОБЩИЙ

(профиль/специализация)

Цель изучения дисциплины – формирование у обучающихся систематизированных знаний об истории и современном состоянии социологии как интегративной социогуманитарной научной дисциплины, выступающей необходимой составляющей профессиональной подготовки специалистов во всех областях жизнедеятельности общества и личности, то есть дающей целостное и универсальное видение проблем взаимоотношения человека с миром.

Задачи дисциплины. Реализация общей цели предполагает решение взаимосвязанных задач, которое достигается в процессе освоения основных разделов курса:

- 1) раскрыть предмет теории и истории социологии, выявить ее отличия и взаимосвязь с другими дисциплинами социально-гуманитарного и философского знания;
- 2) проанализировать актуальные проблемы современной социологии, научить обучающихся видеть теоретико-культурологическое содержание многообразных процессов современной жизни; оценивать явления и процессы современной и исторической действительности с точки зрения их влияния на культурную и социальную жизнь различных социальных групп, классов, сообществ;
- 3) исследовать эволюцию взглядов ученых и мыслителей по мере накопления фактов, развития социологии и смежных с нею наук;
- 4) научить обучающихся понимать и пользоваться сложившимся в социологии понятийным аппаратом; сформировать способность фундаментального осмысления проблем в области теории и истории культуры;
- 5) способствовать освоению критериев планирования и прогнозирования, механизмов регуляции социальной жизни в целом, с управлением различными сферами социокультурной практики, деятельностью общностей, групп, коллективов, организаций.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:

УК-1	УК-1 – Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;
УК-5	УК-5 – Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме *экзамена (5 семестр)*.

Общая трудоемкость освоения дисциплины (*модуля*) составляет 2 зачетные единицы, 72 ак. часа.

ОСНОВЫ ПРАВОВОЙ КУЛЬТУРЫ

54.03.01 ДИЗАЙН, 54.03.02. ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ
ПРОМЫСЛЫ, 51.03.02. НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА

(направление подготовки)

ОБЩИЙ

(профиль/специализация)

1. Цель дисциплины:

формирование у студентов знаний основ гражданского и процессуального законодательства в области государственной культурной политики, наиболее важных инструментов правового регулирования в области культуры, а также умения применять знания передового опыта учреждений социально культурной сферы по реализации задач федеральной и региональной культурной политики в исследовательской и практической деятельности.

2. Задачи дисциплины:

- ознакомить студентов с содержанием понятия «культурная политика», ее основными целями, задачами и спецификой становления и современного развития культурной политики РФ;
- изучить основные проблемы и стратегии социокультурного управления в России и регионах, представить роль культуры как главного смыслообразующего интегратора процессов формирования национальной идентичности и показать национально-этнические аспекты культурной политики регионов;
- развить навыки самостоятельного анализа культурных процессов и моделирования стратегий социокультурного управления;
- выработка умений использовать полученные в ходе изучения курса знания в профессиональной деятельности. В рамках курса предполагается рассмотреть стратегию социокультурного управления и культурные процессы последних десятилетий в российском обществе.

3. Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- Конституцию РФ, Гражданский и Трудовой кодексы и иные нормативные акты в сфере культуры;
- Природу взаимосвязи коррупционного поведения с социальными, экономическими, политическими и иными условиями жизни человека и общества;
- Сущность и опасности коррупционного поведения;
- Основные этапы и закономерности исторического и социокультурного развития российского общества в историческом контексте;
- Величайшие достижения российской национальной культуры и её влияние на культуру мировую;
- Традиции и актуальную проблематику национальной культуры России;
- Особенности экономического и социокультурного развития российского общества XX и XXI вв.;

Уметь:

- готовить проекты нормативной документации для организации; находить разъяснение к нормативно-правовым актам;
- Толковать правовые нормы о противодействии коррупционному поведению;
- Выделять ключевые и наиболее значимые эпизоды истории национальной культуры;
- Следить за развитием культурной политики России в официальных и профессиональных средствах информации;

Владеть:

- Основами применения законодательной базой в разных видах деятельности;

- Способностью излагать факты, оценки, суждения понаиболее значимым эпизодам истории национальной культуры;
- Обновлять информацию о современных трендах в области культуры и культурной политики Российской Федерации;

4. Формы контроля по дисциплине:

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме *зачета (7 семестр)*.

5. Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 академических часа.

6. Структура, краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Введение. Культурная политика как междисциплинарная область исследований.

Сущность, цели, задачи и субъекты культурной политики

Раздел 2. История отечественной культурной политики и управления

Раздел 3. Культурная политика и социокультурная ситуация в современной России. Цели и принципы современной государственной культурной политики.

Раздел 4. Стратегия социокультурного управления региона как предмет политики и практики. Функции органов местного самоуправления в стратегии социокультурного управления.

Раздел 5. Основные подотрасли культурного комплекса. Поддержка художественного творчества. Культуроохранные технологии.

Раздел 6. Сравнительный анализ особенностей управления социально-культурной сферой на современном этапе в России и Европе.

Раздел 7. Образование как инструмент культурной политики. Система подготовки специалистов в области культуры и искусства

ИСТОРИЯ ИСКУССТВ

54.03.01 ДИЗАЙН, 54.03.02. ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ
ПРОМЫСЛЫ, 51.03.02. НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА
(направление подготовки)

ОБЩИЙ
(профиль/специализация)

1. Цель освоения дисциплины:

сформировать у студентов способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

2. Задачи освоения дисциплины:

- Раскрыть суть художественных процессов мировой и отечественной истории, показать место и роль многообразных форм художественного творчества в общемировом культурном пространстве;
- Проследить эволюцию и основные тенденции в развитии художественного мышления;
- Показать преемственность и взаимосвязь в развитии мирового изобразительного искусства различных эпох и народов;
- Представить историю изобразительного искусства как историю художественных эпох, стилей, направлений, видов и жанров искусства, а также познакомить студентов с творчеством мастеров мирового, западноевропейского и отечественного искусства.

3. Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- **УК-1** Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
- **УК-5** Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
- **ОПК-3** Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- Приёмы обобщения и систематизации в работе с информацией;
- Называет основные методы системного анализа;
- Основные источники информации в различных сферах жизни и профессиональной деятельности;
- Формы запросов информации применительно к различным источникам знаний;
- Принципы различения фактов, мнений, интерпретаций и оценок в потоке информации;
- Принципы оценки идей, решений, концепций применительно к поставленной задаче;
- Механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов;
- Определяет исторические этапы в развитии национальных культур и философской мысли;
- Специфику мировых религиозных культур в сравнении друг с другом;
- Глобальные проблемы современности с точки зрения культурологии;

Уметь:

- Систематизировать полученную информацию, распределять её в порядке приоритетности;
- Проводить анализ поставленной задачи;
- Сформулировать точный запрос на получение необходимой информации;
- Отличать при обработке информации факты от мнений, интерпретаций, оценок;
- Формулировать собственное мнение на базе широких сведений по изучаемой проблеме;
- Оценивать достоинства и недостатки возможных решений;

- Анализирует современное состояние общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;
- Соотносит современное состояние культуры с ее историей;
- Толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные различия взаимодействия; особенности межкультурных коммуникаций;
- Находит и использует необходимую для взаимодействия с другими членами социума информацию о культурных особенностях и традициях различных народов;
- В устной и письменной формах решать задачи межличностного и межкультурного взаимодействия на русском языке;

Владеть:

- Систематизировать и ранжировать собственные приоритеты в решении задач;
- Разрабатывать систему действий по решению задач.
- Совокупностью навыков в поиске информации применительно к поставленной задаче;
- Выбором оптимального адресата при запросе на необходимую информацию.
- Анализировать факты;
- Оценивать чужие суждения и интерпретации фактов;
- Делать собственные выводы по проблеме;
- Аргументировать свою точку зрения.
- Рассматривать и предлагать возможные варианты решения поставленной задачи;
- Применять системный подход к решению прикладных и теоретических задач.
- Оценивает различные общественные явления, в которых отражено многообразие культуры современного общества, в том числе явления массовой культуры.
- Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп;
- Предлагает способы преодоления коммуникативных барьеров при межкультурном взаимодействии в целях выполнения профессиональных задач;
- Владеет развитой способностью к чувственно-художественному восприятию этнокультурного разнообразия современного мира;
- Выстраивает конструктивное взаимодействие с людьми и сообществами с учетом их социокультурных особенностей;

4. Формы контроля по дисциплине:

По дисциплине предусмотрены следующие формы контроля и промежуточной аттестации студентов:

- Дифференцированный зачёт с оценкой по итогам 2,4,5,7 семестров;
- Экзамен по итогам 6,8 семестров.

5. Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 13 зачетных единиц, 468 ак. часа

6. Структура и содержание дисциплины:

Семестр 1	<i>Раздел 1. История искусства Древнего Востока</i> <i>Раздел 2. История искусства Древней Греции</i>
Семестр 2	<i>Раздел 3. История искусства Древнего Рима</i> <i>Раздел 4. История раннехристианского искусства и искусства Византии</i>
Семестр 3	<i>Раздел 5. История западноевропейского искусства средних веков</i> <i>Раздел 6. История древнерусского искусства</i>
Семестр 4	<i>Раздел 7. История искусства стран ислама</i>
Семестр 5	<i>Раздел 7. История искусства эпохи Возрождения</i> <i>Раздел 8. История искусства барокко и классицизма</i>
Семестр 6	<i>Раздел 9. История русского искусства XVIII века</i> <i>Раздел 10. История искусства XIX века</i>
Семестр 7	<i>Раздел 11. Истории русского искусства XIX – начала XX вв.</i> <i>Раздел 12. История искусства XX века</i>

Семестр 8 *Раздел 13. История отечественного искусства XX века*
Раздел 14. Современное отечественное искусство

ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ

АКАДЕМИЧЕСКАЯ ЖИВОПИСЬ

АКАДЕМИЧЕСКИЙ РИСУНОК

СПЕЦ-ГРАФИК

**ИСТОРИЯ НАРОДНОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ (ТРАДИЦИОННЫЕ
ПРОМЫСЛЫ И РЕМЕСЛА)**

51.03.02 НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА
(направление подготовки)

Руководство Студией Декоративно-Прикладного Творчества
(профиль/специализация)

1. Цели дисциплины:

овладение студентами знаниями в области теории и истории народной художественной культуры и выработка умений и навыков, позволяющих применить эти знания в современной практике социокультурной деятельности.

2. Задачи дисциплины:

- освоение системы понятий, отражающих сферу народной художественной культуры;
- изучение основных этапов становления народной художественной культуры от древности до 21 века;
- понимание организационно-педагогических основ возрождения народной художественной культуры в современных условиях;
- освоение научной литературы по проблемам народной художественной культуры;
- формирование навыков работы по возрождению народной художественной культуры.

3. Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- **УК-1** Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.
- **УК-5** Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- теоретические основы народной художественной культуры: ее сущность, структуру, функции, роль и место в системе культуры;
- исторические корни и основные этапы развития народной художественной культуры в России;
- традиционные и современные формы бытования, хранения, изучения и трансляции произведений народного художественного творчества;
- видо-жанровую структуру, особенности художественного-образного содержания и выразительные средства основных видов традиционного русского народного творчества.

Уметь:

- использовать полученные знания в процессе профессиональной деятельности;
- использовать нормативно-правовые документы в реализации актуальных задач воспитания населения, развития духовно-нравственной культуры общества, национально-культурных отношений средствами народной художественной культуры и любительского творчества;
- выявлять своеобразие региональных традиций народного художественного творчества различных народов России;

- понимать роль народной художественной культуры в становлении и развитии профессионального искусства, а также в содержании современного этнокультурного и художественно-эстетического образования.

Владеть:

- методами сбора, обобщения и анализа эмпирической информации о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры;
- информацией об отечественном и зарубежном опыте и исследованиях в области народного художественного творчества;
- методиками педагогической деятельности и индивидуально-ориентированных стратегий приобщения населения к народному художественному творчеству.

4. Формы контроля по дисциплине:

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация студентов:

- *зачет с оценкой* в конце 4 семестра.

5. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 академических часов.

6. Содержание курса:

1. Введение. Цели и задачи курса. Структура курса.
2. Формирование понятия «народная художественная культура».
3. Фольклор в системе народной художественной культуры.
4. Виды, роды и жанры фольклора. Сущностные особенности фольклора.
5. Проблемы исторической и социокультурной динамики народной художественной культуры.
6. Организация народного художественного творчества в современных условиях.
7. Научно-методическое обеспечение народного художественного творчества.

ТЕХНОЛОГИЯ И МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ

Б1.В.08 ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСТАВОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

51.03.02 НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА

(направление подготовки)

РУКОВОДСТВО СТУДИЕЙ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА

(профиль/специализация)

1. Цель дисциплины:

Формирование базовых управленческих и искусствоведческих компетенций обучающегося, связанных с профессиональной функцией по организации выставочной деятельности в области искусства и народной художественной культуры.

2. Задачи дисциплины:

- формирование у студентов представления о выставочной деятельности, как одной из функций руководителя студией ДПТ;
- овладение методикой организации выставки от создания концепции до реализации экспозиции;
- освоение принципов научно-исследовательской работы в рамках выставочной деятельности организаций культуры;
- освоение кураторской работы в выставочной деятельности;
- формирование у студентов базовых знаний о принципах и методах построения музейных и выставочных экспозиций;

3. Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- **УК-2** Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.
- **УК-3** Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
- **УК-5** Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- Понимает общую структуру концепции реализуемого проекта;
- Называет ее составляющие и принципы их формирования;
- Перечисляет основные нормативные правовые документы в области профессиональной деятельности;
- Определяет в рамках поставленных задач по проекту имеющиеся ресурсы и ограничения;
- Принципы планирования профессиональной деятельности применительно к поставленным задачам;
- Механизмы использования самоконтроля в работе над реализацией проекта;
- Формы представления проекта заинтересованным сторонам и «заказчикам»
- Принципы и методы эффективной командной работы в креативной среде творческой профессии;
- Понимает правила стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели;
- Значимость коммуникативных связей для решения профессиональных задач в сфере графического дизайна;
- Методы командной работы в креативной среде графического дизайна;
- Методы и способы построения эффективной командной работы;
- Принципы распределения ответственности в коллективе;
- Специфику мировых религиозных культур в сравнении друг с другом;
- Глобальные проблемы современности с точки зрения культурологии;

Уметь:

- Определяет круг задач в рамках поставленной цели;
- Формулирует взаимосвязанные задачи, обеспечивающие достижение поставленной цели;
- Ориентироваться в системе законодательства и нормативных правовых актов;
- Выбирать и оптимизировать ресурсы для решения задач;
- Точно следовать плану, выполняя необходимые действия;
- Осуществлять самоконтроль в работе над реализацией проекта;
- Оформлять проект в необходимом формате согласно целеназначению и требованиям сложившихся нормативных и профессиональных стандартов
- Гибко варьировать свое поведение в команде в зависимости от ситуации;
- Доверять партнерам, делегировать им ответственность за принятие решений;
- Осуществлять коммуникацию в межличностном общении по профессиональным вопросам;
- Выстраивать эффективную командную работу, а также персональную работу в команде;
- Прогнозировать ситуацию в результате личных действий;
- Толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные различия взаимодействия; особенности межкультурных коммуникаций;
- Находит и использует необходимую для взаимодействия с другими членами социума информацию о культурных особенностях и традициях различных народов;

- В устной и письменной формах решать задачи межличностного и межкультурного взаимодействия на русском языке;

Владеть:

- Концептуальным видением применительно к проекту.
- Прогнозирует ожидаемые результаты решения проектных задач;
- Разрабатывает план действий по решению поставленных задач.
- Корректирует проектные решения и план действий сообразно новым факторам и изменению ситуации
- Перспективным видением развития проекта в дальнейшем, способами его совершенствования;
- Презентовать проект на публичной площадке, в том числе для широкой аудитории.
- Навыками построения продуктивных форм взаимодействия в коллективе;
- Выстраивает эффективное взаимодействие со всеми участниками коллектива с учетом ответственности за свои действия;
- Согласовывает с членами коллектива план последовательных шагов для достижения поставленной цели;
- Осуществляет функции лидера в командной работе над проектом.
- Опытном объективной оценки персональных и общих решений в коллективе;
- Профессиональной и межличностной этикой;
- Навыками мотивации членов коллектива.
- Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп;
- Предлагает способы преодоления коммуникативных барьеров при межкультурном взаимодействии в целях выполнения профессиональных задач;
- Владеет развитой способностью к чувственно-художественному восприятию этнокультурного разнообразия современного мира;
- Выстраивает конструктивное взаимодействие с людьми и сообществами с учетом их социокультурных особенностей;

4. Формы контроля по дисциплине:

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация студентов:

– Зачёт по итогам 8 семестра.

5. Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 академических часа.

6. Структура, краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Выставочная экспозиция в пространстве культуры. Теоретические основы экспозиционной деятельности

Раздел 2. Типология и функции экспозиций в выставочной деятельности

Раздел 3. Структура выставочной экспозиции

Раздел 4. Технологии современной выставочной экспозиции

Б1.В.10 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ (ЭЛЕКТИВНЫЕ КУРСЫ)

51.03.02 НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА

(направление подготовки)

РУКОВОДСТВО СТУДИЕЙ ДЕКОРАТИВНО ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА

(профиль/специализация)

Цели дисциплины:

- формирование физической культуры, как неотъемлемой части профессионально-личностного развития специалиста с учетом требований профессиональной и

общественной деятельности, потребностей поддержания высокого уровня физической и умственной работоспособности и самоорганизации здорового образа жизни;

– укрепление физического, психического здоровья обучающихся средствами физической культуры,

– повышение уровня физической подготовленности обучающихся для успешной учебы, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности;

– создание условий для полной реализации обучающимися своих творческих способностей в успешном освоении профессиональных знаний, умений и навыков, нравственного, эстетического и духовного развития обучающихся в ходе учебного процесса, организованного на основе современных общенаучных и специальных технологий в области теории, методики и практики физической культуры и спорта.

Задачи дисциплины:

– понимание ее социальной роли в развитии личности и при подготовке к профессиональной деятельности;

– знание научно-биологических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;

– получение мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, с установкой на здоровый образ жизни;

– физическое самосовершенствование и самовоспитание потребности в регулярных физических упражнениях.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- **УК-7** Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения профессиональной и социальной деятельности;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

— методы сохранения и укрепления физического здоровья в условиях полноценной социальной и профессиональной деятельности;

— социально-гуманитарную роль физической культуры и спорта в развитии личности;

— роль физической культуры и принципы здорового образа жизни;

— влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек;

— способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности;

— правила и способы планирования индивидуальных занятий различной целевой направленности;

Уметь:

— организовывать режим времени, приводящий к здоровому образу жизни;

— использовать средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа;

— выполнять индивидуально подобранные комплексы оздоровительной и адаптивной (лечебной) физической культуры, ритмической и аэробной гимнастики, упражнения атлетической гимнастики;

— выполнять простейшие приемы самомассажа и релаксации;

— выполнять приемы защиты и самообороны, страховки и самостраховки;

Владеть:

— опытом спортивной деятельности и физического самосовершенствования и самовоспитания;

— способностью к организации своей жизни в соответствии с социально-значимыми представлениями о здоровом образе жизни;

— методикой самостоятельных занятий и самоконтроля за состоянием своего организма;

— методикой организации и проведения индивидуального, коллективного и семейного отдыха и при участии в массовых спортивных соревнованиях.

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме *зачета(2,3 семестр) и зачета с оценкой (4 семестр).*

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 328 академических часов.

Структура, краткое содержание дисциплины

Раздел 1. Общеоздоровительная физическая культура с элементами ОФП

Раздел 2. Различные виды спорта

- Легкая атлетика
- Спортивные игры
- Волейбол
- Мини-футбол
- Настольный теннис
- Атлетическая гимнастика
- Лыжная подготовка
- Прикладные виды аэробики
- Шахматы

Раздел 3. Специально-оздоровительная физическая культура с элементами ЛФК

СКУЛЬПТУРА

ДЕКОРАТИВНАЯ ЖИВОПИСЬ

Б1.В.ДВ.02.02 ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КЕРАМИКА_

51.03.02 НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА

(направление подготовки)

РУКОВОДСТВО СТУДИЙ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА

(профиль/специализация)

1. Цель дисциплины:

- углубление уровня освоения компетенций обучающего для выполнения профессиональной деятельности в качестве руководителей студий, кружков, любительских объединений народного художественного творчества в сфере дополнительного образования детей и взрослых.
- формирование у студента совокупности практических умений и технологических знаний и навыков в области ДПИ (специализация – художественная керамика)

2. Задачи дисциплины:

- овладение основными методами и принципами проектирования и исполнения в материале художественных изделий из разных типов керамических масс;
- приобретение базовых технических и технологических знаний в области художественной керамики.
- получение практического опыта в изготовлении керамических изделий.
- получение навыков и усвоение безопасных методов работы на оборудовании, станках, использование механизмов и инструментов, применяемых художником в мастерской художника ДПИ (специализация – керамика);
- формирование умений реализовать свой художественный замысел в материале, используя присущие керамике выразительные свойства и возможности.
- формирование умений планировать реализацию задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм

3. Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- **УК-2** Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.
- **УК-6** Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.
- **ПК-2** Способен осуществлять авторскую творческую деятельность в декоративно-прикладном искусстве, в народных промыслах; реализовывать образовательные проекты в области декоративно-прикладного творчества
- **ПК-3** Способен осуществлять самостоятельные технологические эксперименты и изыскания в области декоративно-прикладного искусства, народных и традиционных промыслов; использовать освоенные технологии и результаты своих экспериментов в практической и творческой работе.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- общую структуру концепции реализуемого проекта
- принципы планирования профессиональной деятельности применительно к поставленным задачам;
- основы и структуру самостоятельной работы;
- потребности рынка труда и востребованные компетенции в профессиональной отрасли;
- основные техники и способы декорирования и художественной обработки стекла;
- художественные, технические и иные выразительные средства в художественном стеклоделии;
- потребности рынка труда и востребованные компетенции в профессиональной отрасли;
- особенности видов творческой работы в профессиональной деятельности художника ДПИ;

Уметь:

- определять круг задач в рамках поставленной цели;
- выбрать и оптимизировать ресурсы для решения задач;
- использовать инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей;
- самостоятельно организовывать свою деятельность, заниматься самообразованием с использованием всех возможных инструментов;
- определить необходимые для практического выполнения в материале технические и технологические приемы, средства и процессы, обеспечить все требуемые ресурсы

Владеть:

- концептуальным видением применительно к проекту;
- навыком прогнозирования ожидаемых результатов решения проектных задач;
- навыком реализации намеченных целей деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей.
- навыком разработки поэтапного плана-графика последовательных шагов для достижения поставленной цели;
- различными техниками и технологиями, а также способами и приемами декорирования изделий художественного стекла;

В числе профессиональных компетенций по индикаторам степени их освоения должен:

- разрабатывать идею художественного произведения в ДПИ с использованием различных материалов и техник;

- владеть на профессиональном уровне инструментарием художника ДПИ, народных промыслов;
- создавать образовательные проекты в области декоративно-прикладного творчества;
- участвовать в профессиональных художественных выставках с собственными произведениями и работами своих учеников;
- следить за развитием технологий в области ДПИ и народных промыслов; актуализировать собственные знания и навыки в практической деятельности
- осуществлять самостоятельные прикладные и опытно-технологические исследования в области профессиональной творческой деятельности в ДПИ;
- участвовать в профильных научных мероприятиях как слушатель и как участник с докладами, публикациями, сообщениями;

4. Формы контроля по дисциплине:

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация студентов:

- зачет по итогам 2, 4, 6 семестра
- экзамен в форме просмотра по итогам 7 семестра

5. Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 11 зачетных единиц, 396 академических часа.

6. Структура, краткое содержание дисциплины:

Содержание дисциплины имеет блочную структуру. Из нескольких блоков дисциплины или отдельных разделов из разных блоков могут быть образованы комбинированные модули, рассчитанные на освоение дисциплины в течение одного года (2 семестра); двух лет (4 семестра); трех лет (6 семестров).

Блок 1.. Работа с низкотемпературными массами.

Раздел 1. Основные приёмы создания формы в керамике (способы лепки)

Раздел 2. Применение ангобов и цветных масс в керамике. Техники ангобной росписи.

Блок 2. Основы формообразования в керамике

Раздел 1. Гончарное искусство.

Раздел 2 Декоративная скульптура в керамике.

Блок 3.. Работа с литьевыми массами

Раздел 1. Основы гипсомодельного дела и шликерное литьё.

Раздел 2. Скульптура малых форм.

Блок 4.. Техники росписи

Раздел 1. Подглазурная роспись фаянса и фарфора. Роспись по сырой эмали.

Раздел 2. Надглазурная роспись фаянса и фарфора

Б1.В.ДВ.02.03 ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СТЕКЛО

51.03.02 НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА

(направление подготовки)

РУКОВОДСТВО СТУДИЕЙ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА

(профиль/специализация)

1. Цель дисциплины:

- углубление уровня освоения компетенций обучающего для выполнения профессиональной деятельности в качестве руководителей студий, кружков, любительских объединений народного художественного творчества в сфере дополнительного образования детей и взрослых.
- формирование у студента совокупности практических умений и технологических знаний и навыков в области художественного стеклоделия

2. Задачи дисциплины:

- овладение основными методами и принципами проектирования и исполнения в материале художественных изделий из стекла;
- приобретение базовых технических и технологических знаний, связанных с художественной обработкой и декорированием стекла.
- получение практического опыта в художественном стеклоделии и обработке стекла.
- получение навыков и усвоение безопасных методов работы на оборудовании, станках, использование механизмов и инструментов, применяемых художником стекла в творческой деятельности.
- формирование умений реализовать свой художественный замысел в материале, используя присущие стеклу выразительные свойства и возможности.
- формирование умений планировать реализацию задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм

3. Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- **УК-2** Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.
- **УК-6** Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.
- **ПК-2** Способен осуществлять авторскую творческую деятельность в декоративно-прикладном искусстве, в народных промыслах; реализовывать образовательные проекты в области декоративно-прикладного творчества
- **ПК-3** Способен осуществлять самостоятельные технологические эксперименты и изыскания в области декоративно-прикладного искусства, народных и традиционных промыслов; использовать освоенные технологии и результаты своих экспериментов в практической и творческой работе.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- общую структуру концепции реализуемого проекта
- принципы планирования профессиональной деятельности применительно к поставленным задачам;
- основы и структуру самостоятельной работы;
- потребности рынка труда и востребованные компетенции в профессиональной отрасли;
- основные техники и способы декорирования и художественной обработки стекла;
- художественные, технические и иные выразительные средства в художественном стеклоделии;
- потребности рынка труда и востребованные компетенции в профессиональной отрасли;
- особенности видов творческой работы в профессиональной деятельности художника ДПИ;

Уметь:

- определять круг задач в рамках поставленной цели;
- выбирать и оптимизировать ресурсы для решения задач;
- использовать инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей;
- самостоятельно организовывать свою деятельность, заниматься самообразованием с использованием всех возможных инструментов;
- определить необходимые для практического выполнения в материале технические и технологические приемы, средства и процессы, обеспечить все требуемые ресурсы

Владеть:

- концептуальным видением применительно к проекту;
- навыком прогнозирования ожидаемых результатов решения проектных задач;
- навыком реализации намеченных целей деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей.
- навыком разработки поэтапного плана-графика последовательных шагов для достижения поставленной цели;
- различными техниками и технологиями, а также способами и приемами декорирования изделий художественного стекла;

В числе профессиональных компетенций по индикаторам степени их освоения должен:

- разрабатывать идею художественного произведения в ДПИ с использованием различных материалов и техник;
- владеть на профессиональном уровне инструментарием художника ДПИ, народных промыслов;
- создавать образовательные проекты в области декоративно-прикладного творчества;
- участвовать в профессиональных художественных выставках с собственными произведениями и работами своих учеников;
- следить за развитием технологий в области ДПИ и народных промыслов; актуализировать собственные знания и навыки в практической деятельности
- осуществлять самостоятельные прикладные и опытно-технологические исследования в области профессиональной творческой деятельности в ДПИ
- участвовать в профильных научных мероприятиях как слушатель и как участник с докладами, публикациями, сообщениями;

4. Формы контроля по дисциплине:

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация студентов:

- зачет в форме просмотра по итогам 2, 4, 6 семестра
- экзамены в форме просмотров по итогам 7 семестра

5. Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 11 зачетных единиц, 396 академических часа.

6. Структура, краткое содержание дисциплины:

Содержание дисциплины имеет блочную структуру. Из нескольких блоков дисциплины или отдельных разделов из разных блоков могут быть образованы комбинированные модули, рассчитанные на освоение дисциплины в течение одного года (2 семестра); двух лет (4 семестра); трех лет (6 семестров).

Блок 1. Применение силикатных красок в художественном стеклоделии

Раздел 1. Декорирование изделий из стекла силикатными красками

Раздел 2. Искусство витража. Витраж с росписью.

Блок 2. Техника спекания в студийном стекле

Раздел 1. Основы техники спекания в художественном стеклоделии

Раздел 2. Техники спекание и термодформация в студийном стекле

Блок 3. Основы техники моллирования

Раздел 1. Рельеф в технике моллирование

Раздел 2. Скульптура в стекле. Моллирование

Блок 4. Комбинированные техники в художественном стеклоделии

Раздел 1. Витраж в комбинированной технике.

Раздел 2. Арт-объект из стекла в комбинированной технике.

51.03.02 НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА

(направление подготовки)

РУКОВОДСТВО СТУДИЕЙ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА

(профиль/специализация)

1. Цель дисциплины:

формирование и углубление уровня освоения компетенций у обучающихся в области изучения художественных возможностей различных текстильных технологий; формирование готовности выпускников к активной профессиональной и социальной деятельности в декоративно-прикладном творчестве, в предпрофессиональном и профессиональном художественном образовании, а также в текстильном дизайне и смежных видах искусства.

2. Задачи дисциплины:

- Освоить комплекс текстильных технологий для дальнейшего применения в практической профессиональной деятельности
- Изучить технологию и художественные возможности росписи по ткани (по видам)
- Изучить приемы и художественные возможности ручного ткачества
- Изучить приемы, технические и художественные возможности гобеленового ткачества
- Изучить приемы и художественные возможности войлоковаления
- Изучить приемы и техники художественного шитья (по видам)
- Научиться разрабатывать и выполнять образцы на основе текстильных технологий
- Научиться разрабатывать и выполнять художественные текстильные изделия ДПИ и народных промыслов на основе текстильных технологий

3. Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- **УК-2** Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
- **УК-6** Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов
- **ПК-2** Способен осуществлять авторскую творческую деятельность в декоративно-прикладном искусстве, в народных промыслах; реализовывать образовательные проекты в области декоративно-прикладного творчества
- **ПК-3** Способен осуществлять самостоятельные технологические эксперименты и изыскания в области декоративно-прикладного искусства, народных и традиционных промыслов; использовать освоенные технологии и результаты своих экспериментов в практической и творческой работе

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- Понимает общую структуру концепции реализуемого проекта; называет ее составляющие и принципы их формирования;
- Перечисляет основные нормативные правовые документы в области профессиональной деятельности; Определяет в рамках поставленных задач по проекту имеющиеся ресурсы и ограничения;
- Принципы планирования профессиональной деятельности применительно к поставленным задачам;
- Механизмы использования самоконтроля в работе над реализацией проекта;
- Формы представления проекта заинтересованным сторонам и «заказчикам»
- Основы и структуру самостоятельной работы; Инструменты и методы контроля времени в практической работе; Методы конспектирования устных и письменных сообщений; Понимает необходимость стратегического планирования своей жизни;
- Принципы и технологии, методы и средства самоорганизации и самообразования; Формулирует приоритеты собственной деятельности, личностного развития и профессионального роста;

- Потребности рынка труда и востребованные компетенции в профессиональной отрасли;
- Осознаёт возможности дальнейшего продвижения и саморазвития в профессиональной сфере;

Уметь:

- Определяет круг задач в рамках поставленной цели; Формулирует взаимосвязанные задачи, обеспечивающие достижение поставленной цели;
- Ориентироваться в системе законодательства и нормативных правовых актов;
- Выбирать и оптимизировать ресурсы для решения задач;
- Точно следовать плану, выполняя необходимые действия; Осуществлять самоконтроль в работе над реализацией проекта;
- Оформлять проект в необходимом формате согласно целеназначению и требованиям сложившихся нормативных и профессиональных стандартов
- Использует инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей; Самостоятельно конспектировать, анализировать, обобщать информацию;
- Планирует перспективные цели собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей;
- Самостоятельно организовывать свою деятельность, заниматься самообразованием с использованием всех возможных инструментов;
- Планирует профессиональную карьеру с поэтапным продвижением в стратегическом направлении развития;

Владеть:

- Концептуальным видением применительно к проекту;
- Прогнозирует ожидаемые результаты решения проектных задач; Разрабатывает план действий по решению поставленных задач.
- Корректирует проектные решения и план действий согласно новым факторам и изменению ситуации;
- Перспективным видением развития проекта в дальнейшем, способами его совершенствования; Презентовать проект на публичной площадке, в том числе для широкой аудитории.
- Реализует намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей.
- Разрабатывает поэтапный план-график последовательных шагов для достижения поставленной цели;
- Способностью к самоорганизации и самообразованию; Реализует действия по совершенствованию своих профессиональных знаний и навыков.

В числе профессиональных компетенций по индикаторам степени их освоения:

- Способен разрабатывать идею художественного произведения в ДПИ с использованием различных материалов и техник
- Использует в творческой деятельности формы и инструменты смежных видов искусства и дизайна
- Владеет на профессиональном уровне инструментарием художника ДПИ, народных промыслов
- Способен создавать образовательные проекты в области декоративно-прикладного творчества
- Участвует в профессиональных художественных выставках с собственными произведениями и работами своих учеников
- Следит за развитием технологий в области ДПИ и народных промыслов; актуализирует собственные знания и навыки в практической деятельности

- Экспериментирует с новыми продуктами и инновационными технологиями ДПИ, обновляет свою технологическую базу
- Осуществляет самостоятельные прикладные и опытно-технологические исследования в области профессиональной творческой деятельности в ДПИ
- Отрабатывает и совершенствует технологии проектирования и исполнения в материале художественных произведений ДПИ и народных промыслов
- Применяет результаты авторских исследований в проектной и творческой работе в ДПИ, изобразительном и народном искусстве
- Участвует в профильных научных мероприятиях как слушатель и как участник с докладами, публикациями, сообщениями

4. Формы контроля по дисциплине:

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация студентов:

- зачет по итогам 2, 4, 6 семестров
- экзамен в форме просмотра – 7 семестр

При проведении аудиторных учебных занятий предусмотрено проведение текущего контроля успеваемости:

5. Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 11 зачетных единиц, 396 академических часов.

6. Структура, краткое содержание дисциплины:

Содержание дисциплины имеет блочную структуру. Из нескольких блоков дисциплины или отдельных разделов из разных блоков могут быть образованы комбинированные модули, рассчитанные на освоение дисциплины в течение одного года (2 семестра); двух лет (4 семестра); трех лет (6 семестров).

Блок 1. Художественная роспись ткани

Раздел 1. Введение. Виды росписи по ткани

Раздел 2. Технология выполнения батика

Раздел 3. Техника росписи акрилом

Блок 2. Искусство гобелена

Раздел 1. Введение. Технология гобеленового ткачества

Раздел 2. Эскизы мини-гобеленов

Раздел 3. Ткачество мини-гобеленов

Блок 3. Ручное ткачество

Раздел 1. Введение. Оборудование и подготовительный процесс в ткачестве

Раздел 2. Ткачество простых переплетений

Раздел 3. Ткачество сложных переплетений

Блок 4. Войлоковаляние. Художественное шитье

Раздел 1. Введение. Технология войлоковаляния.

Раздел 2. Введение. Техники шитья

Б1.В.ДВ.02.01 ХУДОЖЕСТВЕННАЯ РОСПИСЬ

51.03.02 НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА

(направление подготовки)

РУКОВОДСТВО СТУДИЕЙ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА

(профиль/специализация)

1. Цель дисциплины:

Основной целью учебной дисциплины является формирование фундаментальных теоретических знаний и практических навыков позволяющих применять методику и техники лаковых промыслов в художественно-творческой и культурно- просветительской деятельности.

2. Задачи дисциплины:

- Ознакомление с основными видами традиционного творчества, специфическими художественно-стилевыми и национально - стилевыми направлениями.
- Знакомство с разнообразием методов, приемов, форм и средств декоративно-прикладного творчества и народных ремесел, с особенностями технологии художественной обработки материалов, изготовления и декорирования изделий в различных материалах.
- Практическое овладение навыками кистевой росписи, классического многослойного письма, приемами декора, техническими средствами, инструментами и материалами ,
- Формирование умений планировать реализацию задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм

3. Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов

ПК-2 Способен осуществлять авторскую творческую деятельность в декоративно-прикладном искусстве, в народных промыслах; реализовывать образовательные проекты в области декоративно-прикладного творчества

ПК-3 Способен осуществлять самостоятельные технологические эксперименты и изыскания в области декоративно-прикладного искусства, народных и традиционных промыслов; использовать освоенные технологии и результаты своих экспериментов в практической и творческой работе.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- общую структуру концепции реализуемого проекта
- принципы планирования профессиональной деятельности применительно к поставленным задачам;
- основы и структуру самостоятельной работы;
- потребности рынка труда и востребованные компетенции в профессиональной отрасли;
- основные техники и способы декорирования и художественной обработки стекла;
- художественные, технические и иные выразительные средства в художественном стеклоделии;
- потребности рынка труда и востребованные компетенции в профессиональной отрасли;
- особенности видов творческой работы в профессиональной деятельности художника ДПИ;

Уметь:

- определять круг задач в рамках поставленной цели;
- выбирать и оптимизировать ресурсы для решения задач;

- использовать инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей;
- самостоятельно организовывать свою деятельность, заниматься самообразованием с использованием всех возможных инструментов;
- определить необходимые для практического выполнения в материале технические и технологические приемы, средства и процессы, обеспечить все требуемые ресурсы

Владеть:

- концептуальным видением применительно к проекту;
- навыком прогнозирования ожидаемых результатов решения проектных задач;
- навыком реализации намеченных целей деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей.
- навыком разработки поэтапного плана-графика последовательных шагов для достижения поставленной цели;
- различными техниками и технологиями, а также способами и приемами декорирования изделий художественного стекла;

В числе профессиональных компетенций по индикаторам степени их освоения

должен:

- разрабатывать идею художественного произведения в ДПИ с использованием различных материалов и техник;
- владеть на профессиональном уровне инструментарием художника ДПИ, народных промыслов;
- создавать образовательные проекты в области декоративно-прикладного творчества;
- участвовать в профессиональных художественных выставках с собственными произведениями и работами своих учеников;
- следить за развитием технологий в области ДПИ и народных промыслов; актуализировать собственные знания и навыки в практической деятельности
- осуществлять самостоятельные прикладные и опытно-технологические исследования в области профессиональной творческой деятельности в ДПИ
- участвовать в профильных научных мероприятиях как слушатель и как участник с докладами, публикациями, сообщениями

4. Формы контроля по дисциплине:

По итогам предусмотрена промежуточная аттестация студентов:

- зачет в форме просмотра по итогам 2, 4, 6 семестров
- экзамены в форме просмотров по итогам 7 семестра

5. Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 11 з.е, 396 академ. часов.;

6. Структура, краткое содержание дисциплины:

Содержание дисциплины имеет блочную структуру. Из нескольких блоков дисциплины или отдельных разделов из разных блоков могут быть образованы комбинированные модули, рассчитанные на освоение дисциплины в течение одного года (2 семестра); двух лет (4 семестра); трех лет (6 семестров).

Блок 1. Роспись по дереву. Традиционные промыслы

Раздел 1: Графические техники.

Раздел 2: Свободнокистевые виды росписей.

Блок 2 Художественной росписи по металлу.

Раздел 1: Роспись Жостова.

Раздел 2: роспись Нижнего Тагила.

Блок 3 Виды и техники миниатюрной росписи Палеха, Холуя, Мстеры.

Раздел 1: Художественно-стилистические особенности Палеха Мстеры и Холуя.

Раздел 2: Темперная техника письма в лаковой миниатюре.

Блок 4 Лаковая миниатюра Федоскино.

Раздел 1: Лаковая живопись в технике «по плотному»

Б2.О.01.01(У) ОЗНАКОМИТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА

51.03.02 НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА

(направление подготовки)

РУКОВОДСТВО СТУДИЕЙ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА

(профиль/специализация)

1. Цель практики:

Целью учебной практики (ознакомительная практика) по получению первичных практических профессиональных умений и навыков является формирование у студентов специальных знаний, развитие творческих способностей в области изобразительного искусства. Закрепление знаний и умений, приобретенных в результате освоения теоретических и практических курсов, выработка первичных профессиональных умений и навыков, способствующих комплексному формированию общекультурных и профессиональных компетенций.

2. Задачи практики:

Лежат в области формирования опыта обучающегося в **художественно-творческой деятельности** и в **методической деятельности** по профессиональной специализации (см. п. 2.2 данного ОПОП ВО):

В художественно-творческой деятельности:

- 1.1. Отображение реального мира в произведении искусства
- 1.2. Создание самоценного художественного произведения
- 1.3. Создание вымышленного стилизованного художественного образа для использования в декоративно-прикладном творчестве

В методической деятельности:

- 3.1. Изучение перспективных методик обучения в области декоративно-прикладного творчества
- 3.2. Изучение технологических методов художественной обработки материалов в декоративно-прикладном творчестве

3. Формы и способы проведения практики.

Форма практики – концентрированная; способ проведения – стационарная.

4. Практика направлена на формирование следующих компетенций:

- **УК-1** Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
- **УК-6** Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов
- **ПК-1** Способен осуществлять художественную деятельность в графике, живописи, скульптуре; интегрировать собственные художественные разработки в проектную работу
- **ПК-2** Способен осуществлять авторскую творческую деятельность в декоративно-прикладном искусстве, в народных промыслах; реализовывать образовательные проекты в области декоративно-прикладного творчества

В результате прохождения практики обучающийся должен:

Знать:

- Принципы оценки идей, решений, концепций применительно к поставленной задаче;
- Понимает общую структуру концепции реализуемого проекта;
- Называет ее составляющие и принципы их формирования;
- Основы и структуру самостоятельной работы;
- Инструменты и методы контроля времени в практической работе;
- Методы конспектирования устных и письменных сообщений;
- Понимает необходимость стратегического планирования своей жизни;
- Потребности рынка труда и востребованные компетенции в профессиональной отрасли;

Уметь:

- Оценивать достоинства и недостатки возможных решений;
- Определяет круг задач в рамках поставленной цели;
- Формулирует взаимосвязанные задачи, обеспечивающие достижение поставленной цели;
- Использует инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей;
- Самостоятельно конспектировать, анализировать, обобщать информацию;
- Самостоятельно организовывать свою деятельность, заниматься самообразованием с использованием всех возможных инструментов;

Владеть:

- Рассматривать и предлагать возможные варианты решения поставленной задачи;
- Применять системный подход к решению прикладных и теоретических задач.
- Концептуальным видением применительно к проекту.
- Реализует намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей;
- Разрабатывает поэтапный план-график последовательных шагов для достижения поставленной цели.

5. Формы контроля по практике:

По практике предусмотрена промежуточная аттестация студентов:

- зачет по итогам 2 семестра.

6. Общая трудоемкость освоения практики составляет 3 зачетных единиц 108 академических часов.

7. Структура, краткое содержание практики:

Раздел 1.

- Подготовительный этап: Участие в установочной конференции;
- Рабочий этап: Выполнение набросков, этюдов, оформление.
- Контрольно-рефлексивный этап: Самостоятельная работа.
- Заключительный этап: проведение отчетной выставки по результатам пленэрной практики. Отчет по практике.

Раздел 2

- Подготовительный этап: Ознакомление с заданием на практику.
- Рабочий этап: Экспедиция и поездка по музеям. Сбор материала, выполнение зарисовок, оформление.
- Контрольно-рефлексивный этап: Самостоятельная работа.
- Заключительный этап: Отчет по практике.

51.03.02. НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА

(направление подготовки)

РУКОВОДСТВО СТУДИЕЙ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА

(профиль/специализация)

1. Цель практики.

Основной целью программы практики является педагогическая подготовка обучающихся профиля руководство студией декоративно-прикладного творчества, в частности освоение студентами планирования, проектирования педагогической деятельности и управления образовательным процессом в области дополнительного предпрофессионального и профессионального начального, среднего образования для детей и взрослых в области ДПИ, народных промыслов и других видов художественного творчества. Знакомство с принципами, правилами и нормами руководства работой студии, и образовательным процессом в ней. (составления комплекта производственной документации), (*Научно-исследовательская деятельность, организаторская деятельность, педагогическая деятельность*)

2. Задачи практики.

Лежат в области формирования опыта обучающегося в **проектной деятельности** и в **педагогической деятельности** по профессиональной специализации (см. п. 2.2 данного ОПОП ВО):

В проектной деятельности:

- **Развить способность** студента к планированию и осуществлению самообучения по программам повышения квалификации согласно актуальным потребностям профессиональной деятельности в области ДПИ и руководства работой студии ДПИ и образовательным процессом в ней;
- **Способствовать мотивации** студента к саморазвитию и участию в мероприятиях профессиональной сферы, обеспечивающих карьерный рост – в выставках, симпозиумах, конференциях, конкурсах и т.п.
- **Сформировать умение** студента анализировать свои знания и навыки, систематизировать и актуализировать их путём прохождения профессионального обучения и курсов повышения квалификации;

В педагогической деятельности:

- **Выработать способность у студентов** преподавать декоративно-прикладное искусство и народные промыслы детям и взрослым в области дополнительного, а также начального и среднего профессионального образования;
- **Сформировать навык** создания и проведения образовательных программ в области ДПИ и других видов художественного творчества.

3. Формы и способы проведения практики.

Форма практики – рассредоточенная; способ проведения – стационарная.

4. Практика направлена на формирование следующих компетенций:

- **УК-3** Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.
- **УК-10** Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности.
- **ПК-5** Способен повышать свой профессиональный уровень в обучении по программам повышения квалификации; вести преподавание в области дополнительного предпрофессионального и профессионального начального, среднего образования для детей и взрослых в области ДПИ, народных промыслов и других видов художественного творчества; руководить работой студии и образовательным процессом в ней.

В результате прохождения практики обучающийся должен:

Знать:

- Принципы и методы эффективной командной работы в креативной среде творческой профессии области ДПИ, народных промыслов и других видов художественного творчества;
- Понимать правила стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели;
- Ценностные основы совместной профессиональной деятельности в сфере области ДПИ, народных промыслов и других видов художественного творчества;
- Основы психологии общения, методы развития личности и коллектива;
- Значимость коммуникативных связей для решения профессиональных задач в сфере области ДПИ, народных промыслов и других видов художественного творчества;
- Методы командной работы в креативной среде в сфере области ДПИ, народных промыслов и других видов художественного творчества;
- Методы и способы построения эффективной командной работы;
- Принципы распределения ответственности в коллективе;
- Различать формы речи (устную и письменную);
- Русский язык в объеме, достаточном для устных и письменных коммуникаций в сфере области ДПИ, народных промыслов и других видов художественного творчества;
- Особенности основных функциональных стилей;
- Иностраный язык / языки: лексику общего и профессионального характера в сфере области ДПИ, народных промыслов и других видов художественного творчества;
- Вести основные типы диалога, соблюдая нормы речевого этикета;
- Поддерживать контакты по электронной почте;
- Терминологический словарь профессии, специальную лексику и устоявшиеся выражения в сфере области ДПИ, народных промыслов и других видов художественного творчества;
- Теоретическую и нормативную базу правоведения в педагогической сфере области ДПИ, народных промыслов и других видов художественного творчества;
- Правовые нормы реализации профессиональной педагогической деятельности в сфере области ДПИ, народных промыслов и других видов художественного творчества;
- Основные законодательные акты, принципы формирования нормативно-правового обеспечения области преподавания ДПИ, народных промыслов и других видов художественного творчества;

Уметь:

- Гибко варьировать свое поведение в команде в зависимости от ситуации;
- Позиционировать собственное положение и положение других людей в межличностных и деловых отношениях в сфере области ДПИ, народных промыслов и других видов художественного творчества;
- Признавать этические нормы профессионального взаимодействия с коллективом в сфере области ДПИ, народных промыслов и других видов художественного творчества;
- Толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия при работе в команде;
- Доверять партнерам, делегировать им ответственность за принятие решений;
- Осуществлять коммуникацию в межличностном общении по профессиональным вопросам в сфере области ДПИ, народных промыслов и других видов художественного творчества;
- Выстраивать эффективную командную работу, а также персональную работу в команде;

- Прогнозировать ситуацию в результате личных действий в сфере области ДПИ, народных промыслов и других видов художественного творчества;
- Реализовать свои коммуникативные намерения в адекватной форме;
- Понимать содержание различного типа профессиональных текстов на иностранном языке в сфере области ДПИ, народных промыслов и других видов художественного творчества;
- Грамотно формулировать свои мысли на иностранном языке письменно;
- Делать сообщения и выстраивать монолог на иностранном языке;
- Использовать терминологический словарь профессии, специальную лексику и устоявшиеся в профессиональной педагогической среде ДПИ, народных промыслов и других видов художественного творчества;
- Понятно и обстоятельно высказываться по широкому кругу вопросов, в сфере области ДПИ, народных промыслов и других видов художественного творчества;
- Пользоваться основными профессиональными терминами, специальной лексикой и устоявшиеся в профессиональной среде выражениями в сфере области ДПИ, народных промыслов и других видов художественного творчества;
- На основе действующего законодательства принимать юридически грамотные решения;
- Применять профессиональную лексику, терминологию отраслевого законодательства;

Владеть:

- Навыками построения продуктивных форм взаимодействия в коллективе в сфере области ДПИ, народных промыслов и других видов художественного творчества;
- Выстраивать эффективное взаимодействие со всеми участниками коллектива с учетом ответственности за свои действия в сфере области ДПИ, народных промыслов и других видов художественного творчества;
- Согласовывать с членами коллектива план последовательных шагов для достижения поставленной цели;
- Осуществлять функции лидера в командной работе над проектом в сфере области ДПИ, народных промыслов и других видов художественного творчества;
- Находить компромиссы в совместной работе в коллективе;
- Опытом объективной оценки персональных и общих решений в коллективе;
- Профессиональной и межличностной этикой;
- Навыками мотивации членов коллектива.
- Использованием жанров устной и письменной речи в разных коммуникативных ситуациях профессионально-делового общения в сфере области ДПИ, народных промыслов и других видов художественного творчества;
- Навыками работы с иноязычными источниками литературы в сфере области ДПИ, народных промыслов и других видов художественного творчества;
- Грамотной устной и письменной русской речью, для широкой области коммуникаций в сфере области ДПИ, народных промыслов и других видов художественного творчества;
- Оформлением письменных проектных заданий (письменное оформление презентаций, отчетов, информационных буклетов, рекламных листовок, коллажей, постеров и т.д.) в рамках профессиональной деятельности в сфере области ДПИ, народных промыслов и других видов художественного творчества;
- Способностью анализировать происходящие явления в общественной и деловой жизни с точки зрения правовых норм;
- Владеть навыками работы с законодательными и другими нормативными правовыми актами;

- Способностью организовывать собственную жизнь и профессиональную деятельность в рамках права, исключая возможность коррупции;
- Юридической техникой – навыками составления документов, необходимых для квалифицированной работы в сфере области ДПИ, народных промыслов и других видов художественного творчества

4. Формы контроля по практике

По практике предусмотрена промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета по итогам 7 семестра.

5. Общая трудоемкость практики составляет 2 зачетных единиц, 72 академических часа.

6. Структура, краткое содержание практики:

Раздел 1. Вводный инструктаж по технике безопасности

Раздел 2. Подготовительный (начальный) этап

Раздел 3. Экспериментально-исследовательский (основной) этап

Раздел 4. Аттестационный (заключительный) этап

Б2.О.02.03(П) ТВОРЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

51.03.02. НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА

(направление подготовки)

РУКОВОДСТВО СТУДИЕЙ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА

(профиль/специализация)

1. Цели практики:

- формирование основных универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в сфере ДПИ и народных промыслов;
- подготовка студента к будущей профессиональной деятельности, формирование навыка практической работы в художественных мастерских и студиях декоративно-прикладного творчества;
- подготовка студента к участию в художественных выставках, профессиональных конкурсах, фестивалях;

2. Задачи практики:

Лежат в области формирования опыта обучающегося в **художественно-творческой и организационно-управленческой деятельности** по профессиональной специализации (см. п. 2.2 данного ОПОП ВО):

В художественно-творческой деятельности:

- Отображение реального мира в произведении искусства
- Создание самоценного художественного произведения
- Создание вымышленного стилизованного художественного образа для использования в декоративном искусстве
- Украшение и декорирование пространственной среды обитания человека средствами изобразительного и декоративного искусства

В организационно-управленческой деятельности:

- Разработка ТЗ на проектирование
- Планирование работ по созданию художественного изделия в материале и контроль по выполнению этапов работ
- Формирование коллектива и подбор исполнителей по функциям
- Осуществление авторского надзора и контроля за проведением работ по изготовлению художественного изделия или произведения искусства

Творческая практика определяет и формирует совокупность специфических профессиональных навыков и компетенций студента, обучающегося в бакалавриате по

специальности «Народная художественная культура» в основе которых лежит способность проектировать и выполнять в материале произведения художественного стеклоделия; умение организовывать и планировать работу на производстве; владение практическими приёмами проектирования и выполнения в материале художественного произведения, готовность участвовать в выставках, конкурсах фестивалях и др. творческих мероприятиях.

Вид практики – производственная

Форма практики – концентрированная;

Способ проведения – выездная

3. Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- **УК-2** Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.
- **УК-5** Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
- **УК-8** Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов
- **ОПК-3** Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики;
- **ПК-2** Способен осуществлять авторскую творческую деятельность в декоративно-прикладном искусстве, в народных промыслах; реализовывать образовательные проекты в области декоративно-прикладного творчества.

В результате прохождения практики обучающийся должен:

Знать:

- общую структуру концепции реализуемого проекта, ее составляющие и принципы их формирования;
- механизмы использования самоконтроля в работе над реализацией проекта;
- Технику безопасности жизнедеятельности;
- Оптимальные условия на рабочем месте;
- основные понятия пожарной и электробезопасности;
- Методики передачи профессиональных знаний, умений, навыков в искусстве и творчестве;

Уметь:

- Определять круг задач в рамках поставленной цели;
- Формулировать взаимосвязанные задачи, обеспечивающие достижение поставленной цели;
- Находить и использовать необходимую для взаимодействия с другими членами социума информацию о культурных особенностях и традициях различных народов;
- Выявлять проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте;
- Осуществляет взаимодействие с людьми в коллективе;

Владеть:

- Концептуальным видением применительно к проекту.
- Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп;
- Методами организации оптимальных условий на рабочем месте

4. Формы контроля по дисциплине:

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачёта с оценкой по итогам 5 и 7 семестров.

5. Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 6 з. е., 216 ак. часов.

6. Структура, краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Инструктаж по технике безопасности; Инструктаж по поиску информации в соответствии с целями и задачами творческой практики. Составление плана прохождения практики.

Раздел 2. Выполнение предварительных проб и экспериментов по заданию практики

Раздел 3. Практическая работа по выполнению в материале художественного произведения в технике по выбору.

Раздел 4. Подготовка отчёта по практике. Оформление пакета документации по заданию практики

Б2.О.02.02(ПД) ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА

51.03.02 НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА

(направление подготовки)

РУКОВОДСТВО СТУДИЕЙ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА

(профиль/специализация)

1. Цель преддипломной практики:

Реализация выпускной квалификационной работы: выполнение дипломного исследования, проекта и изделия в материале. Формирование у студентов профессиональных творческих умений и их подготовка к дальнейшей художественно-практической деятельности в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

2. Задачи практики:

Лежат в области формирования опыта обучающегося в **художественно-творческой деятельности** по профессиональной специализации (см. п. 2.2 данного ОПОП ВО):

В художественно-творческой деятельности:

1.1. Отображение реального мира в произведении искусства

1.2. Создание самоценного художественного произведения

1.3. Создание вымышленного стилизованного художественного образа для использования в декоративно-прикладном творчестве

1.4. Украшение и декорирование пространственной среды обитания человека средствами изобразительного и декоративно-прикладного искусства

1.6. Создание художественных изделий в народной традиции декоративно-прикладного искусства и народных промыслов

3. Формы и способы проведения практики.

Форма практики – рассредоточенная; способ проведения – стационарная.

4. Практика направлена на формирование следующих компетенций:

- **УК-2** Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.
- **УК-7** Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
- **УК-9** Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности
- **ОПК-1** Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике
- **ОПК-2** Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности

- **ОПК-4** Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации
- **ПК-2** Способен осуществлять авторскую творческую деятельность в декоративно-прикладном искусстве, в народных промыслах; реализовывать образовательные проекты в области декоративно-прикладного творчества
- **ПК-3** Способен осуществлять самостоятельные технологические эксперименты и изыскания в области декоративно-прикладного искусства, народных и традиционных промыслов; использовать освоенные технологии и результаты своих экспериментов в практической и творческой работе
- **ПК-4** Самостоятельно воплощает в материале художественные изделия различных видов декоративно-прикладного творчества. Способен самостоятельно организовать художественный производственный процесс в своей работе и для обучающихся в студии декоративно-прикладного творчества

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- Понимает общую структуру концепции реализуемого проекта;
- Называет ее составляющие и принципы их формирования;
- Механизмы использования самоконтроля в работе над реализацией проекта;
- Способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности;
- Современные популярные системы физических упражнений;
- Основные категории и понятия экономики;
- Осознаёт базовые принципы экономической деятельности в области дизайна;
- Перечисляет основные виды экономических расчётов в профессиональной деятельности;
- Основные результаты новейших экономических исследований;
- Роль народной художественной культуры в национальной культурной идентичности;
- Излагает теоретические основы декоративно-прикладного творчества в историческом контексте НХК;
- Актуальные тренды современного искусства и ДПИ;
- Ведущие школы, персоналии, произведения ДПИ современного периода;
- Основные источники профессиональной информации, доступные в информационно-коммуникативном поле;
- Профессиональные программные продукты, используемые в художественном проектировании и в профессиональной деятельности, не связанной с проектированием;
- Осознает место и роль изобразительного искусства и ДПИ в процессах формирования культуры и культурной среды;

Уметь:

- Определяет круг задач в рамках поставленной цели;
- Формулирует взаимосвязанные задачи, обеспечивающие достижение поставленной цели;
- Точно следовать плану, выполняя необходимые действия;
- Осуществлять самоконтроль в работе над реализацией проекта;
- Организовать режим времени, ведущий к здоровому образу жизни;
- Использовать здоровьесберегающие технологии, физкультуру и спорт для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;
- Выполнять приемы самоподготовки к занятиям,
- Выделять основы экономической теории, необходимые для решения профессиональных и социальных задач;
- Ориентироваться в основных проблемах рыночной экономики;

- Осуществляет экономические расчёты различного назначения;
- Пользоваться материалами и инструментами декоративно-прикладного творчества в своей творческой профессиональной деятельности;
- Разбираться в контексте современного изобразительного искусства и ДПИ;
- Работать в современной парадигме ДПИ технологически, стилистически, содержательно;
- Осуществлять поиск информации в коммуникативном пространстве Интернета и онлайн-сервисов;
- Использовать информационные технологии в профессиональной творческой и проектной деятельности;
- Пользоваться программными приложениями для художественного проектирования и продвижения проекта;
- Использовать цифровые модели и копии проектной, художественной информации в практической деятельности;
- Формулировать актуальную проблематику современной культуры России применительно к своей профессиональной сфере;

Владеть:

- Концептуальным видением применительно к проекту.
- Корректирует проектные решения и план действий сообразно новым факторам и изменению ситуации:
- Способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности;
- Современные популярные системы физических упражнений;
- Принимает участие в организации и проведении индивидуального, коллективного и семейного отдыха, в массовых спортивных соревнованиях
- Владеет актуальной информацией по экономическим показателям ресурсов, используемых в профессиональной деятельности
- Использовать основные методы экономических знаний в профессиональной сфере графического дизайна;
- Оптимизирует проект с целью получения наиболее экономичного варианта
- Навыками создания художественных изделий декоративно-прикладного искусства;
- Приёмами традиционных художественных промыслов и ДПИ в профессиональной деятельности;
- Интегрирует современные технологии ДПИ в собственное творчество;
- Генерирует авторский подход к творчеству, развивая теорию и практику декоративно-прикладного искусства
- Системой оценки качества и достоверности полученной информации;
- Актуальными информационными технологиями как профессиональным инструментом художника ДПИ;
- Создаёт цифровые модели произведений искусства различного назначения для использования в работе над проектом;
- Синтезирует произведение цифрового дизайна, искусства, обладающее самоценным значением;
- Навыками выбора тем и проектов для профессиональной деятельности, находящихся на острие интересов общества и государственной культурной политики;

4. Формы контроля по дисциплине:

По практике предусмотрена аттестация студентов:

- Зачет с оценкой по итогам 8 семестра.

5. Общая трудоемкость практики составляет 7 зачетных единиц, 252 академических часа.

6. Структура, краткое содержание преддипломной практики:

- Подготовительный этап: Установочная конференция . Инструктаж по технике безопасности.
- Рабочий этап: Выполнение эскизов творческой работы. Выполнение проекта творческой работы. Выполнение творческой работы в материале
- Контрольно-рефлексивный этап: Подготовка отчета по преддипломной практике
- Заключительный этап: Защита практики

Б 3.01.01(Г) ПОДГОТОВКА К СДАЧЕ И СДАЧА ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА

51.03.02 НХК

(направление подготовки)

РУКОВОДСТВО СТУДИЕЙ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА

(профиль/специализация)

1. Цель государственной итоговой аттестации (ГИА) Основной целью программы дисциплины «Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена» в рамках Государственной итоговой аттестации является определение соответствия результатов освоения обучающимися основных образовательных программ соответствующим требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, профиля «Руководство студией декоративно прикладного искусства».

2. Задачи государственной итоговой аттестации (Государственный экзамен - ГЭ)

- Систематизация и закрепление полученных теоретических знаний обучающихся по направлению подготовки
- Определение уровня освоения совокупности компетенций, полученных в процессе обучения
- Определение степени готовности к самостоятельной профессиональной деятельности в образовании и науке (в сферах: дошкольного, начального общего, основного общего образования, профессионального образования, дополнительного образования; научных исследований)
- Определение степени готовности к самостоятельной профессиональной деятельности в культуре, искусстве (в сферах: дизайна; культурно-просветительской и художественно-творческой деятельности; изобразительного искусства)
- Определение степени готовности к самостоятельной профессиональной деятельности в сквозных видах профессиональной деятельности в промышленности (в сфере дизайна и дпи)

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения ГЭ

- **УК-1** Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
- **УК-4** Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном и иностранном(ых) языке
- **УК-5** Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
- **УК-6** Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
- **ОПК-1** Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- Приёмы обобщения и систематизации в работе с информацией, основные методы системного анализа
- Основные источники информации в различных сферах жизни и профессиональной деятельности;
- Формы запросов информации применительно к различным источникам знаний;
- Принципы различения фактов, мнений, интерпретаций и оценок в потоке информации;
- Принципы оценки идей, решений, концепций применительно к поставленной задаче
- Различает формы речи (устную и письменную); Русский язык в объеме, достаточном для устных и письменных коммуникаций в профессиональной сфере; Особенности основных функциональных стилей;
- Иностраный язык / языки: лексику общего и профессионального характера; Морфологические, синтаксические и лексические особенности с учетом функционально-стилевой специфики изучаемого иностранного языка; Ведёт основные типы диалога, соблюдая нормы речевого этикета.
- Поддерживает контакты по электронной почте;
- Терминологический словарь профессии, специальную лексику и устоявшиеся в профессиональной среде выражения;
- Механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов; Определяет исторические этапы в развитии национальных культур и философской мысли;
- Специфику мировых религиозных культур в сравнении друг с другом;
- Глобальные проблемы современности с точки зрения культурологии;
- Основы и структуру самостоятельной работы; Инструменты и методы контроля времени в практической работе; Методы конспектирования устных и письменных сообщений; Понимает необходимость стратегического планирования своей жизни;
- Принципы и технологии, методы и средства самоорганизации и самообразования; Формулирует приоритеты собственной деятельности, личностного развития и профессионального роста;
- Потребности рынка труда и востребованные компетенции в профессиональной отрасли;
- Осознаёт возможности дальнейшего продвижения и саморазвития в профессиональной сфере;
- Основные проблемы и направления социальной практики современного общества; Значение культуры в современном обществе, инструменты влияния культуры на человека;
- Роль народной художественной культуры в национальной культурной идентичности; Излагает теоретические основы декоративно-прикладного творчества в историческом контексте НХК;
- Взаимосвязь культуры, художественного творчества, социального климата в повседневной жизни общества;
- Актуальные тренды современного искусства и ДПИ; Ведущие школы, персоналии, произведения ДПИ современного периода;

Уметь:

- Систематизировать полученную информацию, распределять её в порядке приоритетности; проводить анализ поставленной задачи;
- Сформулировать точный запрос на получение необходимой информации;

- Отличать при обработке информации факты от мнений, интерпретаций, оценок; формулировать собственное мнение на базе широких сведений по изучаемой проблеме;
- Оценивать достоинства и недостатки возможных решений;
- Реализовать свои коммуникативные намерения в адекватной форме;
- Понимать содержание различного типа профессиональных текстов на иностранном языке; Грамотно формулировать свои мысли на иностранном языке письменно; Делает сообщения и выстраивает монолог на иностранном языке; Вести устную дискуссию на иностранном языке, обосновывать и отстаивать свою точку зрения;
- Использовать терминологический словарь профессии, специальную лексику и устоявшиеся в профессиональной среде выражения;
- Понятно и обстоятельно высказываться по широкому кругу вопросов, в том числе в различных областях профессиональной деятельности; Пользоваться основными профессиональными терминами, специальной лексикой и устоявшиеся в профессиональной среде выражениями;
- Анализирует современное состояние общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; Соотносит современное состояние культуры с ее историей;
- Толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные различия взаимодействия; особенности межкультурных коммуникаций; Находит и использует необходимую для взаимодействия с другими членами социума информацию о культурных особенностях и традициях различных народов;
- В устной и письменной формах решать задачи межличностного и межкультурного взаимодействия на русском языке;
- Использует инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей; Самостоятельно конспектировать, анализировать, обобщать информацию;
- Планирует перспективные цели собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей;
- Самостоятельно организовывать свою деятельность, заниматься самообразованием с использованием всех возможных инструментов;
- Планирует профессиональную карьеру с поэтапным продвижением в стратегическом направлении развития;
- Фокусироваться на социальных проблемах с позиции профессиональной деятельности; Определять основные черты и особенности культуры, как прикладного инструмента в своей деятельности;
- Пользоваться материалами и инструментами декоративно-прикладного творчества в своей творческой профессиональной деятельности;
- Использовать теоретические основы культуроведения в профессиональной деятельности
- Разбираться в контексте современного изобразительного искусства и ДПИ; Работать в современной парадигме ДПИ технологически, стилистически, содержательно;

Владеть:

- Систематизировать и ранжировать собственные приоритеты в решении задач; разрабатывать систему действий по решению задач.
- Совокупностью навыков в поиске информации применительно к поставленной задаче; выбором оптимального адресата при запросе на необходимую информацию.
- Анализировать факты; Оценивать чужие суждения и интерпретации фактов; делать собственные выводы по проблеме; аргументировать свою точку зрения.
- Рассматривать и предлагать возможные варианты решения поставленной задачи; применять системный подход к решению прикладных и теоретических задач.

- Использует жанры устной и письменной речи в разных коммуникативных ситуациях профессионально-делового общения.
- Навыками работы с иноязычными источниками литературы по профессии; Навыками подготовки статьи/аннотации статей, докладов и прочих документов на иностранном языке;
- Оформляет Curriculum Vitae / Резюме и сопроводительное письмо, необходимые при приеме на работу;
- Грамотной устной и письменной русской речью, для широкой области коммуникаций в профессиональной сфере; Оформлением письменных проектных заданий (письменное оформление презентаций, отчетов, информационных буклетов, рекламных листовок, коллажей, постеров и т.д.) в рамках профессиональной деятельности;
- Оценивает различные общественные явления, в которых отражено многообразие культуры современного общества, в том числе явления массовой культуры.
- Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп;
- Предлагает способы преодоления коммуникативных барьеров при межкультурном взаимодействии в целях выполнения профессиональных задач; Владеет развитой способностью к чувственно-художественному восприятию этнокультурного разнообразия современного мира; Выстраивает конструктивное взаимодействие с людьми и сообществами с учетом их социокультурных особенностей;
- Реализует намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей.
- Разрабатывает поэтапный план-график последовательных шагов для достижения поставленной цели;
- Способностью к самоорганизации и самообразованию; Реализует действия по совершенствованию своих профессиональных знаний и навыков.
- Планирует проект, направленный на решение той или иной социальной проблемы;
- Навыками создания художественных изделий декоративно-прикладного искусства; Приёмами традиционных художественных промыслов и ДПИ в профессиональной деятельности;
- Способен создавать социальные проекты в области культуры, основанные на историческом сознании и общей теории культуроведения;
- Интегрирует современные технологии ДПИ в собственное творчество; Генерирует авторский подход к творчеству, развивая теорию и практику декоративно-прикладного искусства

4. Формы контроля ГЭ:

По дисциплине предусмотрена Государственная итоговая аттестация обучающихся:

- Государственный экзамен после 8 семестров

Государственный экзамен проводится в форме традиционного теоретического экзамена, в оборудованной для этого аудитории, в закрытом режиме.

К Государственной итоговой аттестации допускаются обучающиеся, не имеющие академической задолженности, в полном объеме выполнившие учебный план или индивидуальный учебный план.

При проведении Государственной итоговой аттестации (ГИА) в форме Государственного экзамена (ГЭ) используется пятибальная шкала оценивания:

«2» - неудовлетворительно

«3» - удовлетворительно

«4» - хорошо

«5» - отлично

Оценки "отлично", "хорошо", "удовлетворительно"

означают успешное прохождение государственного аттестационного испытания

5. Общая трудоемкость ГЭ составляет 3 зачетных единицы, 108 академ. часов.

6. Структура, содержание и ФОС ГИА:

Раздел 1. Подготовка к сдаче Государственного экзамена

Лекция 1. Организация, методика подготовки к ГЭ, порядок проведения ГЭ

Рассмотрение целей и задач Государственного экзамена. Ознакомление с календарным графиком. Методические рекомендации по подготовке к сдаче Государственного экзамена. Ознакомление с порядком организации и проведения Государственного экзамена. Ознакомление с порядком организации и проведения Государственного экзамена для инвалидов и лиц с ОВЗ. Выдача типовых вопросов для подготовки к Государственному экзамену, выдача списка рекомендованной литературы по разделам дисциплины, выдача ссылок на информационные ресурсы.

Лекция 2. Вопросы по истории НХК в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

Рассмотрение типовых вопросов для подготовки к Государственному экзамену по блоку НХК, история, современное развитие. Виды декоративно-прикладного искусства: художественная керамика, художественное стекло, художественный текстиль, художественная роспись.

Лекция 3. Вопросы по методике педагогической деятельности в студиях ДПТ.

Рассмотрение типовых вопросов для подготовки к Государственному экзамену по блоку Профессиональные требования к руководителю студии декоративно-прикладного творчества в направлении НХК.

Лекция 4. Вопросы по специальности (декоративно-прикладное искусство и народные промыслы).

Рассмотрение типовых вопросов для подготовки к Государственному экзамену по блоку Специалист по техническим процессам художественной деятельности, профессиональная деятельность промышленного дизайнера в области НХК (ДПИ и народные промыслы).

Консультация. Рассмотрение сложных по содержанию типовых вопросов, обсуждение и ответы на вопросы по организации проведения ГЭ

Самостоятельная работа обучающихся: составление плана-графика подготовки к сдаче Государственного экзамена, составление библиографии, конспектирование изучаемой литературы, сбор визуальных материалов по изучаемым темам, изучение и закрепление содержания тем согласно списку типовых вопросов.

Б3.01.02(Д) ВЫПОЛНЕНИЕ И ЗАЩИТА ВКР

51.03.02 НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА

(направление подготовки)

РУКОВОДСТВО СТУДИЕЙ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА

(профиль/специализация)

1. Цель дисциплины:

Основной целью программы дисциплины «ВЫПОЛНЕНИЕ И ЗАЩИТА ВКР» в рамках Государственной итоговой аттестации является определение соответствия результатов освоения обучающимися основных образовательных программ соответствующим требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура.

2. Задачи дисциплины:

- Проектирование и выполнение в материале выпускной квалификационной работы на утвержденную тему с применением изученных направлений и техник ДПИ: художественная керамика, художественное стекло, художественный текстиль, художественная роспись
- Определение уровня освоения совокупности компетенций, полученных в процессе обучения
- Определение степени готовности к самостоятельной профессиональной деятельности в образовании и науке (в сферах: дошкольного, начального общего, основного общего образования, профессионального образования, дополнительного образования; научных исследований)
- Определение степени готовности к самостоятельной профессиональной деятельности в культуре, искусстве (в сферах: дизайна; культурно-просветительской и художественно-творческой деятельности; изобразительного искусства)
- Определение степени готовности к самостоятельной профессиональной деятельности в сквозных видах профессиональной деятельности в промышленности (в сфере дизайна)

3. Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- **УК-2** Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
- **УК-3** Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
- **УК-7** Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
- **УК-8** Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций
- **УК-9** Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности»
- **УК-10** Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности.
- **ОПК-2** Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности
- **ОПК-3** Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики
- **ОПК-4** Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации
- **ПК-1** Способен осуществлять художественную деятельность в графике, живописи, скульптуре; выполнять творческие художественные произведения в различных видах изобразительного искусства
- **ПК-2** Способен осуществлять авторскую творческую деятельность в декоративно-прикладном искусстве, в народных промыслах; реализовывать образовательные проекты в области декоративно-прикладного творчества
- **ПК-3** Способен осуществлять самостоятельные технологические эксперименты и изыскания в области декоративно-прикладного искусства, народных и традиционных промыслов; использовать освоенные технологии и результаты своих экспериментов в практической и творческой работе.
- **ПК-4** Самостоятельно воплощает в материале художественные изделия различных видов декоративно-прикладного творчества. Способен самостоятельно организовать художественный производственный процесс в своей работе и для обучающихся в студии декоративно-прикладного творчества

- **ПК-5** Способен повышать свой профессиональный уровень в обучении по программам повышения квалификации; вести преподавание в области дополнительного предпрофессионального и профессионального начального, среднего образования для детей и взрослых в области ДПИ, народных промыслов и других видов художественного творчества; руководить работой студии и образовательным процессом в ней

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- Понимает общую структуру концепции реализуемого проекта; Называет ее составляющие и принципы их формирования;
- Перечисляет основные нормативные правовые документы в области профессиональной деятельности; Определяет в рамках поставленных задач по проекту имеющиеся ресурсы и ограничения;
- Принципы планирования профессиональной деятельности применительно к поставленным задачам;
- Механизмы использования самоконтроля в работе над реализацией проекта;
- Формы представления проекта заинтересованным сторонам и «заказчикам»
- Принципы и методы эффективной командной работы в креативной среде творческой профессии; Понимает правила стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели;
- Ценностные основы совместной профессиональной деятельности; Основы психологии общения, методы развития личности и коллектива;
- Значимость коммуникативных связей для решения профессиональных задач в сфере графического дизайна; Методы командной работы в креативной среде графического дизайна;
- Методы и способы построения эффективной командной работы; Принципы распределения ответственности в коллективе;
- Понятия и принципы здорового образа жизни, методы и средства сохранения и укрепления здоровья и жизненной активности; Роль физической культуры и принципы здорового образа жизни в развитии человека и его готовности к профессиональной деятельности;
- Способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности; Современные популярные системы физических упражнений;
- Критерии развития гармоничной личности; Социально-гуманитарную ценностную роль физической культуры и спорта в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;
- Актуализирует современный комплекс проблем безопасности человека;
- Называет опасные и вредные факторы в рамках профессиональной деятельности;
- Технику безопасности жизнедеятельности; Оптимальные условия на рабочем месте; основные понятия пожарной и электробезопасности; Основы физиологии человека, последствия воздействия на него травмирующих, вредных и поражающих факторов;
- Правовые, нормативные и организационные основы безопасности жизнедеятельности человека в быту и в трудовой деятельности; Приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций; Средства и методы повышения безопасности; Концепцию и стратегию национальной безопасности;
- Основные категории и понятия экономики; Осознаёт базовые принципы экономической деятельности в области дизайна; Перечисляет основные виды экономических расчётов в профессиональной деятельности;
- Основные результаты новейших экономических исследований;
- Место и роль графического дизайна в экономических процессах жизнедеятельности общества;

- Природу взаимосвязи коррупционного поведения с социальными, экономическими, политическими и иными условиями жизни человека и общества; Сущность и опасности коррупционного поведения;
- Теоретическую и нормативную базу правоведения; Правовые нормы реализации профессиональной дизайнерской деятельности;
- Основные законодательные акты, принципы формирования нормативно-правового обеспечения области графического дизайна;
- Алгоритмы пользования и работы в информационно-коммуникативной среде; Правила и сложившиеся нормы использования IT-технологий в профессиональной деятельности;
- Основные источники профессиональной информации, доступные в информационно-коммуникативном поле;
- Приёмы и инструменты извлечения информации;
- Профессиональные программные продукты, используемые в художественном проектировании и в профессиональной деятельности, не связанной с проектированием;
- Методы и инструменты защиты информации;
- Базовые понятия и принципы прикладной психологии и педагогики; Понимает специфику психофизиологических особенностей учащихся различного возраста; Основы ораторского мастерства; Принципы мотивации обучающихся к профессиональной деятельности в дизайне
- Принципы изложения и трансляции учебной информации обучающимся; Методики передачи профессиональных знаний, умений, навыков в искусстве и творчестве;
- Методику подачи профессиональной информации в педагогической деятельности; Методы планирования образовательных процессов; Методику разработки образовательной программы;
- Методическую работу; Принципы ведения лекционных и практических занятий в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования; Принципы грамотного изложения основ теории и практики ДПИ;
- Основные этапы и закономерности исторического и социокультурного развития российского общества в историческом контексте; Величайшие достижения российской национальной культуры и её влияние на культуру мировую;
- Традиции и актуальную проблематику национальной культуры России; Особенности экономического и социокультурного развития российского общества XX и XXI вв.;
- Осознает место и роль изобразительного искусства и ДПИ в процессах формирования культуры и культурной среды;
- Государственные программы и проекты в области государственной культурной политики и искусства.

Уметь:

- Определяет круг задач в рамках поставленной цели; Формулирует взаимосвязанные задачи, обеспечивающие достижение поставленной цели;
- Ориентироваться в системе законодательства и нормативных правовых актов;
- Выбирать и оптимизировать ресурсы для решения задач;
- Точно следовать плану, выполняя необходимые действия; Осуществлять самоконтроль в работе над реализацией проекта;
- Оформлять проект в необходимом формате согласно целеназначению и требованиям сложившихся нормативных и профессиональных стандартов;
- Гибко варьировать свое поведение в команде в зависимости от ситуации;
- Позиционировать собственное положение и положение других людей в межличностных и деловых отношениях; Признавать этические нормы профессионального взаимодействия с коллективом; Толерантно воспринимать

социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия при работе в команде;

– Доверять партнерам, делегировать им ответственность за принятие решений; Осуществлять коммуникацию в межличностном общении по профессиональным вопросам;

– Выстраивать эффективную командную работу, а также персональную работу в команде; Прогнозировать ситуацию в результате личных действий;

– Использовать методы и средства физической культуры для общей физической подготовки, для поддержания физической формы, для формирования устойчивых психических качеств личности;

– Организовать режим времени, ведущий к здоровому образу жизни; Использовать здоровьесберегающие технологии, физкультуру и спорт для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности; Выполнять приемы самоподготовки к занятиям,

– Интегрировать принципы здорового образа жизни, физического здоровья в профессиональную работу по специальности

– Выбирает необходимые эффективные средства защиты от негативных воздействий;

– Идентифицирует опасные и вредные факторы в рамках осуществляемой деятельности; Оценивать параметры негативных факторов и уровень их воздействия в соответствии с нормативными требованиями безопасности жизнедеятельности;

– Выявляет проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте;

– Оказывает первую помощь, Описывает способы участия в восстановительных мероприятиях; Эффективно применять методы и средства индивидуальной и коллективной защиты в условиях чрезвычайных ситуаций;

– Выделять основы экономической теории, необходимые для решения профессиональных и социальных задач; Ориентироваться в основных проблемах рыночной экономики;

– Осуществляет экономические расчёты различного назначения;

– Рассчитывать, определять, оценивать результаты хозяйственной деятельности субъекта рыночной экономики;

– Толковать правовые нормы о противодействии коррупционному поведению;

– На основе действующего законодательства принимать юридически грамотные решения;

– Применять профессиональную лексику, терминологию отраслевого законодательства;

– Пользоваться компьютерной техникой и информационными технологиями в повседневной жизни для коммуникации;

– Осуществлять поиск информации в коммуникативном пространстве Интернета и онлайн-сервисов;

– Извлекать, сохранять извлечённую информацию;

– Использовать информационные технологии в профессиональной творческой и проектной деятельности; Пользоваться программными приложениями для художественного проектирования и продвижения проекта; Использовать цифровые модели и копии проектной, художественной информации в практической деятельности;

– Проводить профилактику компьютерной техники, приложений и архивов, с целью защиты и сохранения информации;

– Выстраивать коммуникацию с обучающимися на основе педагогических принципов; Мотивировать обучающихся к профессиональной деятельности в искусстве и ДПИ;

– Осуществляет взаимодействие с людьми в коллективе; Структурирует информацию, подаёт её логично, системно и на доступном возрасте обучающихся уровне;

- Ориентироваться в методиках преподавания профессиональных дисциплин в искусстве; Излагать и транслировать методические основы художественной творческой деятельности; Излагать основы теории и практики мирового и отечественного искусства, а также основные творческие концепции направлений современного ДПИ;
- Осуществлять планирование образовательного процесса; Вести лекционные и практические занятия в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования;
- Выделять ключевые и наиболее значимые эпизоды истории национальной культуры и искусства;
- Следить за развитием культурной политики России в официальных и профессиональных средствах информации;
- Формулировать актуальную проблематику современной культуры России применительно к своей профессиональной сфере;
- Осуществлять коммуникацию и вступать в партнерство по проектам социальной и культурной значимости;

Владеть:

- Концептуальным видением применительно к проекту.
- Прогнозирует ожидаемые результаты решения проектных задач; Разрабатывает план действий по решению поставленных задач.
- Корректирует проектные решения и план действий сообразно новым факторам и изменению ситуации
- Перспективным видением развития проекта в дальнейшем, способами его совершенствования; Презентовать проект на публичной площадке, в том числе для широкой аудитории.
- Навыками построения продуктивных форм взаимодействия в коллективе; Выстраивает эффективное взаимодействие со всеми участниками коллектива с учетом ответственности за свои действия; Согласовывает с членами коллектива план последовательных шагов для достижения поставленной цели; Осуществляет функции лидера в командной работе над проектом.
- Находить компромиссы в совместной работе в коллективе;
- Опытном объективной оценки персональных и общих решений в коллективе;
- Профессиональной и межличностной этикой; Навыками мотивации членов коллектива.
- Методикой самостоятельных занятий физкультурой и спортом и самоконтроля за состоянием своего организма;
- Принимает участие в организации и проведении индивидуального, коллективного и семейного отдыха, в массовых спортивных соревнованиях.
- Набором физических упражнений для поддержания здорового образа жизни и хорошей физической формы; Базовыми навыками и ключевыми понятиями пропаганды здорового образа жизни в профессиональной деятельности
- Анализирует состояние объектов окружающей среды на основании общедоступных сведений и сообщений соответствующих органов.
- Анализирует состояние факторов окружающей среды применительно к области профессиональной деятельности;
- Опытном применения и снаряжения средств индивидуальной защиты. Методами организации оптимальных условий на рабочем месте; Планирует мероприятия по защите членов коллектива, персонала и населения в чрезвычайных ситуациях;
- Готов принимать участие в проведении спасательных и других неотложных работах при ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций.

- Владеет актуальной информацией по экономическим показателям ресурсов, используемых в профессиональной деятельности; Использовать основные методы экономических знаний в профессиональной сфере графического дизайна;
- Оптимизирует проект с целью получения наиболее экономичного варианта;
- Анализом экономической составляющей проектных решений; Методами интеграции инструментария экономических дисциплин в профессиональную область графического дизайна
- Анализирует происходящие явления в общественной и деловой жизни с точки зрения правовых норм; Формирует нетерпимое отношение к коррупции у коллег и близких; Пропагандирует антикоррупционный образ жизни;
- Владеет навыками работы с законодательными и другими нормативными правовыми актами; Организует собственную жизнь и профессиональную деятельность в рамках права, исключая возможность коррупции; Юридической техникой – навыками составления документов, необходимых для квалифицированной работы
- Навыками пользовательской деятельности в коммуникациях и профессиональном общении;
- Системой оценки качества и достоверности полученной информации;
- Навыками анализа, систематизации и структурирования профессиональной информации в хранении;
- Актуальными информационными технологиями как профессиональным инструментом художника ДПИ; Создает цифровые модели произведений искусства различного назначения для использования в работе над проектом; Синтезирует произведение цифрового дизайна, искусства, обладающее самоценным значением;
- Использует актуальные средства защиты информации, соблюдает правила хранения информации и безопасной коммуникации;
- Инструментами анализа и оценки личностной характеристики обучающихся;
- Анализирует учебные действия обучающихся;
- Способен разработать план проведения занятия с обучающимися различного уровня компетенций и возраста в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования;
- Способен разработать образовательную программу в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования; Системой оценки учебной работы обучающихся сообразно их возрасту и профессиональному уровню.
- Способностью излагать факты, оценки, суждения по наиболее значимым эпизодам истории национальной культуры и искусства;
- Обновлять информацию о современных трендах в области культуры и культурной политики, искусства Российской Федерации;
- Навыками выбора тем и проектов для профессиональной деятельности, находящихся на острие интересов общества и государственной культурной политики;
- Участвует в государственных программах и мероприятиях, формирующих современную культурную политику России, как участник творческих конкурсов, социальных и волонтерских проектов.

4. Формы контроля по дисциплине:

По дисциплине предусмотрена Государственная итоговая аттестация:

- Экзамен в форме защиты ВКР после 8 семестра.

К Государственной итоговой аттестации допускаются обучающиеся, не имеющие академической задолженности, в полном объеме выполнившие учебный план или индивидуальный учебный план.

5. Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 6 зачетных единиц, 216 академ. часов.

6. Структура, краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Выбор темы проектного задания ВКР

Тема 1. Требования к проектному заданию ВКР.

Тема 2. Выполнение поисковых эскизов

Тема 3. Макетирование

Раздел 2. Дальнейшая работа над эскизами

Тема 1. Утверждение эскизов для дальнейшей работы

Тема 2. Выбор технологического решения проекта

Раздел 3. Выполнение ВКР в материале

Раздел 4. Завершение творческой практической части ВКР